

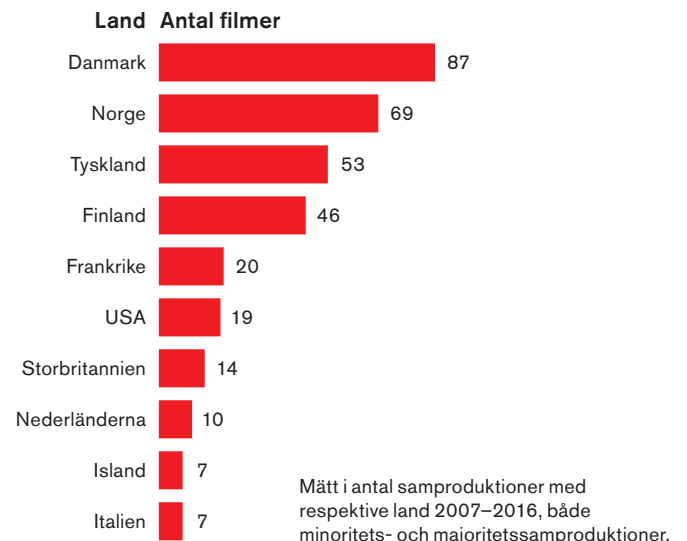
# Så samarbetar Sverige med utlandet

En stor del av den svenska filmproduktionen utgörs av internationella samarbeten, trots att Sveriges medverkan i internationella filmer ofta går omärkt förbi. *The Girl With The Dragon Tattoo*, *Only God Forgives* och *Melancholia* är exempel på svenska minoritetssamproduktioner som kanske förbises. Här är en sammanställning över Sverige som samproduktionsland.

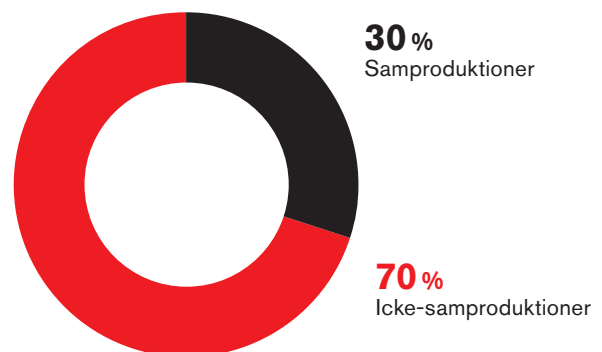
## Visste du att Sverige var med och samproducerade dessa filmer?

- **Varelserna** av Agnès Varda. Frankrike, 1966. Catherine Deneuve och Eva Dahlbeck står på rollistan i denna Guldléjonnomierade film av Agnès Varda. Svenska – numera nedlagda – produktionsbolaget Sandrew samproducerade och Svenska Filminstitutet gav stöd.
- **Only God Forgives** av Nicolas Winding Refn. Frankrike, 2013. Danske Winding Refns andliga uppföljare till kritikersuccén *Drive* – med Ryan Gosling som huvudrollsinnehavare – samproducerades av Film i Väst.
- **The Girl With The Dragon Tattoo** av David Fincher. USA, 2011. David Finchers version av den populära *Män som hatar kvinnor* (med Daniel Craig och Rooney Mara i huvudroller) – vars inspelningar till stor del skedde i Sverige – är en svensk minoritetssamproduktion.
- **Mr. Gaga** av Tomer Heymann. Israel, 2016. SVT samproducerade denna dokumentär, vilken handlar om den unge israeliske dansaren Ohad Naharin som ritade om kartan för den moderna dansen när han introducerade sitt egna dansspråk "Gaga". Dokumentären vann Stefan Jarl International Documentary Award på Tempo Dokumentärfilmsfestival 2016 och fick höga betyg – 4,22 av 5 i snitt.
- **Melancholia** av Lars von Trier. Danmark, 2011. Von Triers hyllade skildring av en nära förestående undergång (med Charlotte Gainsbourg, Kirsten Dunst och Kiefer Sutherland i huvudrollerna) samproducerades av flera svenska företag, bland andra SVT, Nordisk Film och Film i Väst. Filmen fick också stöd av Svenska Filminstitutet.
- **Maskulinum – femininum** av Jean-Luc Godard. Frankrike, 1966. Denna film av Godard, även kallad "15 precisa fakta", var en svensk-fransk samproduktion med stöd från Svenska Filminstitutet. Filmen fick flera internationella utmärkelser, och innehåll en mindre biroll spelad av svenska Evabritt Strandberg.

## Länder med vilka Sverige har samproducerat flest filmer



## Andel svenska filmer som är internationella samproduktioner



## Om undersökningen

Urvalet är baserat på samtliga svenska internationella minoritets- och majoritetssamproduktioner mellan 2007 och 2016.

## För mer information, kontakta:

Henrik Ekwall, analytiker  
henrik.ekwall@filminstitutet.se  
08-665 11 62