

## Jämställdheten utifrån stödfördelning och år

I tabellerna nedan presenteras andel filmer med kvinnor på nyckelpositionerna regissör, manusförfattare och producent för de filmer som fick konsulentstöd från Filminstitutet 2012-2014.

### Lång spelfilm:

Nyckelposition	Andel filmer		
	2014	2013	2012
Regissör	50 %	38 %	32 %
Manusförfattare	61 %	46 %	35 %
Producent	69 %	62 %	33 %

### Lång dokumentärfilm:

Nyckelposition	Andel filmer		
	2014	2013	2012
Regissör	45 %	43 %	31 %
Manusförfattare	45 %	46 %	31 %
Producent	36 %	50 %	35 %

### Kort spelfilm:

Nyckelposition	Andel filmer		
	2014	2013	2012
Regissör	42 %	48 %	42 %
Manusförfattare	44 %	44 %	43 %
Producent	52 %	46 %	46 %

### Kort dokumentärfilm:

Nyckelposition	Andel filmer		
	2014	2013	2012
Regissör	55 %	61 %	43 %
Manusförfattare	56 %	64 %	43 %
Producent	61 %	64 %	53 %