

Långa spelfilmer med biopremiär 2000-2014

I tabellerna nedan presenteras andel filmer med kvinnor på nyckelpositionerna regissör, manusförfattare och producent för svenska långa spelfilmer med biografpremiär. Siffrorna är ett genomsnitt för de aktuella perioderna.

2000-2005

Nyckelposition	Andel långa spelfilmer totalt	Andel konsulentstödda långa spelfilmer
Regissör	17 %	19 %
Manusförfattare	25 %	26 %
Producent	25 %	28 %

2006-2012

Nyckelposition	Andel långa spelfilmer totalt	Andel konsulentstödda långa spelfilmer
Regissör	18 %	26 %
Manusförfattare	28 %	37 %
Producent	30 %	35 %

2013-2014

Nyckelposition	Andel långa spelfilmer totalt	Andel konsulentstödda långa spelfilmer
Regissör	23 %	33 %
Manusförfattare	25 %	38 %
Producent	36 %	46 %

(I andel konsulentstödda filmer är marknadsstöd och automatstöd ej medräknat, dock Rookie).