

Statistikrapport 2010-3

Maj, juni, kvartal 2 samt första halvåret 2010

Framtagen av:

Thomas Bryntesson (statistikansvarig)

2010-06-29

Maj

Biobesöken uppgick till 1 005 252 under maj 2010. I faktiska termer så var biobesöken högre, +9,9 procent, än maj 2009. Detta beror dock på att maj 2010 hade fem spelveckor jämfört med fyra spelveckor maj 2009 (från fredagen närmast månadsskiftet till torsdagen närmast nästa månadsskifte). Justeras siffrorna för detta har biobesöken minskat med 12 procent jämfört med maj 2009. Sett till de tio senaste åren är 2010 års besökssiffror för maj cirka en procent högre än genomsnittet för jämförbara perioder (999 861). Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 95 160 573 SEK, upp knappt 16 procent (i faktiska termer) jämfört med 2009. 3D-visningar stod för 7,2 procent av besöken och 9,3 procent av bruttobiljettintäkterna.

Antalet premiärsatta långfilmer uppgick till 18, jämfört med 19 förra året. Antalet filmkopior i distribution för de största filmerna var lägre under perioden. Detta får ses som ett uttryck för att filmerna inte räknades ha samma kommersiella potential som förra året och det får anses som den främsta orsaken till nedgången.

Besöken för svensk film uppgick till 47 832. Den svenska marknadsandelen uppmättes samtidigt till 4,8 procent.

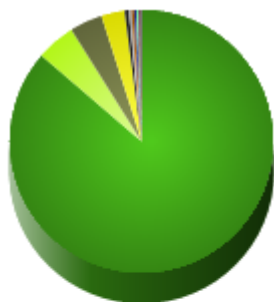
Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
1 005 252	915 001	552 741	90 251	9,9%	452 511	81,9%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
95 160 573	82 071 737	46 276 546	13 088 836	15,9%	48 884 027	105,6%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland

USA	86,3%
Sverige	4,8%
Storbritannien	4,0%
Frankrike	2,9%
Tyskland	0,5%
Australien	0,3%
Spanien	0,3%
Österrike	0,3%
Italien	0,2%
Norge	0,1%
Övriga	0,3%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
963 295	864 205	520 033	99 090	11,5%	443 262	85,2%	95,8%	94,4%	94,1%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
41 957	50 796	32 708	-8 839	-17,4%	9 249	28,3%	4,2%	5,6%	5,9%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Juni

Biobesöken uppgick till 738 449 under juni 2010. I faktiska termer så är detta en minskning med drygt 32 procent jämfört med juni 2009. En betydande del av detta beror dock på att juni 2010 hade fyra spelveckor jämfört med fem spelveckor juni 2009 (från fredagen närmast månadsskiftet till torsdagen närmast nästa månadsskifte). Justeras siffrorna för detta har biobesöken minskat med 15 procent jämfört med juni 2009. Sett till de tio senaste åren är 2010 års besökssiffror för juni cirka sex procent högre än genomsnittet för jämförbara perioder (695 661). Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 69 241 975 SEK, ned 30 procent (i faktiska termer) jämfört med 2009. 3D-visningar stod för 3,4 procent av besöken och 4,1 procent av bruttobiljettintäkterna.

Antalet premiärsatta långfilmer uppgick till 11, jämfört med 21 förra året. Att antalet titlar är lägre än förra året har att göra med konkurrensen från fotbolls-VM (som startade 11 juni). Fotbolls-VM och det fina vädret får anses som de främsta anledningarna till de minskade biobesöken.

Besöken för svensk film uppgick till 131 551. Den svenska marknadsandelen uppmättes samtidigt till 17,8 procent. Två svenska långfilmer premiärsattes under perioden, *Kommissarie Späck* (SF Film, premiär 2010-06-04) och *Beck – Levande begravd* (Nordisk Film, premiär 2010-06-21).

Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
738 449	1 089 289	930 348	-350 840	-32,2%	-191 899	-20,6%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
69 241 975	98 908 307	80 750 170	-29 666 332	-30,0%	-11 508 195	-14,3%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	78,2%
Sverige	17,8%
Storbritannien	2,7%
Frankrike	0,7%
Australien	0,2%
Österrike	0,1%
Övriga	0,3%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
704 170	1 051 872	891 147	-347 702	-33,1%	-186 977	-21,0%	95,4%	96,6%	95,8%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
34 279	37 417	39 201	-3 138	-8,4%	-4 922	-12,6%	4,6%	3,4%	4,2%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Kvartal 2

Biobesöken uppgick till 2 636 789 under andra kvartalet 2010. I såväl faktiska som relativa termer (har samma antal spelveckor) innebär detta att biobesöken minskat med drygt nio procent jämfört med samma period 2009. Jämfört med 2008 är det dock en betydande ökning om hela 23 procent. Sett till de tio senaste åren är 2010 års besöksiffror för andra kvartalet cirka en procent lägre än genomsnittet för jämförbara perioder (2 675 478). Under samma period uppgick bruttobiljettintäkterna till 246 565 374 SEK, ned 4,4 procent jämfört med 2009. 3D-visningar stod för 11,3 procent av besöken och 14,3 procent av bruttobiljettintäkterna.

Besöken för svensk film uppgick till 300 855. Den svenska marknadsandelen uppmättes samtidigt till 11,4 procent. Detta är en lägre marknadsandel än samma period förra året (17,1 procent) men högre än genomsnittet för perioden under 2000-talet (9,6 procent).

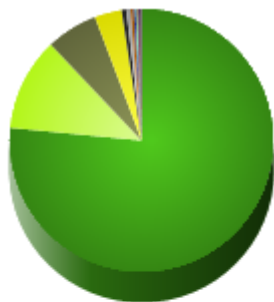
Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
2 636 789	2 909 013	2 143 424	-272 224	-9,4%	493 365	23,0%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
246 565 374	257 953 950	180 337 611	-11 388 576	-4,4%	66 227 763	36,7%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland

USA	76,5%
Sverige	11,4%
Storbritannien	6,3%
Frankrike	3,3%
Österrike	0,6%
Tyskland	0,5%
Italien	0,4%
Spanien	0,3%
Danmark	0,2%
Australien	0,2%
Övriga	0,4%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer³

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
2 503 313	2 738 709	2 022 839	-235 396	-8,6%	480 474	23,8%	94,9%	94,1%	94,4%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
133 476	170 304	120 585	-36 828	-21,6%	12 891	10,7%	5,1%	5,9%	5,6%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Första halvåret 2010

Akkumulerat januari-juni (första halvåret) uppgick biobesöken till 8 094 646, upp 5,4 procent jämfört med 2009. Under samma tid ökade bruttobiljettintäkterna med knappt 13 procent.

Besöken på svensk film uppgick under perioden till 1 849 073 , en minskning med 25,5 procent jämfört med 2009. Marknadsandelen uppgick till 22,8 procent av de totala besöken, ned från 32,3 procent samma period 2009. Sett till genomsnittet under 2000-talet ligger dock 2010 i nivå, 22,8 procent jämfört med 22,9 procent.

Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
8 094 646	7 679 008	5 965 053	415 638	5,4%	2 129 593	35,7%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
751 070 197	664 611 120	481 476 634	86 459 077	13,0%	269 593 562	56,0%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	67,8%
Sverige	22,8%
Storbritannien	5,1%
Frankrike	2,2%
Spanien	0,7%
Tyskland	0,5%
Österrike	0,2%
Italien	0,2%
Japan	0,1%
Övriga	0,4%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf³

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
7 527 188	7 048 879	5 535 248	478 309	6,8%	1 991 940	36,0%	93,0%	91,8%	92,8%

Avgiftsbefriade biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
567 458	630 129	429 805	-62 671	-9,9%	137 653	32,0%	7,0%	8,2%	7,2%

³ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf^{er} är avgiftspliktiga.

Månad för månad

Den första tabellen nedan visar respektive spelperiods¹ faktiska² besök, medan den andra tabellen innehåller relativa (justerade) besöksantal för de jämförande åren med hänsyn tagen till olika antal spelveckor.

Faktiska siffror

Spelperiod	Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
Spelperiod 01	2 233 270	1 512 227	1 419 408	721 043	47,7%	813 862	57,3%
Spelperiod 02	1 588 622	1 400 279	1 226 599	188 343	13,5%	362 023	29,5%
Spelperiod 03	1 635 965	1 857 489	1 175 622	-221 524	-11,9%	460 343	39,2%
Spelperiod 04	893 088	904 723	660 335	-11 635	-1,3%	232 753	35,2%
Spelperiod 05	1 005 252	915 001	552 741	90 251	9,9%	452 511	81,9%
Spelperiod 06	738 449	1 089 289	930 348	-350 840	-32,2%	-191 899	-20,6%
Totalt	8 094 646	7 679 008	5 965 053	415 638	5,4%	2 129 593	26,3%

Relativa siffror

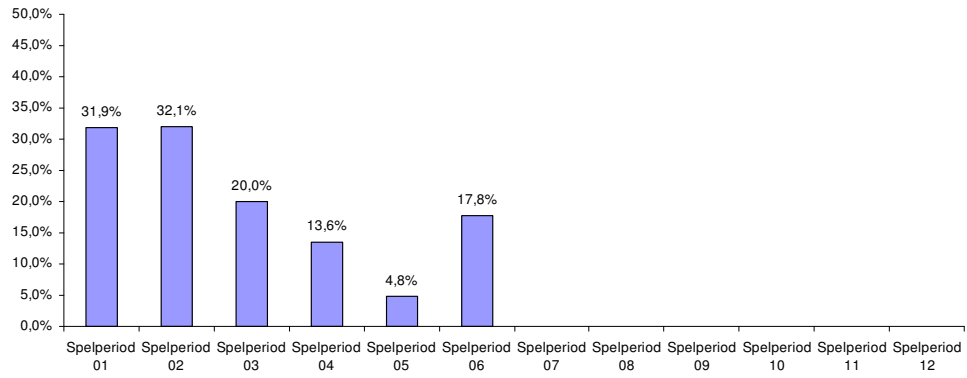
(Spelv=Spelveckor, FAK bsk= Faktiska besök, REL bsk=Relativa besök)

Spelperiod	Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
Spelperiod 01	2 233 270	1 512 227	1 419 408	721 043	47,7%	813 862	57,3%
Spelperiod 02	1 588 622	1 400 279	1 226 599	188 343	13,5%	362 023	29,5%
Spelperiod 03	1 635 965	1 857 489	1 175 622	-221 524	-11,9%	460 343	39,2%
Spelperiod 04	893 088	904 723	660 335	-11 635	-1,3%	232 753	35,2%
Spelperiod 05	1 005 252	915 001	552 741	90 251	9,9%	452 511	81,9%
Spelperiod 06	738 449	1 089 289	930 348	-350 840	-32,2%	-191 899	-20,6%
Totalt	8 094 646	7 679 008	5 965 053	415 638	5,4%	2 129 593	26,3%

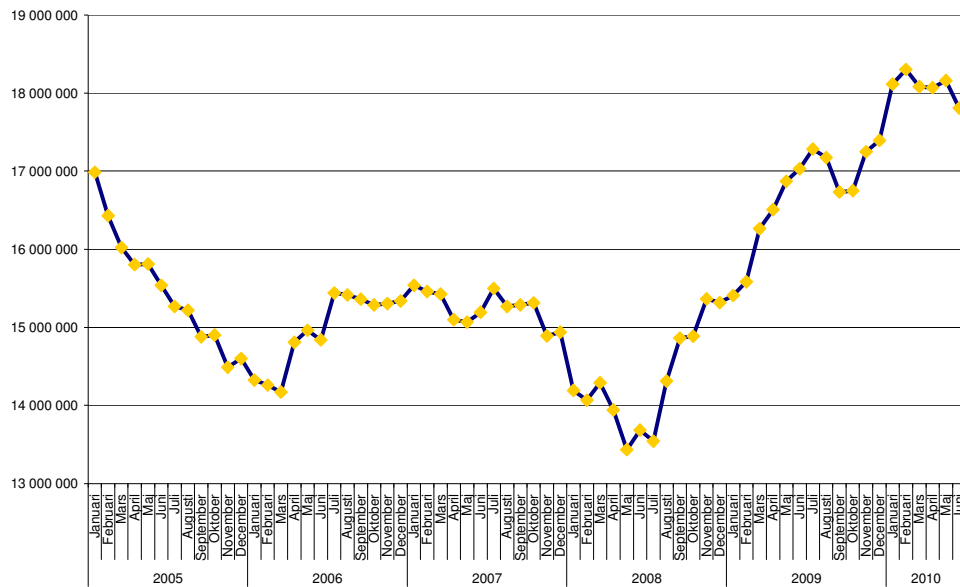
¹ En spelperiod sträcker sig från fredagen närmast månadsskiftet till torsdagen närmast nästa månadsskifte. Anledningen till detta är att filmerna normalt har premiär på fredagar. På grund av hur dessa dagar infaller kan samma spelperiod, exempelvis spelperiod 1 (januari), få varierande antal spelveckor olika år.

² För att underlätta jämförelser av spelperioder med varierande antal spelveckor olika år justeras tidigare års siffror genom att räkna om dem till motsvarande antal spelveckor som innevarande års spelperioder.

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per juni 2010 uppgår till 17 808 612.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – maj

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		47 832	3 749 876			
1	Farsan	14 104	1 219 591	SF Film	2010-02-12	Sverige
2	Änglavakt	12 175	951 279	SF Film	2010-03-19	Sverige
3	Klara	7 323	552 515	SF Film	2010-03-26	Sverige
4	Snabba Cash	4 507	424 070	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
5	Underkastelsen	2 512	182 193	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
6	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	2 289	138 640	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
7	Sebbe	743	60 052	SF Film	2010-03-12	Sverige
8	Hur kunde hon	690	47 460	Folkets Bio	2010-05-21	Sverige
9	Miss Kicki	611	44 425	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
10	LasseMajas Detektivbyrå - Kameleontens hämnd	381	7 620	SF Film	2008-12-19	Sverige
11	Elina - som om jag inte fanns	254	5 080	Svenska Filminstitutet	2003-01-31	Sverige
12	Blått blod	200	12 170	Laika Film	2010-05-28	Sverige
13	Den nya tiden	164	9 965	Filmcentrum	2010-05-21	Sverige
14	Sjörövarfilmen & Musikbussen	152	3 680	Svenska Filminstitutet	1995-04-14	Sverige
15	Peterson & Findus - glömligheter	149	11 767	SF Film	2009-03-13	Sverige
15	The Face of the Enemy	149	9 325	Filmcentrum	2010-05-15	Sverige
17	Som en pascha	143	9 295	Atmo Media Network AB	2010-04-29	Sverige
18	Prinsessa	133	5 630	SF Film	2009-09-11	Sverige
19	Patrik 1,5	108	3 780	SF Film	2008-09-12	Sverige
20	Alfons och Milla	97	2 945	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
21	Dunderklumpen	96	5 760	Svenska Filminstitutet	1974-09-26	Sverige
22	I taket lyser stjärnorna	89	3 115	Sandrew Metronome	2009-01-30	Sverige
23	Småstadsliv 3	85	5 950	CH Nöjesproduktion	2010-02-27	Sverige
24	Man tänker sitt	81	4 050	Nonstop Entertainment	2009-08-28	Sverige
25	Your Mind Is Bigger Than All the Supermarkets in the World	70	4 200	Folkets Bio	2010-03-07	Sverige

Mest sedda filmer – maj

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 005 252	95 160 573			
1	Robin Hood	200 862	19 432 806	UIP / Universal	2010-05-12	USA
2	Sex and the City 2	171 491	17 578 899	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
3	Iron Man 2	128 247	11 983 378	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
4	Prince of Persia	99 627	9 051 080	Walt Disney	2010-05-19	USA
5	Draktränaren	39 664	3 590 444	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
6	Clash of the Titans	34 175	3 590 037	Warner (Sandrew)	2010-04-14	Storbritannien
7	The Last Song	31 039	2 761 125	Walt Disney	2010-05-07	USA
8	Terror på Elm Street	26 158	2 342 143	Warner (Sandrew)	2010-05-07	USA
9	Alice i Underlandet	23 369	2 496 652	Walt Disney	2010-03-03	USA
10	Avatar	22 370	3 068 175	20th Century Fox	2009-12-18	USA
11	Kick-Ass	20 522	1 798 710	Nordisk Film	2010-04-09	USA
12	The Ghost Writer	20 268	1 813 275	SF Film	2010-04-16	Frankrike
13	Shutter Island	19 782	1 853 975	UIP / Paramount	2010-02-19	USA
14	Farsan	14 104	1 219 591	SF Film	2010-02-12	Sverige
15	En galén natt	13 349	1 159 808	20th Century Fox	2010-04-16	USA
16	Änglavakt	12 175	951 279	SF Film	2010-03-19	Sverige
17	Bounty Hunter	11 598	1 006 326	Sony (Walt Disney)	2010-03-31	USA
18	Familjen Jones	7 475	652 381	SF Film	2010-05-14	USA
19	Klara	7 323	552 515	SF Film	2010-03-26	Sverige
20	Prinsessan och grodan	5 434	428 089	Walt Disney	2010-02-05	USA
21	Remember Me	5 338	457 407	Nordisk Film	2010-03-12	USA
22	Invictus - de oöverbinnerliga	5 084	469 791	Warner (Sandrew)	2010-04-23	USA
23	Flickan från ovan	5 029	445 933	UIP / Paramount	2010-03-31	USA
24	Pippa Lees hemliga liv	4 789	407 441	Nonstop Entertainment	2010-04-30	USA
25	I Love You Phillip Morris	4 780	420 860	Scanbox Entertainment	2010-02-26	USA

Mest sedda svenska filmer – juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		131 551	11 383 950			
1	Kommissarie Späck	92 865	8 065 248	SF Film	2010-06-04	Sverige
2	Beck - levande begravd	32 032	2 794 457	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
3	Farsan	2 103	182 873	SF Film	2010-02-12	Sverige
4	Klara	1 524	118 199	SF Film	2010-03-26	Sverige
5	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	1 088	66 187	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
6	Snabba Cash	828	79 673	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
7	Underkastelsen	338	23 435	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
8	Hur kunde hon	242	16 130	Folkets Bio	2010-05-21	Sverige
9	Ånglavakt	189	13 794	SF Film	2010-03-19	Sverige
10	Miss Kicki	144	10 075	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
11	Pettersson & Findus - glömligheter	65	4 955	SF Film	2009-03-13	Sverige
12	Familia	57	4 305	Folkets Bio	2010-03-19	Sverige
13	Unge Freud i Gaza	30	1 700	Folkets Bio	2008-11-07	Sverige
14	Eleganten från vidderna - filmen om Eddie Meduza	25	1 530	Anakronfilm	2010-02-03	Sverige
15	Blått blod	21	1 390	Laika Film	2010-05-28	Sverige

Mest sedda filmer – juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		738 449	69 241 975			
1	Sex and the City 2	157 280	15 519 984	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
2	Eclipse	120 435	12 102 854	Nordisk Film	2010-06-30	USA
3	Kommissarie Späck	92 865	8 065 248	SF Film	2010-06-04	Sverige
4	A-Team	67 147	6 163 767	20th Century Fox	2010-06-09	USA
5	Robin Hood	61 856	5 968 110	UIP / Universal	2010-05-12	USA
6	Prince of Persia	53 112	4 833 165	Walt Disney	2010-05-19	USA
7	Beck - levande begravd	32 032	2 794 457	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
8	Killers	18 016	1 592 570	SF Film	2010-06-16	USA
9	Dear John	16 550	1 465 444	Nordisk Film	2010-06-04	USA
10	StreetDance 3D	11 358	1 169 846	Scanbox Entertainment	2010-06-11	Storbritannien
11	Draktränaren	10 474	953 624	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
12	Varning för vilda djur	9 895	777 317	Nordisk Film	2010-06-04	USA
13	Iron Man 2	8 547	793 102	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
14	Shrek - nu och för alltid	8 225	867 317	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
15	Nanny McPhee och den magiska skrällen	7 241	568 292	UIP / Universal	2010-06-11	Storbritannien
16	The Last Song	6 313	552 280	Walt Disney	2010-05-07	USA
17	Terror på Elm Street	6 290	562 174	Warner (Sandrew)	2010-05-07	USA
18	Youth in Revolt	4 602	402 680	Scanbox Entertainment	2010-05-28	USA
19	The Ghost Writer	3 933	349 324	SF Film	2010-04-16	Frankrike
20	Avatar	3 867	530 616	20th Century Fox	2009-12-18	USA
21	Familjen Jones	3 780	328 930	SF Film	2010-05-14	USA
22	Greenberg	3 255	276 971	SF Film	2010-05-21	USA
23	Alice i Underlandet	2 699	260 602	Walt Disney	2010-03-03	USA
24	Shutter Island	2 670	256 896	UIP / Paramount	2010-02-19	USA
25	I min vildaste fantasi	2 425	212 275	UIP / Paramount	2010-06-18	USA

Mest sedda svenska filmer – januari-juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 849 073	160 325 089			
1	Snabba Cash	600 370	55 778 709	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
2	Farsan	446 963	38 506 063	SF Film	2010-02-12	Sverige
3	Luftslottet som sprängdes	264 261	24 272 461	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
4	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
5	Kommissarie Späck	92 865	8 065 248	SF Film	2010-06-04	Sverige
6	Ånglavakt	82 348	6 723 957	SF Film	2010-03-19	Sverige
7	Klara	38 691	3 001 245	SF Film	2010-03-26	Sverige
8	Bröllopsfotografen	33 216	2 543 961	Sandrew Metronome	2009-10-16	Sverige
9	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	33 001	1 895 057	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
10	Beck - levande begravd	32 032	2 794 457	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
11	Miss Kicki	12 338	891 241	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
12	Sebbe	10 391	890 503	SF Film	2010-03-12	Sverige
13	Så olika	4 236	258 226	SF Film	2009-11-06	Sverige
14	Alfons och pappa Åberg	4 062	139 061	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
15	Underkastelsen	3 632	263 129	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
16	Flickan	3 073	177 389	Scanbox Entertainment	2009-09-04	Sverige
17	Småstadsliv 3	2 882	224 660	CH Nöjesproduktion	2010-02-27	Sverige
18	Kalas, Alfons!	2 178	75 708	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
19	Var är Bus-Alfons?	2 058	71 727	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
20	Petson & Findus - glömligheter	1 910	136 799	SF Film	2009-03-13	Sverige
21	Videocracy	1 672	108 868	Folkets Bio	2009-08-28	Sverige
22	Flickan som lekte med elden	1 642	88 099	Nordisk Film	2009-09-18	Sverige
23	Alfons och Milla	1 538	53 373	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
24	Mamman och den vilda bebin	1 413	48 548	Svenska Filminstitutet	-	Sverige
25	Linnea i målarens trädgård Matinépaket	1 294	40 931	Svenska Filminstitutet	1992-09-04	Sverige

Mest sedda filmer – januari-juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		8 094 646	751 070 197			
1	Avatar	1 020 709	120 913 467	20th Century Fox	2009-12-18	USA
2	Snabba Cash	600 370	55 778 709	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
3	Alice i Underlandet	486 772	50 689 711	Walt Disney	2010-03-03	USA
4	Farsan	446 963	38 506 063	SF Film	2010-02-12	Sverige
5	Alvin & gänget 2	368 975	27 487 259	20th Century Fox	2009-12-25	USA
6	Sex and the City 2	328 771	33 098 884	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
7	Shutter Island	309 100	29 180 738	UIP / Paramount	2010-02-19	USA
8	Sherlock Holmes	284 042	26 557 186	Warner (Sandrew)	2010-01-01	USA
9	Luftslottet som sprängdes	264 261	24 272 461	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
10	Robin Hood	262 718	25 400 916	UIP / Universal	2010-05-12	USA
11	Prinsessan och grodan	254 783	19 223 527	Walt Disney	2010-02-05	USA
12	Draktränaren	233 480	21 204 193	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
13	Iron Man 2	160 204	14 957 368	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
14	It's Complicated	153 913	13 050 834	UIP / Universal	2010-01-22	USA
15	Prince of Persia	152 739	13 884 245	Walt Disney	2010-05-19	USA
16	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
17	Det regnar köttbullar	127 938	10 907 344	Sony (Walt Disney)	2010-01-22	USA
18	Clash of the Titans	125 293	13 194 778	Warner (Sandrew)	2010-04-14	Storbritannien
19	Eclipse	120 435	12 102 854	Nordisk Film	2010-06-30	USA
20	Kommissarie Späck	92 865	8 065 248	SF Film	2010-06-04	Sverige
21	Ånglavakt	82 348	6 723 957	SF Film	2010-03-19	Sverige
22	Percy Jackson - kampen om askvигgen	80 533	7 032 826	20th Century Fox	2010-02-24	USA
23	Wolfman	79 951	6 956 387	UIP / Universal	2010-02-10	Storbritannien
24	Har du hört ryktet om Morgans?	72 350	6 096 921	Sony (Walt Disney)	2010-01-08	USA
25	Green Zone	72 285	6 334 631	UIP / Universal	2010-03-12	Frankrike