

Statistikrapport 2010-5  
**Augusti samt  
ackumulerat 2010**

Framtagen av:  
Thomas Bryntesson (statistikansvarig)  
**2010-10-03**

## Augusti

Biobesöken uppgick till 1 435 464 under augusti 2010. Även om det är en nedgång jämfört med de (två) senaste årens nivåer med över 1,5 miljoner besök är det den tredje mest besökta augustimånaden under 2000-talet. Sett till de tio senaste åren är 2010 års besökssiffror för augusti cirka tre procent högre än genomsnittet för jämförbara perioder (1 389 963).

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 134 658 546 SEK, ned 1 procent jämfört med 2009. 3D-visningar stod för 10 procent av besöken och 12 procent av bruttobiljettintäkterna. Jämförelsevis ligger 3D:s andel av de totala besöken för 2010 ackumulerat (januari-augusti) på 12,6 procent. *Toy Story 3* (Walt Disney, premiär 2010-08-27) stod tillsammans med *Shrek – nu och för alltid* (UIP/Paramount, premiär 2010-07-07) för de flesta av periodens besök på 3D.

Besöken för svensk film uppgick till 199 940, vilket är en betydande minskning från förra årets 538 330. Den svenska marknadsandelen minskade samtidigt från 35,6 till 13,9 procent. Precis som motsvarande period förra året premiärsattes fyra svenska långfilmer under perioden, *Bröderna Karlsson* (SF Film, premiär 2010-07-30), *7X – lika barn leka bäst* (UIP / Universal, premiär 2010-08-13), *The Extraordinary Ordinary Life of José González* (Folkets Bio, premiär 2010-08-13), samt *Puss* (Nordisk Film, premiär 2010-08-20). Den stora skillnaden jämfört med förra året stavas *Sommaren med Göran* (Nordisk Film, premiär 2009-07-31) som ensamt stod för 428 531 besök under den aktuella perioden (och vars ackumulerade besök uppgår till 550 085). Denna film gjorde augusti 2009 till den klart bästa svenska augustimånaden under 2000-talet med god marginal (innan dess var augusti 2002 bäst med 299 016 besök). Jämförs besökssiffrorna för augusti 2010 istället med snittet för augustimånaderna under 2000-talet (207 599) är årets resultat 4 procent lägre, och om man räknar bort 2009 är årets resultat istället upp 17 procent jämfört med genomsnittet.

### Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
1 435 464	1 513 417	1 623 771	-77 953	-5,2%	-188 307	-11,6%

### Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
134 658 546	135 570 714	140 707 192	-912 169	-0,7%	-6 048 647	-4,3%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	81,8%
Sverige	13,9%
Frankrike	1,8%
Italien	1,3%
Storbritannien	0,3%
Kanada	0,2%
Danmark	0,2%
Finland	0,1%
Tyskland	0,1%
Övriga	0,2%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografier

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
1 369 044	1 425 639	1 499 931	-56 595	-4,0%	-130 887	-8,7%	95,4%	94,2%	92,4%

### Avgiftsbefriade biografier

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
66 420	87 778	123 840	-21 358	-24,3%	-57 420	-46,4%	4,6%	5,8%	7,6%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

## Sommaren

Biobesöken uppgick till 3 332 196 under sommaren 2010 (juni, juli och augusti). Även om det är en nedgång jämfört med de (två) senaste årens nivåer med över 4 miljoner besök är det den tredje mest besökta sommaren under 2000-talet. Sett till de tio senaste åren är 2010 års besöksiffror för sommaren cirka tre procent högre än genomsnittet för jämförbara perioder. Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 314 345 705 SEK.

### Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
3 332 196	4 418 744	4 116 895	-1 086 548	-24,6%	-784 699	-19,1%

### Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
314 345 705	400 814 118	357 007 766	-86 468 414	-21,6%	-42 662 061	-11,9%

Besöken för svensk film uppgick till 424 446, vilket är en betydande minskning från förra årets 720 320. Den svenska marknadsandelen minskade samtidigt från 16,3 till 12,7 procent. Minskningen är dock ett uttryck för att 2009 var en exceptionellt bra sommar för svensk del snarare än att sommaren 2010 var dålig. Tvärtom kan det konstateras att 2010 är den tredje bästa svenska besökssommaren under 2000-talet (utöver 2009 överträffas 2010 endast av 2001) och att 2010 överträffar genomsnittet gällande såväl besöksiffror som marknadsandel för 2000-talet med 40 procent.

### Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	83,6%
Sverige	12,7%
Frankrike	1,2%
Italien	1,0%
Storbritannien	0,9%
Övriga	0,5%

# Akkumulerat 2010

Akkumulerat januari-augusti uppgick biobesöken till 10 692 203, ned 2,9 procent jämfört med 2009. Jämfört med en längre tidsperiod, 2000-2009, är 2010 års siffra cirka 5 procent högre än dess snitt (10 182 236).

Under samma period ökade bruttobiljettintäkterna med 3,1 procent. Att bruttobiljettintäkterna ökat samtidigt som besöken gått ned beror på en högre andelen besök på 3D där biljettpriserna är högre. 3D har under året stått för 12,6 procent av besöken och 16,7 procent av bruttobiljettintäkterna. April är den månad som haft högst andel besök på 3D med hela 22,4 procent, mycket tack vare att fyra av de fem mest sedda filmerna fanns tillgängliga i 3D.

Besöken på svensk film uppgick under perioden till 2 142 522, en minskning med 31,5 procent jämfört med 2009. Marknadsandelen uppgick till 20,0 procent av de totala besöken, ned från 28,4 procent samma period 2009. 2010 ligger dock i nivå med genomsnittet under 2000-talet, 20,0 procent. De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Snabba cash* (Nordisk Film, premiär 2010-01-15) och *Farsan* (SF Film, premiär 2010-02-12).

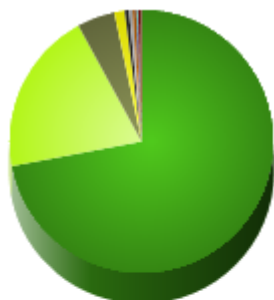
## Besök

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
10 692 203	11 008 486	9 151 600	-316 283	-2,9%	1 540 603	16,8%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2010	Intäkter 2009	Intäkter 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
996 589 168	966 518 081	757 734 230	30 071 087	3,1%	238 854 938	31,5%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	72,0%
Sverige	20,0%
Storbritannien	4,6%
Frankrike	1,3%
Spanien	0,5%
Italien	0,4%
Tyskland	0,4%
Österrike	0,2%
Japan	0,1%
Övriga	0,4%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
10 003 865	10 181 959	8 480 228	-178 094	-1,7%	1 523 637	18,0%	93,6%	92,5%	92,7%

### Avgiftsbefriade biograf

Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %	% 2010	% 2009	% 2008
688 338	826 527	671 372	-138 189	-16,7%	16 966	2,5%	6,4%	7,5%	7,3%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

# Månad för månad

Den första tabellen nedan visar respektive spelperiods<sup>1</sup> faktiska<sup>2</sup> besök, medan den andra tabellen innehåller relativa (justerade) besöksantal för de jämförande åren med hänsyn tagen till olika antal spelveckor.

## Faktiska siffror

Spelperiod	Besök 2010	Besök 2009	Besök 2008	Diff. 10/09	10/09 i %	Diff. 10/08	10/08 i %
Spelperiod 01	2 235 585	1 512 227	1 419 408	723 358	47,8%	816 177	57,5%
Spelperiod 02	1 588 839	1 400 279	1 226 599	188 560	13,5%	362 240	29,5%
Spelperiod 03	1 636 177	1 857 489	1 175 622	-221 312	-11,9%	460 555	39,2%
Spelperiod 04	893 293	904 746	660 335	-11 453	-1,3%	232 958	35,3%
Spelperiod 05	1 006 113	915 001	552 741	91 112	10,0%	453 372	82,0%
Spelperiod 06	760 643	1 089 289	930 348	-328 646	-30,2%	-169 705	-18,2%
Spelperiod 07	1 136 089	1 816 038	1 562 776	-679 949	-37,4%	-426 687	-27,3%
Spelperiod 08	1 435 464	1 513 417	1 623 771	-77 953	-5,2%	-188 307	-11,6%
Totalt	10 692 203	11 008 486	9 151 600	-316 283	-2,9%	1 540 603	14,4%

## Relativa siffror

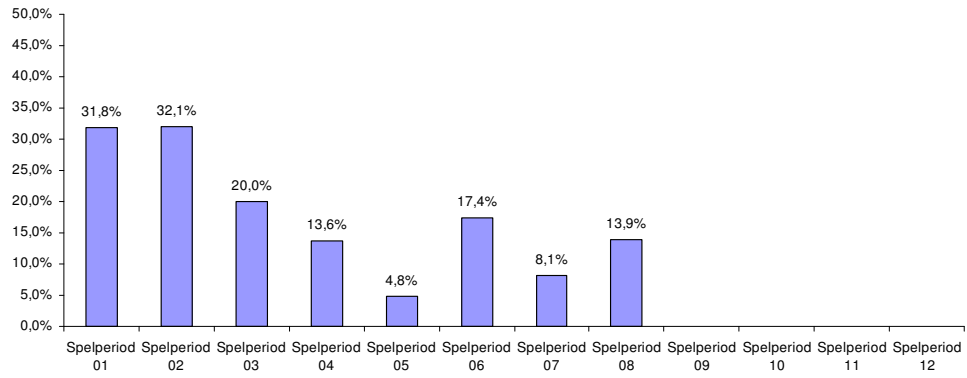
(Spelv=Spelveckor, FAK bsk= Faktiska besök, REL bsk=Relativa besök)

Spelperiod	Spelv 10	Spelv 09	Spelv 08	FAK bsk 10	REL bsk 09	REL bsk 08	REL 10/09 i %	REL 09/08 i %
Spelperiod 01	4	4	4	2 235 585	1 512 227	1 419 408	48%	58%
Spelperiod 02	4	4	4	1 588 839	1 400 279	1 226 599	13%	30%
Spelperiod 03	5	5	5	1 636 177	1 857 489	1 175 622	-12%	39%
Spelperiod 04	4	4	4	893 293	904 746	660 335	-1%	35%
Spelperiod 05	5	4	4	1 006 113	1 143 751	690 926	-12%	46%
Spelperiod 06	4	5	5	760 643	871 431	744 278	-13%	2%
Spelperiod 07	4	4	4	1 136 089	1 816 038	1 562 776	-37%	-27%
Spelperiod 08	5	5	4	1 435 464	1 513 417	2 029 714	-5%	-29%
Totalt	35	35	34	10 692 203	11 008 486	9 420 765	-2,9%	13,5%

<sup>1</sup> En spelperiod sträcker sig från fredagen närmast månadsskiftet till torsdagen närmast nästa månadsskifte. Anledningen till detta är att filmerna normalt har premiär på fredagar. På grund av hur dessa dagar infaller kan samma spelperiod, exempelvis spelperiod 1 (januari), få varierande antal spelveckor olika år.

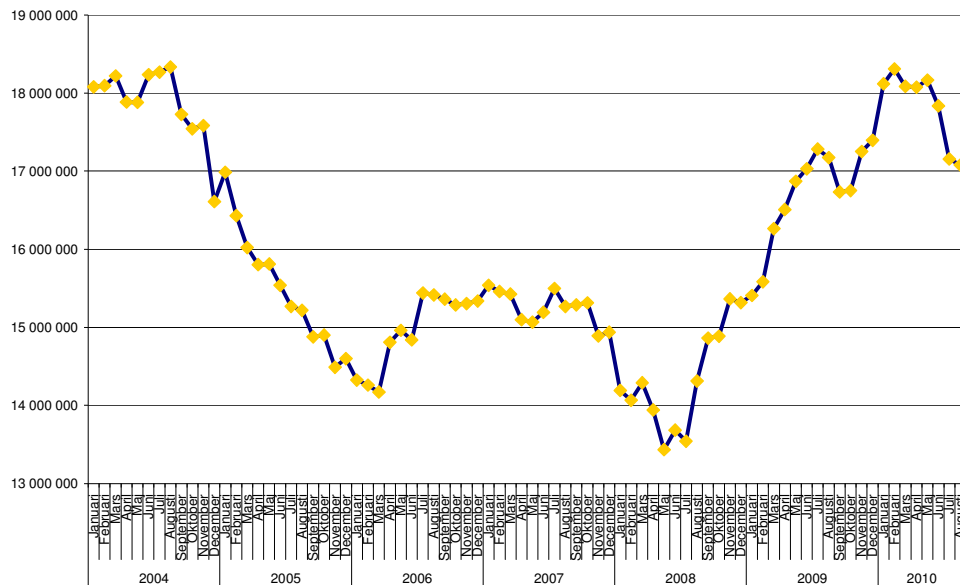
<sup>2</sup> För att underlätta jämförelser av spelperioder med varierande antal spelveckor olika år justeras tidigare års siffror genom att räkna om dem till motsvarande antal spelveckor som innevarande års spelperioder.

# Svensk marknadsandel





# Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per augusti 2010 uppgår till 17 078 693.

# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		199 940	17 000 110			
1	Bröderna Karlsson	143 437	12 270 882	SF Film	2010-07-30	Sverige
2	Beck - levande begravd	21 751	1 897 416	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
3	Puss	13 440	1 167 318	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
4	För kärleken	7 516	639 259	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
5	Kommissarie Späck	4 508	401 153	SF Film	2010-06-04	Sverige
6	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	4 407	255 995	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
7	7X - lika barn leka bäst	1 961	173 862	UIP / Universal	2010-08-13	Sverige
8	Klara	974	64 324	SF Film	2010-03-26	Sverige
9	Farsan	454	28 940	SF Film	2010-02-12	Sverige
10	Underkastelsen	301	23 355	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
11	Petson & Findus - glömligheter	288	21 987	SF Film	2009-03-13	Sverige
12	The Extraordinary Ordinary Life of José González	203	14 625	Folkets Bio	2010-08-13	Sverige
13	Snabba Cash	189	11 340	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
14	Miss Kicki	83	6 440	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
15	Kalas, Alfons!	75	2 345	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
16	Ånglavakt	59	2 950	SF Film	2010-03-19	Sverige
17	Sebbe	46	3 680	SF Film	2010-03-12	Sverige
18	I rymden finns inga känslor	44	3 880	SF Film	2010-09-03	Sverige
19	Bröllopsfotografen	42	3 100	Sandrew Metronome	2009-10-16	Sverige
20	Lilla spöket Laban - världens snällaste spöke	39	1 950	Sandrew Metronome	2008-10-24	Sverige
21	Lilla Spöket Laban - Spökdays	30	900	Sandrew Metronome	2007-11-16	Sverige
22	Mamman och den vilda bebin	15	450	Svenska Filminstitutet	-	Sverige
23	Dunderklumpen	14	700	Svenska Filminstitutet	1974-09-26	Sverige
24	Hur kunde hon	13	975	Folkets Bio	2010-05-21	Sverige
26	Flickan	12	680	Scanbox Entertainment	2009-09-04	Sverige
26	Mamma Mu & Kråkan	12	344	SF Film	2008-09-19	Sverige

## Mest sedda filmer – augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 435 464	134 658 546			
1	Inception	340 136	34 462 254	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
2	Bröderna Karlsson	143 437	12 270 882	SF Film	2010-07-30	Sverige
3	Toy Story 3	126 985	12 827 793	Walt Disney	2010-08-27	USA
4	Shrek - nu och för alltid	103 277	9 811 996	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
5	Trollkarlens lärling	101 805	9 034 122	Walt Disney	2010-07-28	USA
6	Karate Kid	77 625	7 558 493	Sony (Walt Disney)	2010-08-06	USA
7	Knight and Day	65 723	5 977 500	20th Century Fox	2010-07-14	USA
8	Eclipse	65 137	6 417 003	Nordisk Film	2010-06-30	USA
9	Predators	62 942	5 674 457	20th Century Fox	2010-08-06	USA
10	The Expendables	61 868	5 611 413	Future Film AB	2010-08-13	USA
11	Grown Ups	45 278	4 051 340	Sony (Walt Disney)	2010-08-20	USA
12	Som hund och katt - Kitty Galores hämnd	44 253	4 144 249	Warner (Sandrew)	2010-08-11	USA
13	Vampyrer suger	37 698	3 395 936	20th Century Fox	2010-08-18	USA
14	Beck - levande begravd	21 751	1 897 416	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
15	Puss	13 440	1 167 318	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
16	White Material	11 697	911 829	Folkets Bio	2010-07-30	Frankrike
17	Kärlek på italienska	9 785	825 515	Scanbox Entertainment	2010-07-18	Italien
18	En italiensk familj på gränsen till sammanbrott	8 749	669 954	Folkets Bio	2010-07-02	Italien
19	Sex and the City 2	8 202	809 455	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
20	För kärleken	7 516	639 259	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
21	Robin Hood	6 994	683 406	UIP / Universal	2010-05-12	USA
22	Varning för vilda djur	4 974	382 919	Nordisk Film	2010-06-04	USA
23	Kommissarie Späck	4 508	401 153	SF Film	2010-06-04	Sverige
24	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	4 407	255 995	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
25	Draktränaren	4 021	314 420	UIP / Paramount	2010-03-26	USA

## Mest sedda svenska filmer – januari-augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		2 142 522	185 280 078			
1	Snabba Cash	600 681	55 794 929	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
2	Farsan	448 035	38 569 852	SF Film	2010-02-12	Sverige
3	Luftslottet som sprängdes	264 267	24 272 911	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
4	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
5	Bröderna Karlsson	143 576	12 279 222	SF Film	2010-07-30	Sverige
6	Kommissarie Späck	117 878	10 227 613	SF Film	2010-06-04	Sverige
7	Beck - levande begravd	103 867	9 060 783	Nordisk Film	2010-06-21	Sverige
8	Ånglavakt	82 631	6 743 892	SF Film	2010-03-19	Sverige
9	Klara	41 176	3 170 382	SF Film	2010-03-26	Sverige
10	Lilla spöket Laban - Bullar och Bång	39 722	2 288 378	Sandrew Metronome	2009-10-23	Sverige
11	Bröllopsfotografen	33 454	2 556 541	Sandrew Metronome	2009-10-16	Sverige
12	För kärleken	23 696	2 036 596	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige
13	Puss	13 440	1 167 318	Nordisk Film	2010-08-20	Sverige
14	Miss Kikki	12 494	902 751	Folkets Bio	2010-02-05	Sverige
15	Sebbe	10 486	897 453	SF Film	2010-03-12	Sverige
16	Så olika	4 236	258 226	SF Film	2009-11-06	Sverige
17	Underkastelsen	4 190	304 454	Folkets Bio	2010-04-23	Sverige
18	Alfons och pappa Åberg	4 071	139 241	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
19	Flickan	3 104	179 379	Scanbox Entertainment	2009-09-04	Sverige
20	Småstadsliv 3	2 926	228 170	CH Nöjesproduktion	2010-02-27	Sverige
21	Petson & Findus - glömligheter	2 544	185 398	SF Film	2009-03-13	Sverige
22	Kalas, Alfons!	2 253	78 053	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
23	Var är Bus-Alfons?	2 058	71 727	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
24	7X - lika barn leka bäst	1 961	173 862	UIP / Universal	2010-08-13	Sverige
25	Videocracy	1 672	108 868	Folkets Bio	2009-08-28	Sverige

## Mest sedda filmer – januari-augusti

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		10 692 203	996 589 168			
1	Avatar	1 026 458	121 662 893	20th Century Fox	2009-12-18	USA
2	Snabba Cash	600 681	55 794 929	Nordisk Film	2010-01-15	Sverige
3	Eclipse	535 855	53 223 279	Nordisk Film	2010-06-30	USA
4	Inception	504 423	51 120 031	Warner (Sandrew)	2010-07-23	USA
5	Alice i Underlandet	487 423	50 755 446	Walt Disney	2010-03-03	USA
6	Farsan	448 035	38 569 852	SF Film	2010-02-12	Sverige
7	Sex and the City 2	370 793	37 218 642	Warner (Sandrew)	2010-05-27	USA
8	Alvin & gänget 2	369 510	27 521 735	20th Century Fox	2009-12-25	USA
9	Shrek - nu och för alltid	337 995	32 900 543	UIP / Paramount	2010-07-07	USA
10	Shutter Island	309 625	29 221 247	UIP / Paramount	2010-02-19	USA
11	Robin Hood	294 964	28 498 765	UIP / Universal	2010-05-12	USA
12	Sherlock Holmes	284 042	26 557 186	Warner (Sandrew)	2010-01-01	USA
13	Luftslottet som sprängdes	264 267	24 272 911	Nordisk Film	2009-11-27	Sverige
14	Prinsessan och grodan	255 384	19 271 647	Walt Disney	2010-02-05	USA
15	Draktränaren	243 704	22 015 912	UIP / Paramount	2010-03-26	USA
16	Knight and Day	170 988	15 587 961	20th Century Fox	2010-07-14	USA
17	Prince of Persia	169 058	15 388 549	Walt Disney	2010-05-19	USA
18	Iron Man 2	163 399	15 255 972	UIP / Paramount	2010-04-28	USA
19	It's Complicated	154 281	13 072 234	UIP / Universal	2010-01-22	USA
20	Göta Kanal 3 – Kanalkungens hemlighet	150 648	12 267 996	SF Film	2009-12-25	Sverige
21	Bröderna Karlsson	143 576	12 279 222	SF Film	2010-07-30	Sverige
22	Det regnar köttbullar	129 318	11 014 965	Sony (Walt Disney)	2010-01-22	USA
23	Toy Story 3	126 985	12 827 793	Walt Disney	2010-08-27	USA
24	Clash of the Titans	125 313	13 196 178	Warner (Sandrew)	2010-04-14	Storbritannien
25	Trollkarlens läring	124 822	11 071 518	Walt Disney	2010-07-28	USA