

Statistikrapport 2011-1

# **Januari, februari samt ackumulerat 2011**

Framtagen av:

Thomas Bryntesson (Statistikansvarig)

2011-03-16

# Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer en problematiken med att man inte tittar på jämförbara perioder. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast" kommer vi att använda oss av i våra statistikrapporter under året.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

# Januari

Biobesöken uppgick till 1 939 441 under januari 2011. Detta är en minskning med 25,8 procent jämfört med samma period 2010, men en ökning om 3,0 procent jämfört med samma period 2009.

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 172 322 692 SEK, vilket är ned med 29,8 procent jämfört med samma period 2010, men en ökning om 9,3 procent jämfört med samma period 2009. 3D-visningarna stod för 18,9 procent av besöken och 23,7 procent av bruttobiljettintäkterna. Jämförelsevis låg 3D:s andel av besöken på 15,1 procent under helår 2010. *Narnia: Kung Caspian och skeppet Gryning* (20th Century Fox, premiär 2010-12-25) och *Megamind* (UIP/Paramount, premiär 2010-12-25) var de mest sedda 3D-filmerna under perioden. Periodens 3D-premiärer bestod av *The Green Hornet* (Sony (Walt Disney), premiär 2011-01-21) och *Yogi Björn* (Warner (Sandrew), premiär 2011-01-28).

Besöken på svensk film uppgick till 759 671 under januari, vilket är en minskning jämfört med förra årets 841 844 (då framförallt *Snabba Cash* (Nordisk Film, premiär 2010-01-15) gick bra). Samtidigt ökade den svenska andelen till 39,2 procent jämfört med 32,2 procent 2010. Detta beror på att den utländska filmen, eller den amerikanska filmen för att vara exakt, minskade ännu mer än den svenska filmen. Två svenska långfilmer premiärsattes under perioden, *Gränsen* (CCV Entertainment, premiär 2011-01-28) och *Jussi i våra hjärtan* (Folkets Bio, premiär 2011-02-02). Dessutom hade kortfilmen (understiger 60 minuter) *Var inte rädd för Långa Farbrorn* (Nordisk Film, premiär 2011-01-14) premiär. *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25) var med sina 412 956 besök den mest sedda filmen under perioden, såväl när det gäller svensk film som totalt.

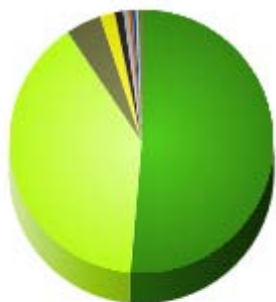
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 939 441	2 614 753	1 882 773	-675 312	-25,8%	56 668	3,0%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
172 322 692	245 439 419	157 704 239	-73 116 727	-29,8%	14 618 453	9,3%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	51,4%
Sverige	39,2%
Storbritannien	4,4%
Frankrike	1,8%
Belgien	1,1%
Danmark	0,6%
Spanien	0,5%
Tyskland	0,4%
Kanada	0,4%
Övriga	0,3%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 777 269	2 418 484	1 744 540	-641 215	-26,5%	32 729	1,9%	91,6%	92,5%	92,7%

### Avgiftsbefriade biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
162 172	196 269	138 233	-34 097	-17,4%	23 939	17,3%	8,4%	7,5%	7,3%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

# Februari

Biobesöken uppgick till 1 532 649 under februari 2011. Detta är en minskning med 8,2 procent jämfört med samma period 2010, men en ökning om 2,2 procent jämfört med samma period 2009. Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 136 269 659 SEK, vilket är ned med 9,9 procent jämfört med samma period 2010, men en ökning om 7,2 procent jämfört med samma period 2009.

3D-visningarna stod för 26,4 procent av besöken och 31,8 procent av bruttobiljettintäkterna. Jämförelsevis låg 3D:s andel av besöken på 15,1 procent för helåret 2010. *Trassel* (Walt Disney, premiär 2011-02-04), *Sanctum* (SF Film, premiär 2011-02-18) och *Yogi Björn* (Warner (Sandrew), premiär 2011-01-28) var de mest sedda 3D-filmerna under perioden. De två förstnämnda filmerna utgjorde tillsammans med *Gullivers resor* (20th Century Fox, premiär 2011-02-18) månadens 3D-premiärer. *Trassel* var inte bara den mest sedda 3D-filmen under perioden utan även den mest sedda filmen totalt.

Besöken på svensk film sjönk även i februari om än mer marginellt jämfört med tappet i januari. Besöken uppgick till 455 437 jämfört med 486 768 under februari 2010. *Åsa-Nisse – välkom to Knohult* (Nordisk Film, premiär 2011-02-11) stod för 189 416 besök under den aktuella perioden. Den svenska andelen uppgick till 29,7 procent, vilket är en liten ökning jämfört med förra årets 29,1 procent. Tre svenska långfilmer premiärsattes under perioden, *Åsa-Nisse – välkom to Knohult* (Nordisk Film, premiär 2011-02-11), *Kokvinnorna* (Folkets Bio, premiär 2011-02-18), och *Hotell Gyllene Knorren* (SF Film, premiär 2011-02-23).

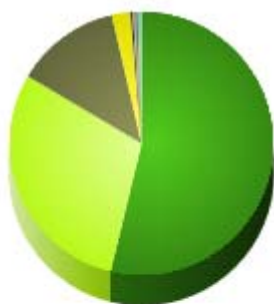
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
1 532 649	1 670 092	1 500 281	-137 443	-8,2%	32 368	2,2%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
136 269 659	151 188 285	127 067 568	-14 918 627	-9,9%	9 202 091	7,2%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	53,8%
Sverige	29,7%
Storbritannien	12,8%
Frankrike	2,3%
Danmark	0,3%
Belgien	0,3%
Kanada	0,2%
Spanien	0,1%
Övriga	0,5%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
1 343 219	1 521 410	1 326 980	-178 191	-11,7%	16 239	1,2%	87,6%	91,1%	88,4%

### Avgiftsbefriade biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
189 430	148 682	173 301	40 748	27,4%	16 129	9,3%	12,4%	8,9%	11,6%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

# Akkumulerat 2011

Akkumulerat januari–februari uppgick biobesöken till 3 472 090. Detta är en nedgång med 19,0 procent jämfört med 2010, men en uppgång med 2,6 procent jämfört med 2009. 2011 år siffra ligger strax över genomsnittet för de senaste fem åren (2006-2010) som uppgår till 3 493 524. Akkumulerat uppgick bruttobiljettintäkterna till 308 592 351 SEK, vilket är 22,2 procent lägre än 2010, men 8,4 procent högre än 2009.

3D:s andel av de totala besöken ligger på 22,2 procent, jämfört med 13,0 procent under 2010 motsvarande period. Tilläggas kan att antalet salonger med fast installation av 3D per februari uppgick till 156 av de totalt 831 aktiva salongerna hittills under året.

Under perioden uppgick besöken på svensk film till 1 215 108, vilket är 35,0 procent av de totala biobesöken. De faktiska besöken på svensk film minskade jämfört med 2010 års 1 328 612, men ligger 12 procent högre än genomsnittet för de senaste fem åren (2006-2010). De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25) och *Svinalängorna* (Nordisk Film, premiär 2010-12-10). *Änglagård – tredje gången gillt* är dessutom den mest sedda filmen totalt.

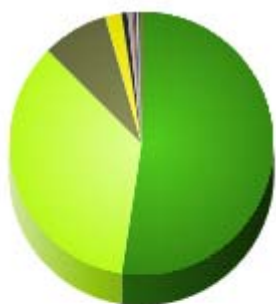
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
3 472 090	4 284 845	3 383 054	-812 755	-19,0%	89 036	2,6%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
308 592 351	396 627 704	284 771 807	-88 035 354	-22,2%	23 820 544	8,4%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	52,4%
Sverige	35,0%
Storbritannien	8,1%
Frankrike	2,0%
Belgien	0,7%
Danmark	0,5%
Spanien	0,3%
Kanada	0,3%
Tyskland	0,3%
Övriga	0,4%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
3 120 488	3 939 894	3 071 520	-819 406	-20,8%	48 968	1,6%	89,9%	91,9%	90,8%

### Avgiftsbefriade biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
351 602	344 951	311 534	6 651	1,9%	40 068	12,9%	10,1%	8,1%	9,2%

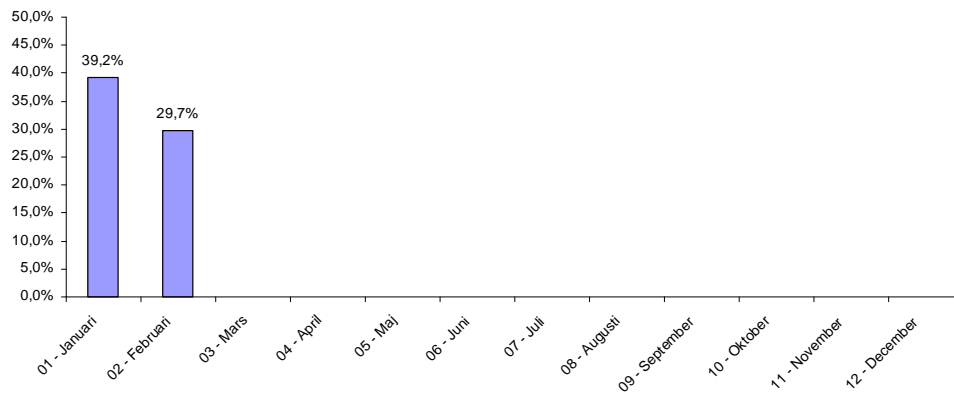
<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.



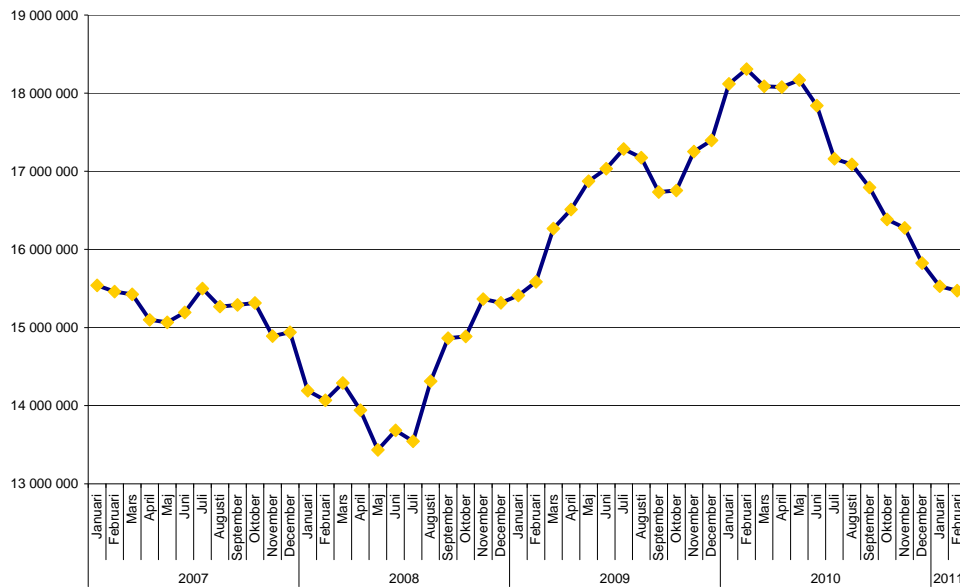
# Månad för månad

Spelperiod	Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
01 - Januari	1 939 441	2 614 753	1 882 773	-675 312	-25,8%	56 668	3,0%
02 - Februari	1 532 649	1 670 092	1 500 281	-137 443	-8,2%	32 368	2,2%

# Svensk marknadsandel



# Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per februari 2011 uppgick till 15 470 750.

# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – januari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		759 671	61 858 988			
1	Ånglagård - tredje gången gillt	412 956	34 741 314	SF Film	2010-12-25	Sverige
2	Svinalångorna	212 689	17 545 547	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
3	Var inte rädd Långa Farbror	42 996	2 600 639	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
4	Cornelis	28 761	2 341 353	SF Film	2010-11-12	Sverige
5	Himlen är oskyldigt blå	16 220	1 324 792	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
6	Gränsen	9 479	850 769	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
7	Fyra är till	7 049	585 439	SF Film	2010-11-26	Sverige
8	Sound of Noise	6 377	551 535	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
9	Alfons och pappa Åberg	3 315	118 789	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
10	I rymden finns inga känslor	2 678	202 451	SF Film	2010-09-03	Sverige
11	Till det som är vackert	2 337	164 981	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
12	Alfons och Milla	1 750	64 515	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
13	Vem?	1 726	80 109	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
14	Peterson & Findus - glömligheter	1 711	111 831	SF Film	2009-03-13	Sverige
15	Tusen gånger starkare	1 608	137 335	SF Film	2010-09-24	Sverige
16	Jussi i våra hjärtan	1 504	110 217	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
17	Var är Bus-Alfons?	1 415	50 264	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
18	Kalas, Alfons!	648	23 433	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
19	Sebbe	599	48 388	SF Film	2010-03-12	Sverige
20	Hur gick det sen? & Vem ska trösta Knyttet?	520	18 754	Svenska Filminstitutet	1994-02-18	Sverige
21	Bröderna Karlsson	444	24 572	SF Film	2010-07-30	Sverige
22	Män som simmar	412	31 050	Folkets Bio	2010-11-12	Sverige
23	Melvin och Sjörovar-Choo Choo	333	10 835	Folkets Bio	2010-12-25	Sverige
24	Kalle Stropp och Grodan Boll	317	11 955	Svenska Filminstitutet	1987-12-12	Sverige
25	Psalm 21	208	14 124	CCV Entertainment AB	2010-11-05	Sverige

## Mest sedda filmer – januari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 939 441	172 322 692			
1	Ånglagård - tredje gången gillt	412 956	34 741 314	SF Film	2010-12-25	Sverige
2	Narnia: Kung Caspian och skeppet Gryningen	221 924	23 033 045	20th Century Fox	2010-12-25	USA
3	Svinalångorna	212 689	17 545 547	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
4	The Tourist	158 942	13 702 696	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
5	Megamind	106 627	10 203 857	UIP / Paramount	2010-12-25	USA
6	Meet the Parents: Little Fockers	77 318	6 632 199	UIP / Paramount	2011-01-14	USA
7	Harry Potter och dödsrelikerna: del 1	71 868	6 964 180	Warner (Sandrew)	2010-11-17	Storbritannien
8	Winter's Bone	66 021	5 596 276	Nonstop Entertainment	2011-01-07	USA
9	TRON: Legacy	64 836	7 510 708	Walt Disney	2010-12-17	USA
10	Love and Other Drugs	57 115	4 990 895	20th Century Fox	2011-01-21	USA
11	The Town	53 067	4 813 920	Warner (Sandrew)	2010-12-15	USA
12	Var inte rädd Långa Farbror	42 996	2 600 639	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
13	The Green Hornet	42 921	4 995 808	Sony (Walt Disney)	2011-01-21	USA
14	Cornelis	28 761	2 341 353	SF Film	2010-11-12	Sverige
15	Yogi Björn	25 689	2 680 361	Warner (Sandrew)	2011-01-28	USA
16	Easy A	21 994	1 922 164	Sony (Walt Disney)	2010-12-25	USA
17	Sammys äventyr - den hemliga vägen	21 187	1 672 059	SF Film	2010-10-29	Belgien
18	Due Date	20 007	1 764 537	Warner (Sandrew)	2010-11-03	USA
19	The Next Three Days	17 120	1 577 569	SF Film	2010-12-03	USA
20	Burlesque	16 793	1 507 405	Sony (Walt Disney)	2011-01-28	USA
21	Himlen är oskyldigt blå	16 220	1 324 792	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
22	Gudar och människor	13 849	1 123 639	Nonstop Entertainment	2011-01-14	Frankrike
23	Igelkotten	12 015	919 934	Studio Scoop	2010-11-12	Frankrike
24	Hämnden	11 444	872 301	Nordisk Film	2010-10-01	Danmark
25	Marmaduke	10 276	798 187	20th Century Fox	2010-09-17	USA

## Mest sedda svenska filmer – februari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		455 437	36 226 934			
1	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	189 416	15 900 162	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
2	Hotell Gyllene Knorren - filmen	73 466	5 636 290	SF Film	2011-02-23	Sverige
3	Änglagård - tredje gången gillt	69 771	5 828 165	SF Film	2010-12-25	Sverige
4	Svinälångorna	55 875	4 547 598	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
5	Var inte rädd Långa Farbror	21 094	1 226 889	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
6	Gränsen	11 147	968 314	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
7	Kokvinnorna	7 901	580 039	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
8	Himlen är oskyldigt blå	4 503	322 661	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
9	Jussi i våra hjärtan	4 175	300 811	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
10	Cornelis	3 868	282 773	SF Film	2010-11-12	Sverige
11	Kalas, Alfons!	2 316	81 647	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
12	Alfons och pappa Åberg	2 085	73 016	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
13	Var är Bus-Alfons?	1 832	63 463	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
14	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	1 141	40 622	Svenska Filminstitutet	2006-09-01	Sverige
15	Fyra är till	889	67 016	SF Film	2010-11-26	Sverige
16	I rymden finns inga känslor	869	49 317	SF Film	2010-09-03	Sverige
17	Vem?	694	24 480	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
18	Till det som är vackert	628	43 509	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
19	Petson & Findus - glömligheter	523	39 618	SF Film	2009-03-13	Sverige
20	Sound of Noise	423	32 089	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
21	Tusen gånger starkare	407	25 926	SF Film	2010-09-24	Sverige
22	Mamman och den vilda bebin	382	13 190	Svenska Filminstitutet	-	Sverige
23	Ensamma hemma med Herbert och Bulten	262	9 011	Svenska Filminstitutet	1905-06-29	Sverige
24	Bodil och hennes väninnor	195	3 900	Svenska Filminstitutet	1905-06-29	Sverige
25	För kärleken	150	7 110	Nordisk Film	2010-07-09	Sverige

## Mest sedda filmer – februari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 532 649	136 269 659			
1	Trassel	403 725	38 807 014	Walt Disney	2011-02-04	USA
2	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	189 416	15 900 162	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
3	The King's Speech	173 815	15 281 588	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
4	Sanctum	83 796	8 908 726	SF Film	2011-02-18	USA
5	Hotell Gyllene Knorren - filmen	73 466	5 636 290	SF Film	2011-02-23	Sverige
6	True Grit	72 579	6 703 123	UIP / Paramount	2011-02-18	USA
7	Änglagård - tredje gången gillt	69 771	5 828 165	SF Film	2010-12-25	Sverige
8	Svinälångorna	55 875	4 547 598	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
9	Min läsasfru	35 213	3 138 314	Sony (Walt Disney)	2011-02-23	USA
10	Yogi Björn	33 155	3 458 203	Warner (Sandrew)	2011-01-28	USA
11	Winter's Bone	32 745	2 818 839	Nonstop Entertainment	2011-01-07	USA
12	Love and Other Drugs	27 984	2 478 277	20th Century Fox	2011-01-21	USA
13	The Tourist	27 496	2 418 853	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
14	Burlesque	24 665	2 191 439	Sony (Walt Disney)	2011-01-28	USA
15	Meet the Parents: Little Fockers	21 975	1 936 320	UIP / Paramount	2011-01-14	USA
16	Var inte rädd Långa Farbror	21 094	1 226 889	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
17	The Green Hornet	14 205	1 680 434	Sony (Walt Disney)	2011-01-21	USA
18	Gudar och människor	12 723	1 016 390	Nonstop Entertainment	2011-01-14	Frankrike
19	Gränsen	11 147	968 314	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
20	Mina eftermiddagar med Margueritte	10 407	835 167	Atlantic Film	2011-02-18	Frankrike
21	Harry Potter och dödsrelikerna: del 1	10 339	1 010 562	Warner (Sandrew)	2010-11-17	Storbritannien
22	Medan åren går	9 132	761 155	SF Film	2011-01-21	Storbritannien
23	Livet efter detta	8 587	782 340	Warner (Sandrew)	2011-02-11	USA
24	Kokvinnorna	7 901	580 039	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
25	Megamind	6 332	474 837	UIP / Paramount	2010-12-25	USA

## Mest sedda svenska filmer – januari-februari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 215 108	98 085 922			
1	Ånglagård - tredje gången gillt	482 727	40 569 479	SF Film	2010-12-25	Sverige
2	Svinalängorna	268 564	22 093 145	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
3	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	189 596	15 933 597	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
4	Hotell Gyllene Knorren - filmen	73 466	5 636 290	SF Film	2011-02-23	Sverige
5	Var inte rädd Långa Farbror	64 090	3 827 528	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
6	Cornelis	32 629	2 624 126	SF Film	2010-11-12	Sverige
7	Himlen är oskyldigt blå	20 723	1 647 453	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
8	Gränsen	20 626	1 819 083	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
9	Fyra år till	7 938	652 455	SF Film	2010-11-26	Sverige
10	Kokvinnorna	7 901	580 039	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
11	Sound of Noise	6 800	583 623	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
12	Jussi i våra hjärtan	5 679	411 028	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
13	Alfons och pappa Åberg	5 400	191 805	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
14	I rymden finns inga känslor	3 547	251 769	SF Film	2010-09-03	Sverige
15	Var är Bus-Alfons?	3 247	113 727	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
16	Till det som är vackert	2 965	208 490	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
17	Kalas, Alfons!	2 964	105 081	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
18	Vem?	2 420	104 589	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
19	Pettson & Findus - glömligheter	2 234	151 449	SF Film	2009-03-13	Sverige
20	Tusen gånger starkare	2 015	163 261	SF Film	2010-09-24	Sverige
21	Alfons och Mila	1 822	67 125	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
22	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	1 149	40 942	Svenska Filminstitutet	2006-09-01	Sverige
23	Sebbe	738	55 238	SF Film	2010-03-12	Sverige
24	Hur gick det sen? & Vem ska trösta Kryttet?	567	19 602	Svenska Filminstitutet	1994-02-18	Sverige
25	Män som simmar	516	38 620	Folkets Bio	2010-11-12	Sverige

## Mest sedda filmer – januari-februari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		3 472 090	308 592 351			
1	Ånglagård - tredje gången gillt	482 727	40 569 479	SF Film	2010-12-25	Sverige
2	Trassel	405 051	38 899 834	Walt Disney	2011-02-04	USA
3	Svinalängorna	268 564	22 093 145	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
4	Narnia: Kung Caspian och skeppet Gryningen	223 179	23 125 663	20th Century Fox	2010-12-25	USA
5	Åsa-Nisse - välkom to Knohult	189 596	15 933 597	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
6	The Tourist	186 438	16 121 549	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
7	The King's Speech	173 815	15 281 588	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
8	Megamind	112 959	10 678 694	UIP / Paramount	2010-12-25	USA
9	Meet the Parents: Little Fockers	99 293	8 568 519	UIP / Paramount	2011-01-14	USA
10	Winter's Bone	98 766	8 415 114	Nonstop Entertainment	2011-01-07	USA
11	Love and Other Drugs	85 099	7 469 172	20th Century Fox	2011-01-21	USA
12	Sanctum	83 796	8 908 726	SF Film	2011-02-18	USA
13	Harry Potter och dödsrelikerna: del 1	82 207	7 974 742	Warner (Sandrew)	2010-11-17	Storbritannien
14	Hotell Gyllene Knorren - filmen	73 466	5 636 290	SF Film	2011-02-23	Sverige
15	True Grit	72 579	6 703 123	UIP / Paramount	2011-02-18	USA
16	TRON: Legacy	67 351	7 804 645	Walt Disney	2010-12-17	USA
17	Var inte rädd Långa Farbror	64 090	3 827 528	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
18	Yogi Björn	58 844	6 138 564	Warner (Sandrew)	2011-01-28	USA
19	The Town	57 385	5 209 778	Warner (Sandrew)	2010-12-15	USA
20	The Green Hornet	57 126	6 676 242	Sony (Walt Disney)	2011-01-21	USA
21	Burlesque	41 458	3 698 844	Sony (Walt Disney)	2011-01-28	USA
22	Min låtsasfru	35 213	3 138 314	Sony (Walt Disney)	2011-02-23	USA
23	Cornelis	32 629	2 624 126	SF Film	2010-11-12	Sverige
24	Gudar och människor	26 572	2 140 028	Nonstop Entertainment	2011-01-14	Frankrike
25	Sammys äventyr - den hemliga vägen	25 443	1 947 251	SF Film	2010-10-29	Belgien