

**Statistikrapport 2011-3**

# **April samt ackumulerat 2011**

Observera: Rapporten är försenad på grund av sen inrapportering från vissa distributörer. Viss reservation finns fortfarande vad gäller filmerna *Rio och Water for Elephants* och den påverkan diskrepanserna för dessa titlar har för totalsiffrorna.

**Framtagen av:**

**Thomas Bryntesson (Statistikansvarig)**

**2011-06-10**

# Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer en problematiken med att man inte tittar på jämförbara perioder. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast" kommer vi att använda oss av i våra statistikrapporter under året.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

# April

Observera: Rapporten är försenad på grund av sen inrapportering från vissa distributörer. Viss reservation finns fortfarande vad gäller filmerna *Rio och Water for Elephants* och den påverkan diskrepanserna för dessa titlar har för totalsiffrorna.

Biobesöken uppgick till 860 813 under april 2011. Detta är en nedgång med 3,1 procent jämfört med samma period 2010 samt en minskning om 4,9 procent jämfört med motsvarande period 2009.

Under perioden uppgick bruttobiljettintäkterna till 75 382 026 SEK, vilket är ned med 8,3 procent jämfört med samma period 2010, och en minskning om 2,1 procent jämfört med samma period 2009. 3D-visningarna stod för 12,1 procent av besöken och 15,2 procent av bruttobiljettintäkterna. Jämförelsevis låg 3D:s andel av besöken på 22,3 procent under motsvarande period 2010. 3D:s lägre andel av besöken är förklaringen till varför intäkterna utvecklats sämre än besöken. *Rio* (20th Century Fox, premiär 2011-04-08) var den mest sedda 3D-filmen under perioden. *Rio* var tillsammans med *Thor* (UIP/Paramount, premiär 2011-04-27) de filmer som under perioden gick upp i 3D.

Besöken på svensk film uppgick till 215 592 under april, vilket är en ökning med 77,3 procent jämfört med förra årets 121 622. Sett över tid är april 2011 en av de bästa aprilperioderna för svensk film under 2000-talet, endast överträffat av 2009 (312 238 besök, med *Män som hatar kvinnor i topp*) och 2006 (323 290 besök, med *Heartbreak Hotel* i topp). Samtidigt ökade den svenska andelen till 25,0 procent jämfört med 13,6 procent 2010. Sett till den svenska marknadsandelen var april 2011 den näst bästa aprilperioden under 2000-talet, endast överträffat av 2009 då främst *Män som hatar kvinnor* bidrog till en svensk marknadsandel på 34,5 procent. Två svenska långfilmer premiärsattes under perioden, *The Black Power Mixtape 1967-1975* (Folkets Bio, premiär 2011-04-01) och *Mitt mörka hjärta* (Folkets Bio, premiär 2011-04-08). *Hur många lingon finns det i världen* (SF Film, premiär 2011-03-18) var med sina 159 529 besök för andra månaden i rad den mest sedda filmen under perioden, såväl när det gäller svensk film som totalt.

Värt att notera är också att *Kokvinnorna* (Folkets Bio, premiär 2011-02-18) nu är uppe i 41 350 besök och därmed har passerat *Drottningen och jag* som mest sedda svenska dokumentär på bio.

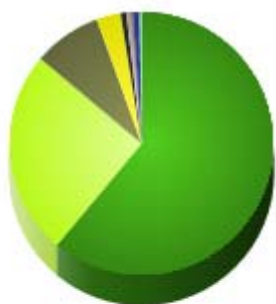
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
860 813	893 769	904 844	-32 956	-3,7%	-44 031	-4,9%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
75 382 026	82 216 233	76 981 406	-6 834 207	-8,3%	-1 599 379	-2,1%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	61,1%
Sverige	25,0%
Storbritannien	8,4%
Frankrike	3,0%
Japan	0,7%
Norge	0,5%
Tyskland	0,2%
Danmark	0,1%
-	0,8%
Övriga	0,2%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
777 703	836 210	822 632	-58 507	-7,0%	-44 929	-5,5%	90,3%	93,6%	90,9%

### Avgiftsbefriade biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
83 110	57 559	82 212	25 551	44,4%	898	1,1%	9,7%	6,4%	9,1%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

# Akkumulerat 2011

Observera: Rapporten är försenad på grund av sen inrapportering från vissa distributörer. Viss reservation finns fortfarande vad gäller filmerna *Rio och Water for Elephants* och den påverkan diskrepanserna för dessa titlar har för totalsiffrorna.

Akkumulerat januari–april uppgick biobesöken till 5 701 826. Detta är en nedgång med 10,3 procent jämfört med 2010, men en uppgång med 0,5 procent jämfört med 2009. 2011 år siffra ligger 3,5 procent under genomsnittet för de senaste fem åren (2006-2010) som uppgår till 5 509 388. Akkumulerat uppgick bruttobiljettintäkterna till 503 378 511 SEK, vilket är 14,3 procent lägre än 2010, men 4,1 procent högre än 2009. 3D:s andel av de totala besöken ligger på 18,7 procent, jämfört med 15,3 procent under 2010 motsvarande period. *Trassel* (Walt Disney, premiär 2011-02-04) är den mest sedda filmen hittills under året, följd av *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25) och *King's Speech* (SF Film, premiär 2011-02-04).

Under perioden uppgick besöken på svensk film till 1 806 597, vilket är 31,7 procent av de totala biobesöken. De faktiska besöken på svensk film ligger 8,2 procent över 2010 års och 11 procent högre än genomsnittet för de senaste fem åren (2006-2010). De svenska filmer som lockat flest biobesökare hittills under året är *Änglagård – tredje gången gillt* (SF Film, premiär 2010-12-25) och *Hur många lingon finns det i världen* (SF Film, premiär 2011-03-18). Totalt återfinns fem titlar på Topp 10. Utöver tidigare nämnda filmer är det *Svinalängorna* (Nordisk Film, premiär 2010-12-10), *Åsa-Nisse – välkom to Knohult* (Nordisk Film, premiär 2011-02-11) och *Hotell Gyllene Knorren - filmen* (SF Film, premiär 2011-02-23).

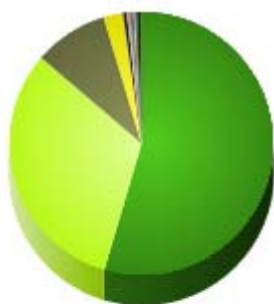
## Besök

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
5 701 826	6 355 312	5 675 269	-653 486	-10,3%	26 557	0,5%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2011	Intäkter 2010	Intäkter 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
503 378 511	587 115 817	483 675 549	-83 737 306	-14,3%	19 702 962	4,1%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	54,6%
Sverige	31,7%
Storbritannien	9,1%
Frankrike	2,4%
Belgien	0,5%
Danmark	0,4%
Japan	0,2%
Kanada	0,2%
Spanien	0,2%
Tyskland	0,2%
Övriga	0,6%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer<sup>3</sup>

### Avgiftspliktiga biografer

Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
5 129 149	5 862 490	5 133 191	-733 341	-12,5%	-4 042	-0,1%	90,0%	92,2%	90,4%

### Avgiftsbefriade biografer

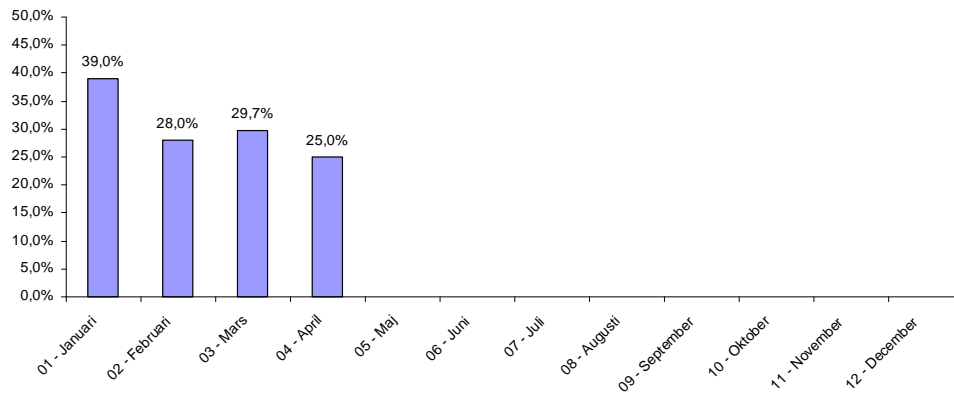
Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %	% 2011	% 2010	% 2009
572 677	492 822	542 078	79 855	16,2%	30 599	5,6%	10,0%	7,8%	9,6%

<sup>3</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

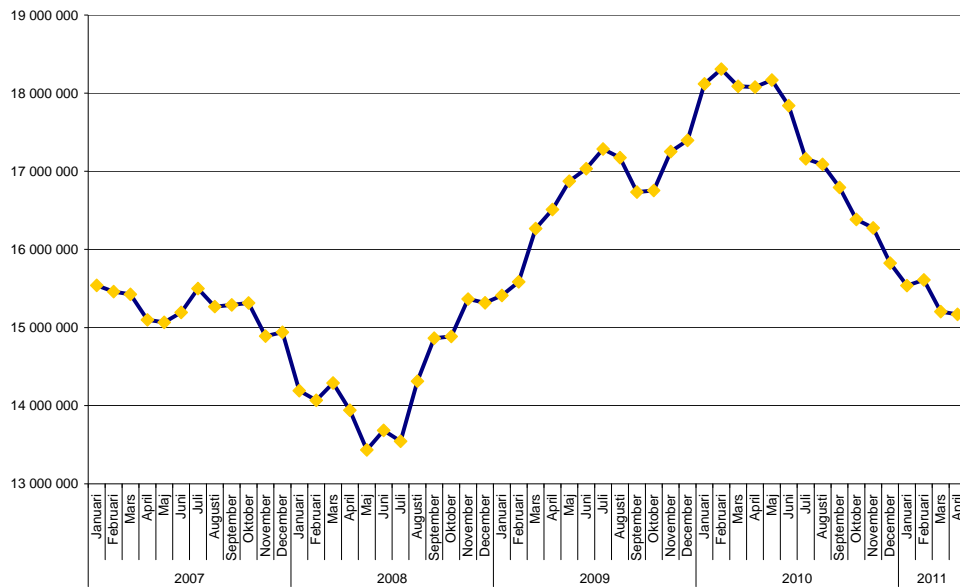
## Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2011	Besök 2010	Besök 2009	Diff. 11/10	11/10 i %	Diff. 11/09	11/09 i %
01 - Januari	1 948 744	2 614 753	1 882 773	-666 009	-25,5%	65 971	3,5%
02 - Februari	1 661 605	1 670 092	1 500 281	-8 487	-0,5%	161 324	10,8%
03 - Mars	1 230 664	1 176 698	1 387 371	53 966	4,6%	-156 707	-11,3%
04 - April	860 813	893 769	904 844	-32 956	-3,7%	-44 031	-4,9%

## Svensk marknadsandel



# Rullande 12-månader



För att löpande kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna ihop. Rullande 12-månader per april 2011 uppgick till 15 169 651.



# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – april

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		215 499	17 232 663			
1	Hur många lington finns det i världen	159 529	13 397 039	SF Film	2011-03-18	Sverige
2	Hotell Gyllene Knorren - filmen	16 347	1 200 674	SF Film	2011-02-23	Sverige
3	Kokvinnorna	13 592	973 834	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
4	Asa-Nisse - wälkom to Knochult	7 409	555 054	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
5	The Black Power Mixtape 1967-1975	2 769	205 470	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
6	Svinatångarna	2 733	168 677	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
7	Fotbollens sista proletärer	2 340	187 900	Svenska Grammfonostudion	2011-01-04	Sverige
8	Var inte rädd Långa Farbror	2 041	112 671	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
9	Ånglagård - tredje gången gillt	1 684	111 814	SF Film	2010-12-25	Sverige
10	Cornelis	747	33 840	SF Film	2010-11-12	Sverige
11	Giftiga grodor och andra djur	645	20 400	Svenska Filminstitutet	-	Sverige
12	Mamman och den vilda bebin	576	20 387	Svenska Filminstitutet	-	Sverige
13	Jag är min egen Dolly Parton	537	38 255	Folkets Bio	2011-03-11	Sverige
14	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	486	16 551	Svenska Filminstitutet	2006-09-01	Sverige
15	Gränsen	438	30 711	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
16	Jussi i våra hjärtan	421	29 595	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
17	Till det som är vackert	378	17 340	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
18	Tusen gånger starkare	366	9 660	SF Film	2010-09-24	Sverige
19	Mitt mörka hjärta	275	20 385	Folkets Bio	2011-04-08	Sverige
20	Vem?	263	6 810	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
21	Grobi & Bulten	187	3 740	Svenska Filminstitutet	1999-03-19	Sverige
22	Ensamma hemma med Herbert och Bulten	168	6 128	Svenska Filminstitutet	1905-06-29	Sverige
23	Bodil och hennes vänner	163	5 836	Svenska Filminstitutet	1905-06-29	Sverige
24	Alfons och Milla	142	3 760	Svenska Filminstitutet	1998-09-04	Sverige
25	Petson & Findus - glömligheter	136	10 483	SF Film	2009-03-13	Sverige

## Mest sedda filmer – april

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		860 813	75 382 026			
1	Hur många lington finns det i världen	159 529	13 397 039	SF Film	2011-03-18	Sverige
2	Rio	89 816	9 109 568	20th Century Fox	2011-04-08	Brasilien
3	I Am Number Four	64 836	5 999 132	Walt Disney	2011-03-25	USA
4	The King's Speech	54 460	4 689 004	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
5	Hopp	44 330	3 427 383	UIP / Universal	2011-04-01	USA
6	Scream 4	40 145	3 610 803	Scanbox Entertainment	2011-04-15	USA
7	Sucker Punch	39 140	3 654 435	Warner (Sandrew)	2011-04-08	USA
8	Black Swan	38 697	3 367 347	20th Century Fox	2011-03-04	USA
9	World Invasion: Battle Los Angeles	20 886	1 933 680	Sony (Walt Disney)	2011-04-20	USA
10	No Strings Attached	20 144	1 832 788	UIP / Paramount	2011-04-01	USA
11	Red Riding Hood	18 960	1 697 248	Warner (Sandrew)	2011-04-20	USA
12	Adjustment Bureau	17 804	1 585 696	UIP / Universal	2011-03-11	USA
13	Trassel	16 418	1 386 377	Walt Disney	2011-02-04	USA
14	Hotell Gyllene Knorren - filmen	16 347	1 200 674	SF Film	2011-02-23	Sverige
15	Kokvinnorna	13 592	973 834	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
16	Thor	13 418	1 611 501	UIP / Paramount	2011-04-27	USA
17	Water for Elephants	12 390	1 064 400	20th Century Fox	2011-04-15	USA
18	True Grit	12 382	1 112 792	UIP / Paramount	2011-02-18	USA
19	Rango	10 323	804 537	UIP / Paramount	2011-03-04	USA
20	Justin Bieber - Never Say Never 3D	10 077	1 070 698	UIP / Paramount	2011-03-23	USA
21	Big Momma: sådan far sådan son	8 737	784 756	20th Century Fox	2011-03-18	USA
22	Ritualen	8 687	782 423	Warner (Sandrew)	2011-03-04	USA
23	Let Me In	8 123	731 873	Nonstop Entertainment	2011-04-01	Storbritannien
24	Blue Valentine	8 031	684 329	SF Film	2011-04-01	USA
25	The Fighter	7 997	706 606	Nordisk Film	2011-03-11	USA

## Mest sedda svenska filmer – januari-april

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		1 806 597	145 111 870			
1	Änglagård - tredje gången gillt	495 353	41 530 229	SF Film	2010-12-25	Sverige
2	Hur många lingon finns det i världen	337 224	28 342 527	SF Film	2011-03-18	Sverige
3	Svinälångorna	286 545	23 355 977	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
4	Asa-Nisse - välkom to Knochult	255 810	21 275 557	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
5	Hotell Gyllene Knorren - filmen	158 766	12 076 961	SF Film	2011-02-23	Sverige
6	Var inte rädd Långa Farbror	73 490	4 357 741	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
7	Kokvinnorna	41 350	3 057 594	Folkets Bio	2011-02-18	Sverige
8	Cornelis	34 691	2 728 528	SF Film	2010-11-12	Sverige
9	Gränsen	23 903	2 070 759	CCV Entertainment AB	2011-01-28	Sverige
10	Himlen är oskyldigt blå	21 813	1 700 902	Nordisk Film	2010-10-15	Sverige
11	Fyra år till	8 489	685 899	SF Film	2010-11-26	Sverige
12	Jussi i våra hjärtan	7 266	514 498	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
13	Sound of Noise	7 084	599 746	Nordisk Film	2010-12-25	Sverige
14	Alfons och pappa Åberg	5 400	191 805	Svenska Filminstitutet	1999-02-19	Sverige
15	I rymden finns inga känslor	4 523	306 654	SF Film	2010-09-03	Sverige
16	Fill det som är vackert	4 074	268 805	Nordisk Film	2010-10-22	Sverige
17	Kalas, Alfons!	3 350	117 640	Svenska Filminstitutet	1998-02-21	Sverige
18	Var är Bus-Alfons?	3 343	116 607	Svenska Filminstitutet	2000-02-25	Sverige
19	Vem?	3 192	124 826	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
20	The Black Power Mixtape 1967-1975	2 853	209 670	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
21	Petson & Findus - glömligheter	2 639	182 975	SF Film	2009-03-13	Sverige
22	Tusen gånger starkare	2 448	176 531	SF Film	2010-09-24	Sverige
23	Jag är min egen Dolly Parton	2 439	163 421	Folkets Bio	2011-03-11	Sverige
24	Fotbollens sista proletärer	2 340	187 900	Svenska Grammfonstudion	2011-01-04	Sverige
25	Ville och Vilda Kanin ... mer vild än tam	2 247	79 182	Svenska Filminstitutet	2006-09-01	Sverige

## Mest sedda filmer – januari-april

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
-		5 701 826	503 378 511			
1	Trassel	502 682	47 667 309	Walt Disney	2011-02-04	USA
2	Änglagård - tredje gången gillt	495 353	41 530 229	SF Film	2010-12-25	Sverige
3	The King's Speech	366 140	32 061 724	SF Film	2011-02-04	Storbritannien
4	Hur många lingon finns det i världen	337 224	28 342 527	SF Film	2011-03-18	Sverige
5	Svinälångorna	286 545	23 355 977	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
6	Asa-Nisse - välkom to Knochult	255 810	21 275 557	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
7	Narnia: Kung Caspian och skeppet Gryningen	243 815	25 248 617	20th Century Fox	2010-12-25	USA
8	The Tourist	189 865	16 412 702	Sony (Walt Disney)	2011-01-05	USA
9	Hotell Gyllene Knorren - filmen	158 766	12 076 961	SF Film	2011-02-23	Sverige
10	Black Swan	158 111	13 822 611	20th Century Fox	2011-03-04	USA
11	True Grit	135 450	12 451 176	UIP / Paramount	2011-02-18	USA
12	Sanctum	126 064	13 402 524	SF Film	2011-02-18	USA
13	Megamind	113 548	10 712 271	UIP / Paramount	2010-12-25	USA
14	Winter's Bone	112 645	9 558 340	Nonstop Entertainment	2011-01-07	USA
15	I Am Number Four	112 232	10 392 722	Walt Disney	2011-03-25	USA
16	Meet the Parents: Little Fockers	100 964	8 715 552	UIP / Paramount	2011-01-14	USA
17	Love and Other Drugs	98 023	8 609 007	20th Century Fox	2011-01-21	USA
18	Rio	89 816	9 109 568	20th Century Fox	2011-04-08	Brasilien
19	Harry Potter och dödsrelikerna: del 1	84 742	8 224 899	Warner (Sandrew)	2010-11-17	Storbritannien
20	Min lätsasfru	79 285	7 054 745	Sony (Walt Disney)	2011-02-23	USA
21	Rango	77 169	6 184 660	UIP / Paramount	2011-03-04	USA
22	Gullivers resor	74 260	7 568 190	20th Century Fox	2011-02-18	USA
23	Var inte rädd Långa Farbror	73 490	4 357 741	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
24	TRON: Legacy	67 408	7 806 355	Walt Disney	2010-12-17	USA
25	Adjustment Bureau	66 420	5 906 812	UIP / Universal	2011-03-11	USA