

Statistikrapport 2012-03

April och ackumulerat 2012

Framtagen av:
Johan Fröberg (Tf. Statistikansvarig)
2012-06-07

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

April

Biobesöken under april 2012 uppgick till 1 122 934 vilket var 22,4 % fler än samma månad förra året. Det är den näst bästa april månaden de senaste tio åren och ligger 20,9 % över snittet för månaden de senaste tio åren.

Biljettintäkterna uppgick under februari till 108 250 694 SEK, vilket är 36,4 % mer än april 2011.

104 523 besök under april gällde svensk film vilket ger en marknadsandel på 9,3 %. Antalet besök på svensk film var 51,7 % färre än samma månad 2011. April 2012 var den tredje sämsta april månaden för svensk film de senaste tio åren, 36,3 % under genomsnittet. Marknadsandelen var 7,9 procentenheter lägre än snittet för april de senaste tio åren.

27 långfilmer hade svensk premiär under april 2012. Av dessa var två svenska. *För dig naken* (Folkets Bio, premiär 2012-04-13) och *Jävla pojkar* (Shake Film AB, premiär 2012-03-14).

En svensk film tillhörde de tio mest sedda filmerna under april, *Kvarteret Skatan reser till Laholm* (SF Film, premiär 2012-03-16) med 39 270 besök under april. Topplistan toppas av tre amerikanska filmer: *Hunger Games* (Nordisk Film, premiär 2012-03-23) med 245 780 besök, följd av *American Pie: Reunion* (UIP/Universal, premiär 2012-04-04) med 145 234 besök och *Battleship* (UIP/Universal, premiär 2012-04-04) med 79 358 besök.

3D-visningarna stod för 19,5 % av besöken och 23,3 % av bruttobiljettintäkterna under april 2012, vilket är 7,2 respektive 8 procentenheter högre än samma månad året innan. Tre 3D-filmer hade premiär under spelperioden, *Avengers* (Walt Disney, premiär 2012-04-27), *Piraterna!* (Sony/Walt Disney, premiär 2012-03-30) och *Wrath of the Titans* (Warner/Fox, premiär 2012-03-30).

Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 122 934	903 801	893 776	219 133	24,2%	229 158	25,6%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
108 250 694	79 359 608	82 216 765	28 891 087	36,4%	26 033 929	31,7%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland		
USA		70,2%
Storbritannien		10,1%
Sverige		9,3%
Frankrike		3,9%
Finland		2,1%
Danmark		1,7%
Tyskland		0,5%
Belgien		0,2%
Norge		0,1%
-		1,8%
Övriga		0,2%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier¹

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
1 054 701	818 105	836 217	236 596	28,9%	218 484	26,1%	93,9%	90,5%	93,6%

Avgiftsbefriade biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
68 233	85 696	57 559	-17 463	-20,4%	10 674	18,5%	6,1%	9,5%	6,4%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Akkumulerat 2012

Efter en riktigt bra januarimånad, en sämre februarimånad, en dålig marsmånad följt av goda besökssiffror under april uppgår de totala biobesöken till 5 983 422. Det är 4,1 % högre än de fyra första månaderna 2011 och 3,7 % högre än snittet för de fyra första månaderna de senaste tio åren.

Biljettintäkterna totalt under de första fyra månaderna uppgår till 553 962 981 SEK vilket är 9,2 % mer än för perioden 2011.

Trots en svag april månad för svensk film har inledningen på 2012 varit bra. Besöken på svensk film de fyra första månaderna uppgår till 1 777 361, vilket är 2 % lägre än samma period 2011. Besöken på svensk film låg nära 8 % över snittet de senaste tio åren för perioden. Den svenska marknadsandelen var 29,7 %

Totalt har 85 långfilmer haft biopremiär under de fyra första månaderna 2012. Av dessa var 15 svenska, 34 från USA, 14 från Storbritannien, 9 från Frankrike, 2 vardera från Danmark och Italien och 8 från lika många andra europeiska länder. Två långfilmer från övriga världen har hittills haft premiär 2012 *Kairo* 678 från Egypten (TriArt Film AB, premiär 2012-03-09) och *Bombal* från Chile (Folkets Bio, premiär 2012-04-27).

10 av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer. 3D-visningarna står för 13,8 % av besöken och 16,6 % av bruttobiljettintäkterna under fyra första månaderna 2012, vilket är 5,3 respektive 6,7 procentenheter lägre än föregående år.

Fyra av de mest sedda filmerna hittills i år är från Sverige. Den mest sedda filmen under de fyra första månaderna i år var den svenska *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-13) med 512 249 besök. Ytterligare tre svenska filmer finns på topp 10 för året så här långt: *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03) med 391 726 besök, *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-12-25) med 252 576 besök samt *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09) med 241 020 besök under perioden.

Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
5 983 422	5 746 548	6 355 348	236 874	4,1%	-371 926	-5,9%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
553 962 981	507 495 635	587 118 379	46 467 346	9,2%	-33 155 399	-5,6%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland		
USA	53,3%	
Sverige	29,7%	
Storbritannien	7,8%	
Frankrike	5,1%	
Finland	1,0%	
Australien	0,7%	
Tyskland	0,6%	
Belgien	0,4%	
Danmark	0,3%	
-	0,4%	
Övriga	0,7%	

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer²

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
5 531 397	5 170 688	5 862 526	360 709	7,0%	-331 129	-5,6%	92,4%	90,0%	92,2%

Avgiftsbefriade biografer

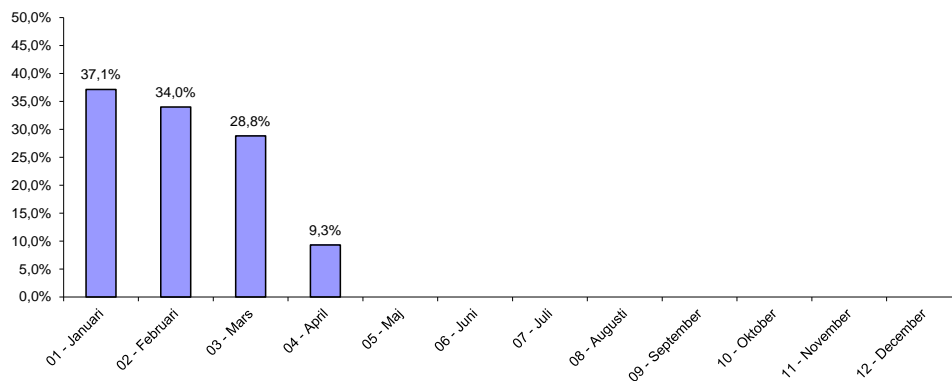
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
452 025	575 860	492 822	-123 835	-21,5%	-40 797	-8,3%	7,6%	10,0%	7,8%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

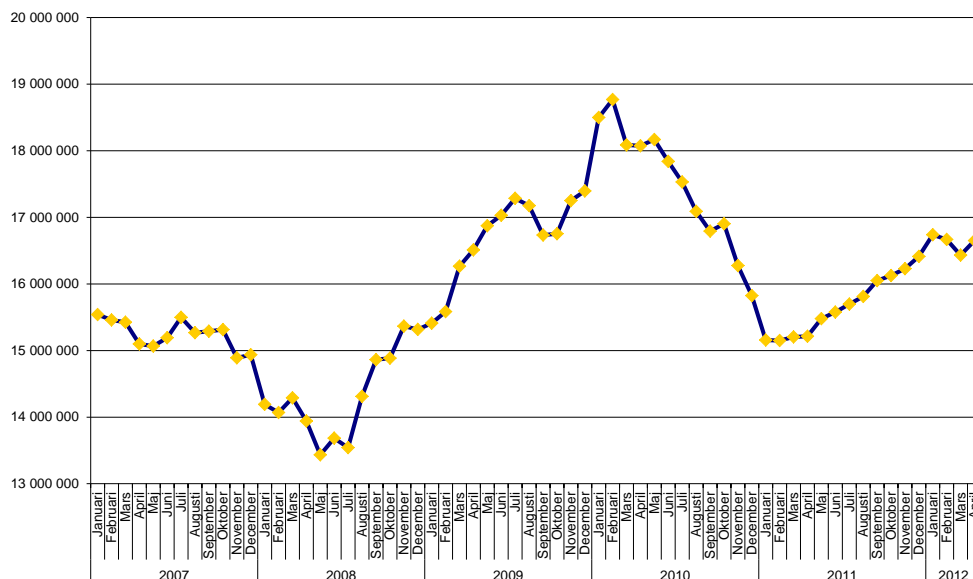
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 275 255	1 949 338	2 614 782	325 917	16,7%	-339 527	-13,0%
02 - Februari	1 588 917	1 662 085	1 670 092	-73 168	-4,4%	-81 175	-4,9%
03 - Mars	996 316	1 231 324	1 176 698	-235 008	-19,1%	-180 382	-15,3%
04 - April	1 122 934	903 801	893 776	219 133	24,2%	229 158	25,6%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick i mars 2012 till 16 411 915.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – april 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Kvarteret Skatan reser till Laholm	39 270	3 544 703	SF Film	2012-03-16	Sverige
2	En gång i Phuket	23 756	2 174 573	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	En fiende att dö för	6 871	616 510	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
4	Sean Banan - Inuti Seanfrika	4 087	314 425	SF Film	2012-02-15	Sverige
5	För dig naken	3 209	242 780	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
6	Avalon	3 020	251 471	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
7	Simon och ekarna	2 899	180 500	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
8	Hamilton - I nationens intresse	2 398	222 815	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
9	Nobels testamente	2 372	198 120	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
10	Isdraken	2 333	182 469	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
11	En enkel till Antibes	986	64 619	SF Film	2011-09-30	Sverige
12	The Stig-Helmer Story	428	24 235	SF Film	2011-12-25	Sverige
13	Jävla pojkar	401	29 425	Shake Film AB	2012-04-13	Sverige
14	Shoo bre	292	26 502	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
15	Våga minnas	233	17 064	Folkets Bio	2012-03-09	Sverige
16	Jägarna 2	116	4 160	SF Film	2011-09-02	Sverige
17	Svensson Svensson ... i nöd & lust	68	2 720	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
18	Play	64	4 950	SF Film	2011-11-11	Sverige
19	Big Boys Gone Bananas*	39	2 870	WG Film AB	2012-02-24	Sverige
20	Apflickorna	27	1 344	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
21	Hoppets hamn	22	1 760	Auto Images	2011-09-09	Sverige
22	Det är upp till dig	20	1 000	Folkets Bio	2011-10-28	Sverige
23	Stockholm Östra	19	1 522	Nordisk Film	2011-10-21	Sverige
24	Det enda laget	18	1 405	Levande Bilder i Kullavik AB	-	Sverige
25	At Night I Fly	17	900	Folkets Bio	2011-11-25	Sverige

Mest sedda filmer – april 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hunger Games	245 780	24 797 097	Nordisk Film	2012-03-23	USA
2	American Pie: Reunion	145 534	13 576 011	UIP / Universal	2012-04-04	USA
3	Battleship	79 358	8 077 958	UIP / Universal	2012-04-11	USA
4	Piraterna!	73 413	7 121 924	Sony (Walt Disney)	2012-03-30	Storbritannien
5	Titanic	57 986	7 313 204	20th Century Fox	1998-01-16	USA
6	Wrath of the Titans	55 201	6 560 220	Warner (Fox)	2012-03-30	USA
7	Lorax	45 854	4 250 636	UIP / Universal	2012-03-23	USA
8	Kvarteret Skatan reser till Laholm	39 270	3 544 703	SF Film	2012-03-16	Sverige
9	Mästerkatten	27 727	2 285 206	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
10	Spegel, spegel - Bröderna Grimms äventyr om Snövit	24 849	1 961 890	Nordisk Film	2012-03-30	USA
11	En gång i Phuket	23 756	2 174 573	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
12	Iron Sky	20 516	1 944 293	Noble Entertainment	2012-04-18	Finland
13	Laxfiske i Jemen	19 329	1 732 359	SF Film	2012-04-04	-
14	A Royal Affair	17 696	1 605 712	Nordisk Film	2012-04-13	Danmark
15	Project X - Hemmafesten	17 041	1 607 068	Warner (Fox)	2012-04-20	USA
16	21 Jump Street	16 341	1 531 639	Sony (Walt Disney)	2012-04-20	USA
17	Hotell Marigold	15 167	1 263 302	20th Century Fox	2012-03-23	Storbritannien
18	Järnladyn	14 869	1 224 747	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
19	The Artist	14 301	1 251 222	Scanbox Entertainment	2012-03-09	Frankrike
20	Safe House	13 940	1 315 041	UIP / Universal	2012-02-15	USA
21	Snön på Kilimanjaro	10 113	831 558	Nonstop Entertainment	2012-03-30	Frankrike
22	Hugo Cabret	9 980	1 172 123	UIP / Paramount	2012-03-16	USA
23	John Carter	9 470	1 123 464	Walt Disney	2012-03-09	USA
24	Alvin och gänget 3	8 311	652 423	20th Century Fox	2011-12-25	USA
25	En fiende att dö för	6 871	616 510	Walt Disney	2012-03-16	Sverige

Mest sedda svenska filmer – ackumulerat 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 249	46 907 350	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	391 726	35 453 572	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	The Stig-Hejmer Story	252 576	21 497 104	SF Film	2011-12-25	Sverige
4	Simon och ekarna	241 020	20 288 487	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
5	Kvarteret Skatan reser till Laholm	107 497	9 719 584	SF Film	2012-03-16	Sverige
6	Sean Banan - Inuti Seanfrika	52 560	4 101 413	SF Film	2012-02-15	Sverige
7	Nobels testamente	43 464	3 854 450	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
8	En enkel till Antibes	35 745	2 586 334	SF Film	2011-09-30	Sverige
9	En fiende att dö för	21 963	1 970 852	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
10	Shoo bre	18 632	1 677 434	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
11	Avalon	18 167	1 529 035	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
12	Isdraken	15 526	1 208 748	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
13	Play	6 843	531 591	SF Film	2011-11-11	Sverige
14	Aptflickorna	5 246	394 800	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
15	Någon annanstans i Sverige	4 425	354 455	SF Film	2011-12-16	Sverige
16	Katinkas kalas	3 213	254 403	Folkets Bio	2012-01-20	Sverige
17	För dig naken	3 209	242 780	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
18	Big Boys Gone Bananas!	3 008	246 061	WG Film AB	2012-02-24	Sverige
19	Svensson Svensson ... i nöd & lust	1 051	50 310	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
20	Jägarna 2	857	43 015	SF Film	2011-09-02	Sverige
21	Det enda laget	786	61 079	Levande Bilder i Kullavik AB	-	Sverige
22	Våga minnas	776	54 556	Folkets Bio	2012-03-09	Sverige
23	Petson & Findus - glömligheter	732	49 642	SF Film	2009-03-13	Sverige
24	At Night I Fly	628	46 305	Folkets Bio	2011-11-25	Sverige
25	Stockholm Östra	561	30 446	Nordisk Film	2011-10-21	Sverige

Mest sedda filmer – ackumulerat 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 249	46 907 350	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	Måsterkatten	412 011	39 294 339	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
3	En gång i Phuket	391 726	35 453 572	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
4	Hunger Games	376 396	38 051 162	Nordisk Film	2012-03-23	USA
5	Alvin och gänget 3	288 053	22 008 803	20th Century Fox	2011-12-25	USA
6	Mission: Impossible - Ghost Protocol	253 656	25 270 193	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
7	The Stig-Hejmer Story	252 576	21 497 104	SF Film	2011-12-25	Sverige
8	Simon och ekarna	241 020	20 288 487	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
9	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	233 940	22 764 892	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
10	Järnladyn	215 680	18 617 975	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
11	The Girl with the Dragon Tattoo	209 667	21 571 085	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
12	Tinker Tailor Soldier Spy	186 301	17 145 358	SF Film	2011-12-25	Frankrike
13	American Pie: Reunion	145 534	13 576 011	UIP / Universal	2012-04-04	USA
14	Safe House	120 045	11 318 018	UIP / Universal	2012-02-15	USA
15	Kvarteret Skatan reser till Laholm	107 497	9 719 584	SF Film	2012-03-16	Sverige
16	The Descendants	84 420	7 604 189	20th Century Fox	2012-01-27	USA
17	New Year's Eve	80 651	7 329 582	Warner (Fox)	2011-12-25	USA
18	This Means War	80 464	7 512 503	20th Century Fox	2012-02-24	USA
19	Battleship	79 358	8 077 958	UIP / Universal	2012-04-11	USA
20	John Carter	75 883	9 001 244	Walt Disney	2012-03-09	USA
21	Piraterna!	73 905	7 174 896	Sony (Walt Disney)	2012-03-30	Storbritannien
22	Lejonkungen	62 807	6 684 310	Walt Disney	1994-11-18	USA
23	Lorax	59 953	5 600 050	UIP / Universal	2012-03-23	USA
24	Titanic	57 986	7 313 204	20th Century Fox	1998-01-16	USA
25	Wrath of the Titans	55 227	6 562 820	Warner (Fox)	2012-03-30	USA