

Statistikrapport 2012-04

# Maj och ackumulerat 2012

Framtagen av:  
Johan Fröberg  
Chef Omvärldsanalys och statistik  
2012-06-19

# Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

## Maj

Biobesöken under maj 2012 uppgick till 1 056 377 vilket var 16,9 % färre än samma månad förra året. Samtidigt låg dock majmånaden 2,2 % över snittet de senaste tio åren.

Biljettintäkterna uppgick under maj till 111 530 649 SEK, vilket är 16,0 % mindre än maj 2011.

Blott 15 359 besök under maj gällde svensk film vilket är 63,3 % färre än samma månad 2011. Maj 2012 var den sämsta majmånaden för svensk film de senaste tio åren, 70,4 % under genomsnittet. Den svenska marknadsandelen var 1,5 % och även om maj generellt är en svag svensk månad på bioograferna är det 3,5 procentenheter lägre än snittet för maj de senaste tio åren. Ingen av de 15 långfilmer som hade svensk biopremiär under maj 2012 var svensk.

Tio-i-topp listan för mest sedda filmer under maj toppas av nio filmer från USA, följda av *Iron Sky* från Finland (Noble Entertainment, premiär 2012-04-18). Ingen svensk film finns med bland de 25 mest sedda filmerna. Mest sedda film är *Avengers* (Walt Disney, premiär 2012-04-27), följd av *The Dictator* (UIP/Paramount, premiär 2012-05-16) och *Dark Shadows* (Warner/Fox, premiär 2012-05-11).

3D-visningarna stod för 35,9 % av besöken och 42,9 % av bruttobiljettintäkterna under maj 2012, vilket är i stort sett oförändrat jämfört med samma månad året innan. En 3D-film hade premiär under spelperioden, *Men in Black 3* (Sony/Walt Disney, premiär 2012-05-23) och blev den femte mest sedda filmen med 50 894 besök.

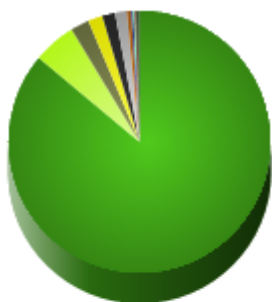
## Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 056 377	1 270 941	1 006 113	-214 564	-16,9%	50 264	5,0%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
111 530 649	132 820 422	95 225 616	-21 289 772	-16,0%	16 305 033	17,1%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland		
USA	86,1%	
Storbritannien	5,3%	
Finland	2,3%	
Danmark	1,8%	
Frankrike	1,6%	
Sverige	1,5%	
Ryssland	0,5%	
Tyskland	0,3%	
Italien	0,2%	
Belgien	0,2%	
Övriga	0,3%	

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier<sup>1</sup>

### Avgiftspliktiga biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
1 014 116	1 182 520	963 517	-168 404	-14,2%	50 599	5,3%	96,0%	93,0%	95,8%

### Avgiftsbefriade biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
42 261	88 421	42 596	-46 160	-52,2%	-335	-0,8%	4,0%	7,0%	4,2%

<sup>1</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

# Akkumulerat 2012

Inledningen av biografåret 2012 var bra med 16,7 % fler besök i januari än föregående år, medan antalet besök under februari och mars däremot var färre än året innan. Efter att antalet besök var jämförelsevis bra under april vände utvecklingen åter ner under maj. Totalt under januari-maj uppgår besöken till 7 117 880 vilket är 1,4 % fler än för samma period förra året och 4,5 % högre än snittet för de fem första månaderna de senaste tio åren.

Biljettintäkterna totalt under de första fem månaderna uppgår till 672 650 435 SEK vilket är 5,0 % mer än för perioden 2011.

Besöken på svensk film hittills i år, 1 792 596, är 3,1 % färre än under perioden förra året. Den goda inledningen av 2012 för svensk film gör att besöken hittills i år ligger 5,5 % över snittet de tio senaste åren, trots relativt sett få besök under april och maj. Den svenska marknadsandelen är hittills i år 25,5 %, vilket är 0,6 % över snittet för perioden de senaste tio åren.

Totalt har 102 långfilmer haft biopremiär under de fem första månaderna 2012. Av dessa var 17 svenska, 41 från USA, 15 från Storbritannien, 13 från Frankrike, 2 vardera från Belgien, Danmark, Italien och Norge, samt 6 från lika många andra europeiska länder. Två långfilmer från övriga världen har hittills haft premiär 2012, *Kairo 678* från Egypten (TriArt Film AB, premiär 2012-03-09) och *Bombal* från Chile (Folkets Bio, premiär 2012-04-27).

11 av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer. 3D-visningarna står för 17,0 % av besöken och 20,9 % av bruttobiljettintäkterna under de fem första månaderna 2012, vilket är 7,4 respektive 5,1 procentenheter lägre än föregående år. Andelen digitala föreställningar har däremot ökat från 23,8 % under januari-maj 2011 till 35,1 % samma period i år.

Fyra av de tio mest sedda filmerna hittills i år är från Sverige. Den mest sedda filmen under de fem första månaderna i år är den svenska *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-13) med 515 525 besök. De övriga är *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03) med 394 531 besök, *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-12-25) med 252 659 besök samt *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09) med 241 218 besök under januari till maj.

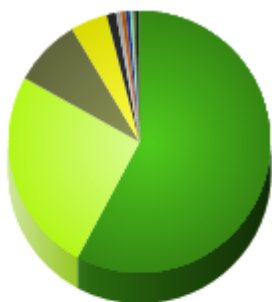
## Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
7 117 880	7 017 489	7 361 461	100 391	1,4%	-243 581	-3,3%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
672 650 435	640 316 056	682 343 996	32 334 378	5,0%	-9 693 561	-1,4%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland		
USA	57,9%	
Sverige	25,2%	
Storbritannien	8,4%	
Frankrike	4,5%	
Finland	1,2%	
Australien	0,6%	
Tyskland	0,6%	
Danmark	0,6%	
Belgien	0,4%	
Spanien	0,2%	
Övriga	0,6%	

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer<sup>2</sup>

### Avgiftspliktiga biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
6 622 918	6 353 208	6 826 043	269 710	4,2%	-203 125	-3,0%	93,0%	90,5%	92,7%

### Avgiftsbefriade biografer

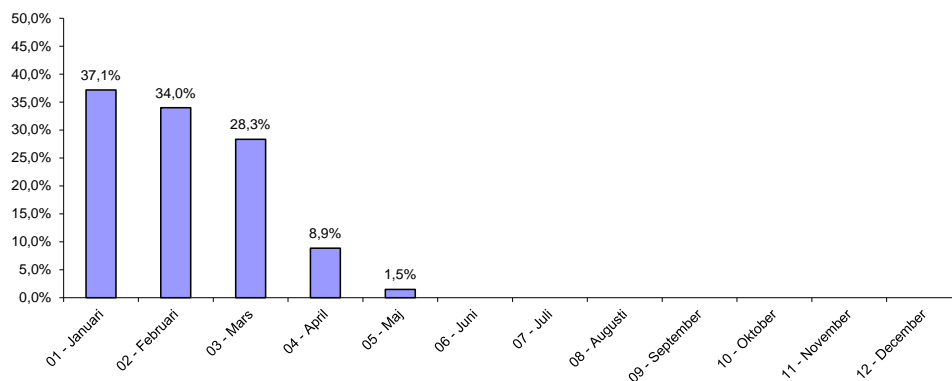
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
494 962	664 281	535 418	-169 319	-25,5%	-40 456	-7,6%	7,0%	9,5%	7,3%

<sup>2</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

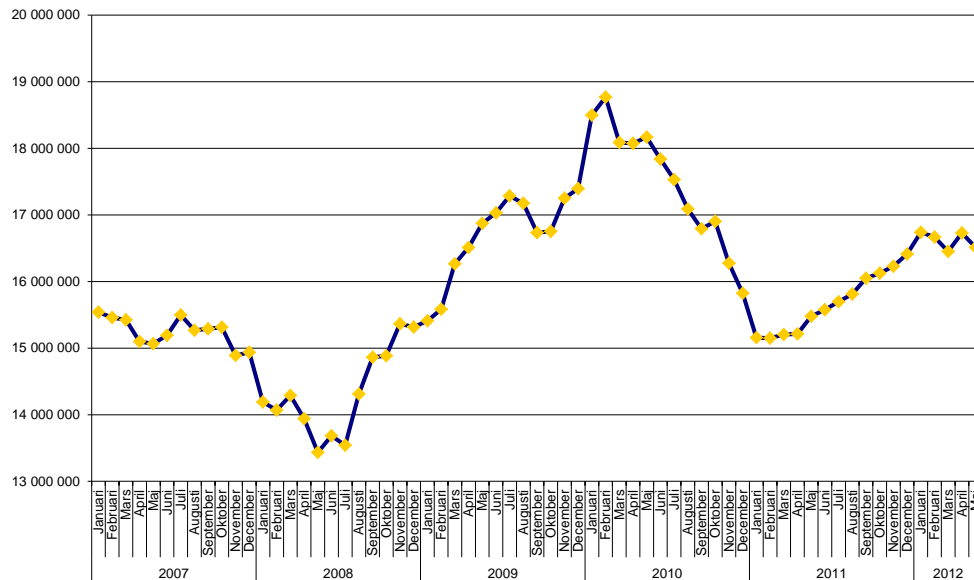
## Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 275 286	1 949 338	2 614 782	325 948	16,7%	-339 496	-13,0%
02 - Februari	1 588 917	1 662 085	1 670 092	-73 168	-4,4%	-81 175	-4,9%
03 - Mars	1 016 397	1 231 324	1 176 698	-214 927	-17,5%	-160 301	-13,6%
04 - April	1 180 903	903 801	893 776	277 102	30,7%	287 127	32,1%
05 - Maj	1 056 377	1 270 941	1 006 113	-214 564	-16,9%	50 264	5,0%

## Svensk marknadsandel



# Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick i mars 2012 till 16 514 152.



# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – maj 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Kvarteret Skatan reser till Laholm	3 015	271 397	SF Film	2012-03-16	Sverige
2	En gång i Phuket	2 805	257 714	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	För dig naken	2 731	205 842	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
4	En enkel till Antibes	590	28 178	SF Film	2011-09-30	Sverige
5	Sean Banan - Inuti Seanfrika	565	44 581	SF Film	2012-02-15	Sverige
6	Avalon	523	37 580	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
7	Isdraken	302	24 725	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
8	En fiende att dö för	280	23 764	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
9	Hamilton - I nationens intresse	276	26 597	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
10	Nobels testamente	193	13 895	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
11	Simon och ekarna	167	8 980	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
12	The Stig-Helmer Story	83	3 987	SF Film	2011-12-25	Sverige
13	Play	82	5 370	SF Film	2011-11-11	Sverige
14	Våga minnas	52	3 700	Folkets Bio	2012-03-09	Sverige
15	Jävla pojkar	50	3 740	Shake Film AB	2012-04-13	Sverige
16	Mitt mörka hjärta	36	1 800	Folkets Bio	2011-04-08	Sverige
17	Jägarna 2	29	1 450	SF Film	2011-09-02	Sverige
18	Pangpangbröder	25	1 200	Folkets Bio	2011-09-30	Sverige
19	Big Boys Gone Bananas!	21	1 580	WG Film AB	2012-02-24	Sverige
20	Apflickorna	19	994	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
21	Katinkas kalas	18	1 500	Folkets Bio	2012-01-20	Sverige
22	Love Always, Carolyn	12	600	WG Film AB	2012-04-14	Sverige
23	Svinälångorna	10	700	Nordisk Film	2010-12-10	Sverige
24	Asa-Nisse - välkom to Knohult	5	400	Nordisk Film	2011-02-11	Sverige
25	Försvunnen	1	100	Walt Disney	2011-08-26	Sverige

## Mest sedda filmer – maj 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Avengers	373 632	46 182 889	Walt Disney	2012-04-27	USA
2	The Dictator	103 519	10 161 617	UIP / Paramount	2012-05-16	USA
3	Dark Shadows	91 637	8 835 639	Warner (Fox)	2012-05-11	USA
4	Hunger Games	68 203	6 868 550	Nordisk Film	2012-03-23	USA
5	Men in Black 3	50 894	5 983 149	Sony (Walt Disney)	2012-05-23	USA
6	American Pie: Reunion	36 599	3 432 920	UIP / Universal	2012-04-04	USA
7	The Lucky One	30 198	2 852 230	Warner (Fox)	2012-04-27	USA
8	Älska mig igen	28 830	2 664 031	SF Film	2012-05-04	USA
9	21 Jump Street	28 366	2 672 049	Sony (Walt Disney)	2012-04-20	USA
10	Iron Sky	23 242	2 204 323	Noble Entertainment	2012-04-18	Finland
11	Hotell Marigold	18 642	1 632 277	20th Century Fox	2012-03-23	Storbritannien
12	A Royal Affair	18 132	1 622 212	Nordisk Film	2012-04-13	Danmark
13	Battleship	17 081	1 739 543	UIP / Universal	2012-04-11	USA
14	Project X - Hemmafesten	15 008	1 412 705	Warner (Fox)	2012-04-20	USA
15	Piraterna!	12 875	1 164 867	Sony (Walt Disney)	2012-03-30	Storbritannien
16	The Woman in Black	12 554	1 173 635	SF Film	2012-04-27	Storbritannien
17	Lorax	10 944	982 904	UIP / Universal	2012-03-23	USA
18	Mästerkatten	9 267	765 828	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
19	Spegel, spegel - Bröderna Grimms äventyr om Snövit	8 388	660 593	Nordisk Film	2012-03-30	USA
20	Titanic	6 856	863 049	20th Century Fox	1998-01-16	USA
21	What to Expect	5 710	535 991	Noble Entertainment	2012-05-25	USA
22	The Cabin in the Woods	5 475	510 029	Noble Entertainment	2012-05-18	USA
23	Elena	5 372	423 982	TriArt Film AB	2012-05-04	Ryssland
24	Get the Gringo	5 225	482 955	SF Film	2012-05-11	USA
25	Laxfiske i Jemen	4 859	428 866	SF Film	2012-04-04	Storbritannien

## Mest sedda svenska filmer under januari – maj 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 525	46 933 947	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	394 531	35 711 286	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	The Stig-Hejmer Story	252 659	21 501 090	SF Film	2011-12-25	Sverige
4	Simon och ekarna	241 218	20 299 637	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
5	Kvarteret Skatan reser till Laholm	110 512	9 990 981	SF Film	2012-03-16	Sverige
6	Sean Banan - Inuti Seanfrika	53 125	4 145 995	SF Film	2012-02-15	Sverige
7	Nobels testamente	43 657	3 868 345	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
8	En enkel till Antibes	36 335	2 614 512	SF Film	2011-09-30	Sverige
9	En fiende att dö för	22 243	1 994 616	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
10	Avalon	18 690	1 566 614	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
11	Shoo bre	18 632	1 677 434	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
12	Isdraken	15 828	1 233 473	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
13	Play	6 925	536 961	SF Film	2011-11-11	Sverige
14	För dig naken	5 940	448 622	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
15	Apflickorna	5 265	395 794	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
16	Någon annanstans i Sverige	4 425	354 455	SF Film	2011-12-16	Sverige
17	Katinkas kalas	3 231	255 903	Folkets Bio	2012-01-20	Sverige
18	Big Boys Gone Bananas!	3 029	247 641	WG Film AB	2012-02-24	Sverige
19	Svensson Svensson ... i nöd & lust	1 051	50 310	Nordisk Film	2011-10-14	Sverige
20	Jägarna 2	886	44 465	SF Film	2011-09-02	Sverige
21	Våga minnas	828	58 256	Folkets Bio	2012-03-09	Sverige
22	Det enda laget	786	61 079	Levande Bilder i Kullavik AB	2012-02-17	Sverige
23	Petson & Findus - glömligheter	732	49 642	SF Film	2009-03-13	Sverige
24	At Night I Fly	628	46 305	Folkets Bio	2011-11-25	Sverige
25	Stockholm Östra	561	30 446	Nordisk Film	2011-10-21	Sverige

## Mest sedda filmer under januari – maj 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 525	46 933 947	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	Hunger Games	444 788	44 941 133	Nordisk Film	2012-03-23	USA
3	Mästerkatten	421 565	40 079 162	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
4	En gång i Phuket	394 531	35 711 286	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
5	Avengers	373 734	46 194 960	Walt Disney	2012-04-27	USA
6	Alvin och gänget 3	292 869	22 387 079	20th Century Fox	2011-12-25	USA
7	Mission: Impossible - Ghost Protocol	253 811	25 286 003	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
8	The Stig-Hejmer Story	252 659	21 501 090	SF Film	2011-12-25	Sverige
9	Simon och ekarna	241 218	20 299 637	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
10	Sherlock Holmes: A Game of Shadow s	233 940	22 764 892	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
11	Järnlady	219 624	18 945 755	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
12	The Girl with the Dragon Tattoo	209 667	21 571 085	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
13	Tinker Tailor Soldier Spy	188 070	17 297 254	SF Film	2011-12-25	Frankrike
14	American Pie: Reunion	182 244	17 019 935	UIP / Universal	2012-04-04	USA
15	Safe House	121 078	11 415 423	UIP / Universal	2012-02-15	USA
16	Kvarteret Skatan reser till Laholm	110 512	9 990 981	SF Film	2012-03-16	Sverige
17	The Dictator	103 519	10 161 617	UIP / Paramount	2012-05-16	USA
18	Battleship	96 439	9 817 501	UIP / Universal	2012-04-11	USA
19	The Descendants	93 776	8 453 420	20th Century Fox	2012-01-27	USA
20	Hotell Marigold	91 990	8 078 004	20th Century Fox	2012-03-23	Storbritannien
21	Dark Shadow s	91 637	8 835 639	Warner (Fox)	2012-05-11	USA
22	Praterna!	86 780	8 339 764	Sony (Walt Disney)	2012-03-30	Storbritannien
23	This Means War	85 885	8 025 287	20th Century Fox	2012-02-24	USA
24	New Year's Eve	80 651	7 329 582	Warner (Fox)	2011-12-25	USA
25	John Carter	76 027	9 014 413	Walt Disney	2012-03-09	USA