

Statistikrapport 2012:06

Juli och ackumulerat 2012

**Framtagen av:
Johan Fröberg
Chef Omvärldsanalys och statistik
2012-09-07**

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

Juli

Under juli 2012 uppgick biobesöken till 1 710 318 vilket är 5,1 % fler än samma månad förra året. Liksom juni var julimånaden den tredje bästa sett till antalet besök de senaste tio åren, 9,3 % över genomsnittet.

Biljettintäkterna uppgick under juli till 181 822 790 SEK, vilket är 1,9 % mer än i juli 2011 och 26,3 % mer än 2010.

178 002 besök under juli gällde svensk film vilket är hela 143,8 % fler än samma månad 2011. Juli 2012 var också den näst bästa julimånaden för svensk film de senaste tio åren, 71,4 % över genomsnittet, bara 2009 var bättre. Det höga antalet besök totalt gör dock att den svenska marknadsandelen stannar på 10,4 %, vilket är 3,8 procentenheter högre än den genomsnittliga marknadsandelen för juli de senaste tio åren.

Den 13 juli hade *Cockpit* (Nordisk Film) premiär och nådde under månaden 151 928 besök vilket gjorde den till den fjärde mest sedda filmen totalt, och stod därmed för 85 % av besöken på svensk film under månaden. Övriga svenska filmer med premiär under spelmånaden var *Inte ens det förflutna* (SF Film, premiär 2012-07-20) och *Isolerad* (Tri Art Film AB, premiär 2012-06-29).

Före *Cockpit* på tio-i-topplistan hittar vi tre filmer från USA, *Ice Age 4: jorden skakar loss* (20th Century Fox, premiär 2012-06-27), *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25) och *The Amazing Spider-Man* (Sony/Walt Disney, premiär 2012-07-03). Fem filmer nådde över 100 000 besök under spelmånaden, utöver de redan nämnda även *Snow White and the Huntsman* med premiär i juni. Tillsammans stod dessa filmer för 77,1 % av samtliga besök i juli.

3D-visningarna stod för 37,1 % av besöken och 40,9 % av bruttobiljettintäkterna under juli 2012, vilket är 6,1 respektive 10,1 procentenheter lägre än samma månad året innan. Tre 3D-filmer hade premiär under spelperioden, utöver redan nämnda *The Amazing Spider-Man* också *Madagascar 3* (UIP/Paramount, premiär 2012-08-01) och *Abraham Lincoln – Vampire Hunter* (20th Century Fox, premiär 2012-07-13).

Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 710 318	1 627 043	1 507 879	83 275	5,1%	202 439	13,4%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
181 822 790	178 502 803	143 949 471	3 319 988	1,9%	37 873 319	26,3%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	87,3%
Sverige	10,4%
Frankrike	0,9%
Storbritannien	0,7%
Kanada	0,3%
Belgien	0,2%
Danmark	0,1%
Tyskland	0,1%
Övriga	0,1%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier¹

Avgiftspliktiga biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
1 621 659	1 536 642	1 434 512	85 017	5,5%	187 147	13,0%	94,8%	94,4%	95,1%

Avgiftsbefriade biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
88 659	90 401	73 367	-1 742	-1,9%	15 292	20,8%	5,2%	5,6%	4,9%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

Januari – juli 2012

Om vi till det första halvåret lägger den sjunde månaden kan vi se att antalet besök fortsätter att öka något jämfört med föregående år. Under perioden januari – juli gjordes 9 752 982 biobesök, vilket är 2,6 % fler än för samma period föregående år. Den positiva utvecklingen under juli innebär också att 2012 vid juli månads utgång är det år med näst flest besök under de senaste tio åren, bara 2009 såg fler besök så långt på året.

Även biljettintäkterna ökade jämfört med föregående år. För perioden januari-juli uppgår bruttobiljettintäkterna till 952 051 438 SEK vilket är 5,0 % mer än för samma period 2011.

Andelen besök hittills i år som gäller svensk film ligger efter juli månads utgång på samma nivå som föregående år och därmed nära genomsnittet för de senaste tio åren. Totalt 1 983 182 besök på svensk film ger en marknadsandel på 20,3 %.

Totalt har 125 långfilmer haft biopremiär under de sju första månaderna 2012. Av dessa var 22 svenska, 53 från USA, 16 vardera från Frankrike och Storbritannien, 15 från övriga Europa och 3 från övriga världen. 16 av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer.

Två av filmerna med premiär under juli tog sig trots kortare speltid in på tio-i-topplistan över mest sedda filmer under sju månadersperioden, *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25) och *The Amazing Spider-Man* (Sony/Walt Disney, premiär 2012-07-03). Även Svenska *Cockpit* (Nordisk Film, premiär 2012-07-13) har sett många besök trots sen premiär under perioden och tog sig in på topp25 vilket innebär att denna lista efter de sju första spelmånaderna innehåller sex svenska filmer.

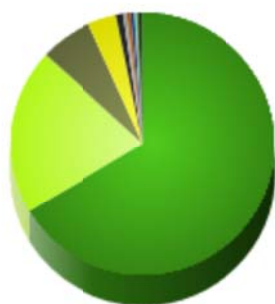
Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
9 752 982	9 504 282	9 630 759	248 700	2,6%	122 223	1,3%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
952 051 438	906 996 364	897 043 808	45 055 074	5,0%	55 007 630	6,1%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	66,5%
Sverige	20,3%
Storbritannien	6,4%
Frankrike	3,5%
Finland	0,9%
Danmark	0,5%
Tyskland	0,5%
Australien	0,4%
Belgien	0,3%
Spanien	0,2%
Övriga	0,5%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf²

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
9 139 552	8 724 520	8 986 486	415 032	4,8%	153 066	1,7%	93,7%	91,8%	93,3%

Avgiftsbefriade biograf

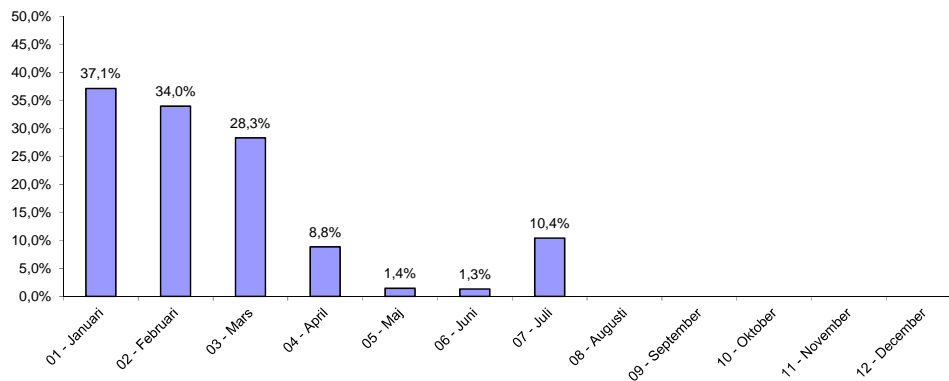
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	2012%	2011%	2010%
613 430	779 762	644 273	-166 332	-21,3%	-30 843	-4,8%	6,3%	8,2%	6,7%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

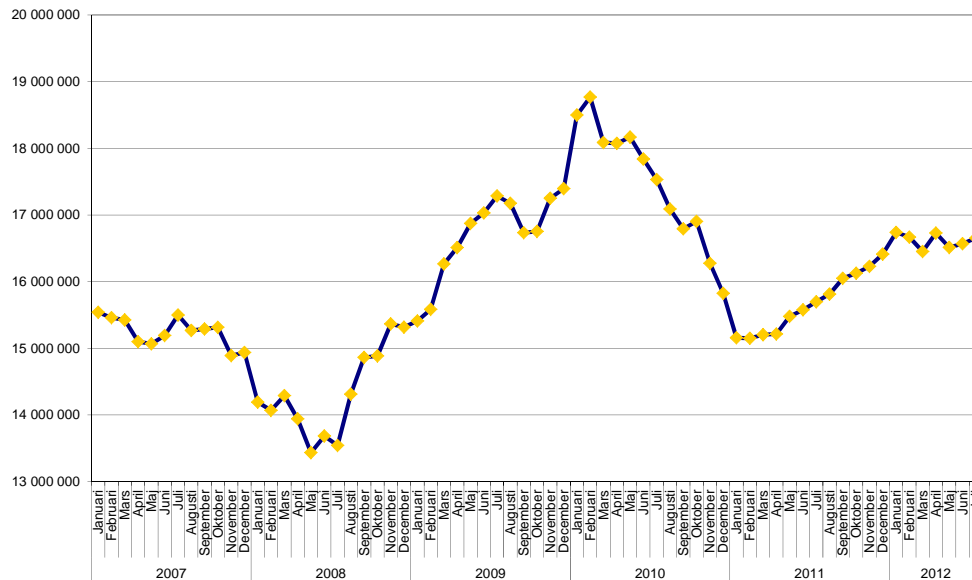
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 275 315	1 949 338	2 614 782	325 977	16,7%	-339 467	-13,0%
02 - Februari	1 588 943	1 662 085	1 670 092	-73 142	-4,4%	-81 149	-4,9%
03 - Mars	1 016 441	1 231 324	1 176 698	-214 883	-17,5%	-160 257	-13,6%
04 - April	1 181 370	903 801	893 776	277 569	30,7%	287 594	32,2%
05 - Maj	1 065 314	1 270 941	1 006 113	-205 627	-16,2%	59 201	5,9%
06 - Juni	915 281	859 750	761 419	55 531	6,5%	153 862	20,2%
07 - Juli	1 710 318	1 627 043	1 507 879	83 275	5,1%	202 439	13,4%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per juli 2012 till 16 653 202.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – juli 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Cockpit	151 928	13 848 879	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
2	Inte ens det förfärliga	17 180	1 500 951	SF Film	2012-07-20	Sverige
3	Mörkt vatten	2 714	248 917	SF Film	2012-06-13	Sverige
4	Kalas, Alfons!	1 359	49 796	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
5	För dig naken	1 166	85 788	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
6	Var är Bus-Alfons?	1 108	45 270	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
7	Isolerad	1 024	90 379	TriArt Film AB	2012-06-29	Sverige
8	Alfons och Mila	404	12 120	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
9	Alla vilda	241	17 410	Atmo Media Network AB	2012-03-09	Sverige
10	Avalon	140	10 024	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
11	En enkel till Antibes	112	8 960	SF Film	2011-09-30	Sverige
12	En gång i Phuket	102	6 980	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
13	Simon och ekarna	95	7 555	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
14	Persona	75	6 750	SF Film	1966-10-18	Sverige
15	Isdraken	69	5 585	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
16	The Black Power Mixtape 1967-1975	60	3 000	Folkets Bio	2011-04-01	Sverige
17	Var inte rädd Långa Farbror	46	1 840	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
18	Kvartret Skatan reser till Laholm	44	3 314	SF Film	2012-03-16	Sverige
19	En fiende att dö för	39	2 592	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
20	Tysta leken	33	1 650	Noble Entertainment	2011-12-02	Sverige
21	Nobels testamente	26	1 820	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
22	Gotska Sandön	22	1 760	Biografcentralen	1987-06-27	Sverige
23	Prick och Fläck på pricken	15	750	Folkets Bio	2011-11-04	Sverige

Mest sedda filmer – juli 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Ice Age 4: jorden skakar loss	422 983	41 682 264	20th Century Fox	2012-06-27	USA
2	The Dark Knight Rises	342 855	40 531 409	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
3	The Amazing Spider-Man	296 553	35 889 646	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
4	Cockpit	151 928	13 848 879	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
5	Snow White and the Huntsman	104 702	10 498 969	UIP / Universal	2012-06-08	USA
6	Prometheus	55 203	6 417 761	20th Century Fox	2012-06-01	USA
7	Madagaskar 3	45 895	4 540 188	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
8	Abraham Lincoln - Vampire Hunter	45 725	5 437 055	20th Century Fox	2012-07-13	USA
9	Moonrise Kingdom	25 609	2 377 413	Nonstop Entertainment	2012-06-06	USA
10	Rock of Ages	24 801	2 382 058	20th Century Fox	2012-06-23	USA
11	Men in Black 3	19 872	2 167 908	Sony (Walt Disney)	2012-05-23	USA
12	The Dictator	19 100	1 870 864	UIP / Paramount	2012-05-16	USA
13	Hunger Games	19 063	1 954 367	Nordisk Film	2012-03-23	USA
14	Inte ens det förfärliga	17 180	1 500 951	SF Film	2012-07-20	Sverige
15	LOL	16 315	1 542 046	Scanbox Entertainment	2012-06-13	USA
16	Avengers	13 224	1 613 609	Walt Disney	2012-04-27	USA
17	Chernobyl Diaries	9 305	891 902	SF Film	2012-06-08	USA
18	Nathalie	8 633	752 351	Noble Entertainment	2012-07-06	Frankrike
19	Take This Waltz	5 185	472 917	Nonstop Entertainment	2012-07-13	Kanada
20	What to Expect	4 930	465 949	Noble Entertainment	2012-05-25	USA
21	Woody Allen: A Documentary	4 790	410 253	Scanbox Entertainment	2012-06-29	USA
22	Tigers film	4 609	323 071	Walt Disney	2000-09-01	USA
23	Weekend	4 451	369 247	Folkets Bio	2012-06-29	Storbritannien
24	Hotell Marigold	3 459	302 622	20th Century Fox	2012-03-23	Storbritannien
25	Källan	3 223	253 980	Folkets Bio	2012-07-13	Belgien

Mest sedda svenska filmer januari - juli 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 525	46 933 947	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	394 895	35 741 461	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	The Stig-Heimer Story	252 681	21 502 850	SF Film	2011-12-25	Sverige
4	Simon och ekarna	241 428	20 314 838	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
5	Cockpit	151 928	13 848 879	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
6	Kvarteret Skatan reser till Laholm	110 556	9 994 295	SF Film	2012-03-16	Sverige
7	Sean Banan - Inuti Seanfrika	53 285	4 158 454	SF Film	2012-02-15	Sverige
8	Nobels testamente	43 683	3 870 165	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
9	En enkel till Antibes	36 552	2 629 302	SF Film	2011-09-30	Sverige
10	En fiende att dö för	22 282	1 997 208	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
11	Avalon	18 857	1 578 570	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
12	Shoo bre	18 632	1 677 434	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
13	Inte ens det förflytna	17 180	1 500 951	SF Film	2012-07-20	Sverige
14	Isdraken	16 433	1 274 262	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
15	För dig naken	9 310	690 637	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
16	Kalas, Alfons!	9 161	342 054	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
17	Wärkt vatten	8 927	807 894	SF Film	2012-06-13	Sverige
18	Alfons och pappa Åberg	7 162	245 639	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
19	Play	6 925	536 961	SF Film	2011-11-11	Sverige
20	Var är Bus-Alfons?	5 315	213 732	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
21	Apflickorna	5 265	395 794	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
22	Någon annanstans i Sverige	4 425	354 455	SF Film	2011-12-16	Sverige
23	Katinkas kalas	3 231	255 903	Folkets Bio	2012-01-20	Sverige
24	Big Boys Gone Bananas!	3 029	247 641	WG Film AB	2012-02-24	Sverige
25	Alla vilda	2 924	195 437	Atmo Media Netw ork AB	2012-03-09	Sverige

Mest sedda filmer under januari - juli 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 525	46 933 947	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	Hunger Games	485 712	49 095 333	Nordisk Film	2012-03-23	USA
3	Ice Age 4: jorden skakar loss	482 178	47 626 025	20th Century Fox	2012-06-27	USA
4	Mästerkatten	435 676	41 271 712	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
5	Avengers	428 119	52 693 124	Walt Disney	2012-04-27	USA
6	En gång i Phuket	394 895	35 741 461	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
7	The Dark Knight Rises	342 855	40 531 409	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
8	Prometheus	305 341	37 231 254	20th Century Fox	2012-06-01	USA
9	Alvin och gänget 3	299 464	22 905 583	20th Century Fox	2011-12-25	USA
10	The Amazing Spider-Man	296 553	35 889 646	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
11	Snow White and the Huntsman	267 184	26 966 009	UIP / Universal	2012-06-08	USA
12	Mission: Impossible - Ghost Protocol	253 811	25 286 003	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
13	The Stig-Heimer Story	252 681	21 502 850	SF Film	2011-12-25	Sverige
14	Simon och ekarna	241 428	20 314 838	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
15	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	233 940	22 764 892	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
16	Järnladyn	221 246	19 082 185	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
17	The Girl with the Dragon Tattoo	209 667	21 571 085	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
18	The Dictator	189 217	18 537 463	UIP / Paramount	2012-05-16	USA
19	Tinker Tailor Soldier Spy	188 921	17 366 418	SF Film	2011-12-25	Frankrike
20	American Pie: Reunion	184 575	17 235 142	UIP / Universal	2012-04-04	USA
21	Cockpit	151 928	13 848 879	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
22	Men in Black 3	149 348	17 078 964	Sony (Walt Disney)	2012-05-23	USA
23	Dark Shadow s	121 412	11 750 815	Warner (Fox)	2012-05-11	USA
24	Safe House	121 244	11 431 124	UIP / Universal	2012-02-15	USA
25	Kvarteret Skatan reser till Laholm	110 556	9 994 295	SF Film	2012-03-16	Sverige