

Statistikrapport 2012:07

# **Augusti och ackumulerat 2012**

Framtagen av:  
Thomas Bryntesson  
Analytiker, Omvärldsanalys och statistik  
2012-10-03

# Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

# Augusti

Under augusti 2012 uppgick biobesöken till 1 227 943, vilket är 3,3 % fler än samma månad förra året. Denna augustimånad är den näst bästa sett till antalet besök de senaste tio åren, 11,5 % över genomsnittet, endast överträffat av 2009.

Biljettintäkterna uppgick under augusti till 125 094 643 SEK, vilket är 8,4 % mer än i augusti 2011 och 26,3 % mer än 2010.

318 394 besök under augusti gällde svensk film vilket är hela 223,7 % fler än samma månad 2011. Augusti 2012 var också den näst bästa augustimånaden för svensk film de senaste tio åren, 69,3 % över genomsnittet, bara 2009 var bättre. Även när det gäller den svenska marknadsandelen, 25,9 %, är augusti 2012 näst bästa augustimånad sett till de senaste tio åren, och hela 9,5 procentenheter bättre än den genomsnittliga marknadsandelen för augusti de senaste tio åren.

Den 17 augusti hade *Snabba cash II* (Nordisk Film) premiär och nådde under månaden 217 877 besök vilket gjorde den till den tredje mest sedda filmen totalt, och stod därmed för 68 % av besöken på svensk film under månaden. Månadens andra svenska premiär var *Searching for Sugar Man* (Nonstop Entertainment, premiär 2012-08-24).

Före *Snabba cash II* på tio-i-topplistan hittar vi två filmer från USA, *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25) och *Madagaskar 3* (UIP/Paramount, premiär 2012-08-01). Tillsammans stod dessa tre filmer för 60 % av samtliga besök i augusti.

3D-visningarna stod för 16,8 % av besöken och 18,0 % av bruttobiljettintäkterna under augusti 2012, vilket är 11,1 respektive 14,6 procentenheter lägre än samma månad året innan. Augusti är också den månad under året, tillsammans med januari, där 3D-visningarna stått för lägst andel av besök och intäkter. Ingen 3D-film hade premiär under perioden utan istället var det *Madagaskar 3*, som gick upp i slutet av juli spelperiod, som stod för 75 % av 3D-besöken.

## Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 227 943	1 188 554	1 072 320	39 389	3,3%	155 623	14,5%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
125 094 643	115 438 522	100 481 992	9 656 121	8,4%	24 612 652	24,5%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	71,6%
Sverige	25,9%
Frankrike	1,0%
Tyskland	0,7%
Storbritannien	0,2%
Belgien	0,2%
Kanada	0,2%
Ryssland	0,1%
Övriga	0,1%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografier<sup>1</sup>

### Avgiftspliktiga biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
1 178 647	1 123 045	1 025 094	55 602	5,0%	153 553	15,0%	96,0%	94,5%	95,6%

### Avgiftsbefriade biografier

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
49 296	65 509	47 226	-16 213	-24,7%	2 070	4,4%	4,0%	5,5%	4,4%

<sup>1</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografier är avgiftspliktiga.

## Januari – augusti 2012

Under perioden januari – augusti gjordes 10 990 383 biobesök, vilket är 2,8 % fler än för samma period föregående år. Vid augusti månads utgång är 2012 det år med näst flest besök under de senaste tio åren och hade 7,1 % fler besök än genomsnittet, bara 2009 såg fler besök så långt på året.

Även biljettintäkterna ökade jämfört med föregående år. För perioden januari-augusti uppgår bruttobiljettintäkterna till 1 078 101 553 SEK vilket är 5,4 % mer än för samma period 2011.

Vid augusti månads utgång har 2 302 422 av årets besök gällt svensk film vilket är 13,1 % fler än samma period 2011. 2012 är hitintills också det näst bästa året för svensk film de senaste tio åren, 13,7 % över genomsnittet, bara 2009 var bättre. Även när det gäller den svenska marknadsandelen, 20,9 %, ligger 2012 bra till sett till de senaste tio åren, endast överträffat av 2005 och 2009, och 6,4 procentenheter bättre än den genomsnittliga marknadsandelen för perioden de senaste tio åren.

Totalt har 139 långfilmer haft biopremiär under de åtta första månaderna 2012. Av dessa var 24 svenska, 62 från USA, 17 från Frankrike, 16 från Storbritannien, 17 från övriga Europa och 3 från övriga världen. 16 av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer.

*Snabba Cash II* (Nordisk Film, premiär 2012-08-17) har trots kort speltid lyckats slå sig in bland de 25 mest sedda filmerna hitintills under året. Utöver denna film återfinns ytterligare fem svenska filmer på topp-25, en lista som annars toppas av *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25).

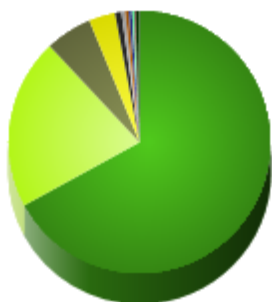
## Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
10 990 383	10 692 836	10 703 079	297 547	2,8%	287 304	2,7%

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 078 101 553	1 022 434 886	997 525 800	55 666 667	5,4%	80 575 754	8,1%

## Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	67,1%
Sverige	20,9%
Storbritannien	5,7%
Frankrike	3,3%
Finland	0,8%
Tyskland	0,5%
Danmark	0,4%
Australien	0,4%
Belgien	0,3%
Spanien	0,1%
Övriga	0,5%

## Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf<sup>2</sup>

### Avgiftspliktiga biograf

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
10 325 531	9 847 565	10 011 580	477 966	4,9%	313 951	3,1%	94,0%	92,1%	93,5%

### Avgiftsbefriade biograf

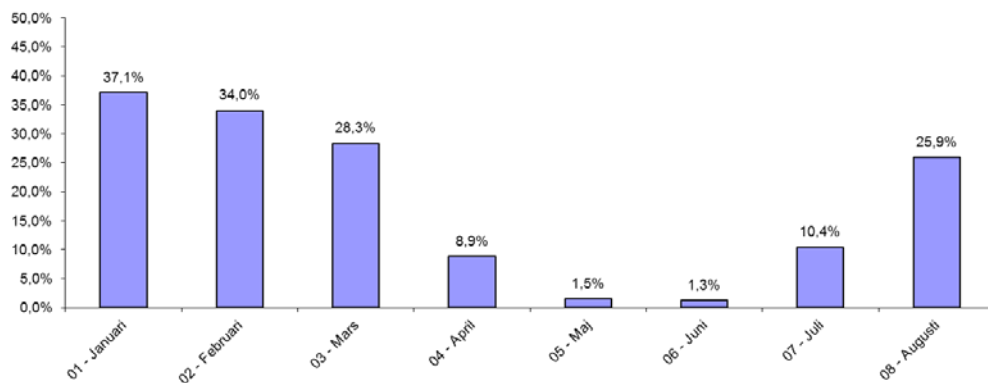
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
664 852	845 271	691 499	-180 419	-21,3%	-26 647	-3,9%	6,0%	7,9%	6,5%

<sup>2</sup> Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

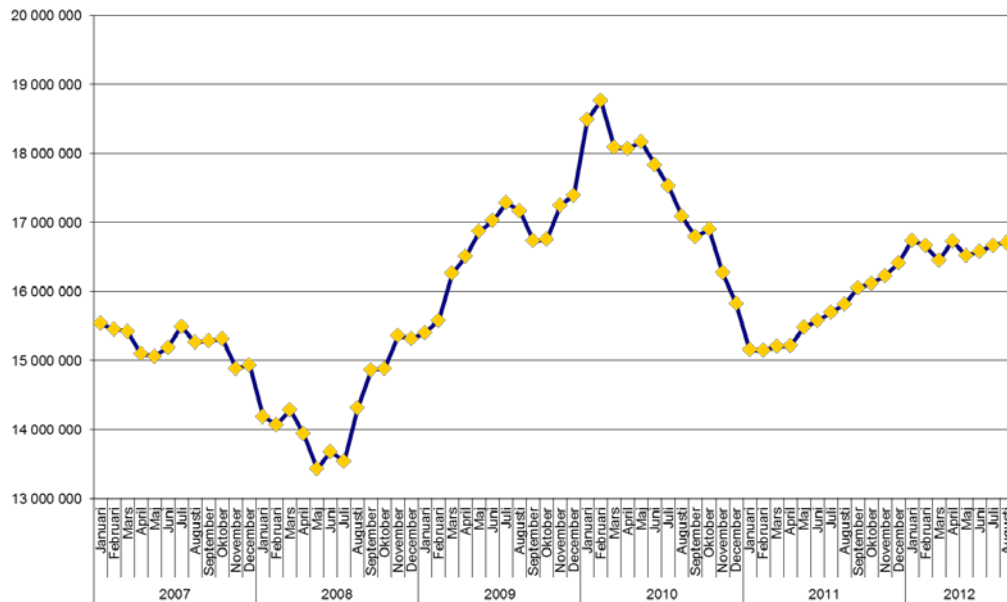
## Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 275 315	1 949 338	2 614 782	325 977	16,7%	-339 467	-13,0%
02 - Februari	1 588 943	1 662 085	1 670 092	-73 142	-4,4%	-81 149	-4,9%
03 - Mars	1 016 474	1 231 324	1 176 698	-214 850	-17,4%	-160 224	-13,6%
04 - April	1 182 417	903 801	893 776	278 616	30,8%	288 641	32,3%
05 - Maj	1 065 676	1 270 941	1 006 113	-205 265	-16,2%	59 563	5,9%
06 - Juni	915 446	859 750	761 419	55 696	6,5%	154 027	20,2%
07 - Juli	1 718 169	1 627 043	1 507 879	91 126	5,6%	210 290	13,9%
08 - Augusti	1 227 943	1 188 554	1 072 320	39 389	3,3%	155 623	14,5%
	10 990 383	10 692 836	10 703 079	297 547	2,8%	287 304	2,7%

## Svensk marknadsandel



# Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per augusti 2012 till 16 711 560.



# Topplistor

## Mest sedda svenska filmer – augusti 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Snabba cash II	217 877	21 412 576	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
2	Cockpit	80 722	7 322 246	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
3	Inte ens det förfärliga	9 528	826 855	SF Film	2012-07-20	Sverige
4	Searching for Sugar Man	5 884	529 394	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
5	För dig naken	1 387	103 710	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
6	Kalas, Alfons!	1 213	46 716	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
7	Alfons och Milla	509	15 270	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
8	Var är Bus-Alfons?	457	18 329	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
9	Vem är var?	131	3 930	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
10	Alla vilda	79	5 530	Atmo Media Network AB	2012-03-09	Sverige

## Mest sedda filmer – augusti 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	The Dark Knight Rises	301 250	35 517 335	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
2	Madagaskar 3	219 249	21 606 431	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
3	Snabba cash II	217 877	21 412 576	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
4	Cockpit	80 722	7 322 246	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
5	Ice Age 4: Jorden skakar loss	65 501	6 103 351	20th Century Fox	2012-06-27	USA
6	Total Recall	62 852	6 173 266	Sony (Walt Disney)	2012-08-08	USA
7	The Expendables 2	51 202	4 892 769	Noble Entertainment	2012-08-22	USA
8	Grannpatrullen	30 334	2 880 959	20th Century Fox	2012-08-10	USA
9	The Amazing Spider-Man	30 022	3 387 317	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
10	Magic Mike	23 381	2 239 585	Nonstop Entertainment	2012-08-15	USA
11	Snow White and the Huntsman	20 262	2 074 919	UIP / Universal	2012-06-08	USA
12	Förälskad i Rom	17 149	1 550 865	Scanbox Entertainment	2012-08-24	USA
13	The Bourne Legacy	10 822	1 121 244	UIP / Universal	2012-08-29	USA
14	Inte ens det förfärliga	9 528	826 855	SF Film	2012-07-20	Sverige
15	Moonrise Kingdom	8 599	791 752	Nonstop Entertainment	2012-06-06	USA
16	Prometheus	7 904	912 179	20th Century Fox	2012-06-01	USA
17	Barbara	7 496	597 072	Folkets Bio	2012-08-10	Tyskland
18	Searching for Sugar Man	5 884	529 394	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
19	Hunger Games	5 734	595 276	Nordisk Film	2012-03-23	USA
20	Abraham Lincoln - Vampire Hunter	4 667	530 468	20th Century Fox	2012-07-13	USA
21	Jag minns en sommar	4 610	383 791	TriArt Film AB	2012-08-10	Frankrike
22	Your Sister's Sister	3 390	300 711	Nonstop Entertainment	2012-08-03	USA
23	Men in Black 3	3 116	339 343	Sony (Walt Disney)	2012-05-23	USA
24	Det är bara förnamnet	3 062	262 027	SF Film	2012-07-27	Frankrike
25	Kälan	2 244	177 313	Folkets Bio	2012-07-13	Belgien

## Mest sedda svenska filmer januari - augusti 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 586	46 937 847	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	394 942	35 744 281	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	The Stig-Heimer Story	252 681	21 502 850	SF Film	2011-12-25	Sverige
4	Simon och ekarna	241 490	20 319 798	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
5	Cockpit	233 422	21 241 183	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
6	Snabba cash II	217 877	21 412 576	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
7	Kvarteret Skatan reser till Laholm	110 582	9 996 341	SF Film	2012-03-16	Sverige
8	Sean Banan - Inuti Seanfrika	53 285	4 158 454	SF Film	2012-02-15	Sverige
9	Nobels testamente	43 690	3 870 643	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
10	En enkel till Anitbas	36 618	2 634 582	SF Film	2011-09-30	Sverige
11	Inte ens det förlutna	26 736	2 330 253	SF Film	2012-07-20	Sverige
12	En fiende att dö för	22 282	1 997 208	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
13	Avalon	18 857	1 578 570	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
14	Shoo bre	18 632	1 677 434	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
15	Isdraken	16 433	1 274 262	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
16	För dig naken	10 697	794 347	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
17	Kalas, Alfons!	10 374	388 770	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
18	Mörkt vatten	8 946	809 405	SF Film	2012-06-13	Sverige
19	Alfons och pappa Åberg	7 231	247 826	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
20	Play	6 925	536 961	SF Film	2011-11-11	Sverige
21	Searching for Sugar Man	5 884	529 394	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
22	Var är Bus-Alfons?	5 772	232 061	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
23	Apflickorna	5 265	395 794	TriArt Film AB	2011-09-02	Sverige
24	Någon annanstans i Sverige	4 425	354 455	SF Film	2011-12-16	Sverige
25	Katinkas kalas	3 231	255 903	Folkets Bio	2012-01-20	Sverige

## Mest sedda filmer under januari - augusti 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	The Dark Knight Rises	649 421	76 649 751	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
2	Ice Age 4: jorden skakar loss	549 253	53 856 752	20th Century Fox	2012-06-27	USA
3	Hamilton - I nationens intresse	512 586	46 937 847	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
4	Hunger Games	491 459	49 691 649	Nordisk Film	2012-03-23	USA
5	Mästerkatten	435 765	41 278 543	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
6	Avengers	428 880	52 778 817	Walt Disney	2012-04-27	USA
7	En gång i Phuket	394 942	35 744 281	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
8	The Amazing Spider-Man	326 575	39 276 963	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
9	Prometheus	313 245	38 143 433	20th Century Fox	2012-06-01	USA
10	Alvin och gänget 3	299 518	22 909 972	20th Century Fox	2011-12-25	USA
11	Snow White and the Huntsman	287 446	29 040 928	UIP / Universal	2012-06-08	USA
12	Madagaskar 3	265 380	26 171 745	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
13	Mission: Impossible - Ghost Protocol	253 811	25 286 003	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
14	The Stig-Heimer Story	252 681	21 502 850	SF Film	2011-12-25	Sverige
15	Simon och ekarna	241 490	20 319 798	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
16	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	233 940	22 764 892	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
17	Cockpit	233 422	21 241 183	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
18	Järnlady	221 246	19 082 185	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
19	Snabba cash II	217 877	21 412 576	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
20	The Girl with the Dragon Tattoo	209 667	21 571 085	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA
21	The Dictator	190 616	18 677 589	UIP / Paramount	2012-05-16	USA
22	Tinker Tailor Soldier Spy	189 032	17 373 550	SF Film	2011-12-25	Frankrike
23	American Pie: Reunion	184 575	17 235 142	UIP / Universal	2012-04-04	USA
24	Men in Black 3	152 464	17 418 307	Sony (Walt Disney)	2012-05-23	USA
25	Dark Shadow s	121 877	11 796 249	Warner (Fox)	2012-05-11	USA