

Statistikrapport 2012:09

Oktober och ackumulerat 2012

**Framtagen av:
Thomas Bryntesson
Analytiker, Omvärldsanalys och statistik
2012-11-27**

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

Oktober

Under oktober 2012 uppgick biobesöken till 2 126 102, vilket är 24,6 % fler än samma månad förra året och 30,4 % fler än 2010. Antalet besök ligger 19,2 % över snittet för månaden de senaste tio åren.

Biljettintäkterna uppgick under oktober till 200 584 521 SEK, vilket är 22,9 % mer än i oktober 2011 och 34,8 % mer än 2010.

549 710 besök under oktober gällde svensk film vilket är 46,9 % fler än samma månad 2011. Antalet besök var samtidigt 1,9 % under snittet för besök på svensk film under oktober de senaste tio åren. Den svenska marknadsandelen var 25,9 % vilket är 4,5 procentenheter under snittet för den svenska marknadsandelen för oktober.

Den 28 september hade *Hypnotisören* (SF Film) premiär och nådde under månaden 238 233 besök vilket gjorde den till den näst mest sedda filmen. Den stod för 43 % av besöken på svensk film under månaden. Månadens övriga svenska premiärer var *Åta sova dö* (TriArt Film, premiär 2012-10-05), *Bitchkram* (SF Film, premiär 2012-10-19), *Lycka till och ta hand om varandra* (Nordisk Film, premiär 2012-10-19) och *Lilla Anna och Långa Farbror 2-7* (Nordisk Film, premiär 2012-10-26).

Före *Hypnotisören* på tio-i-topplistan hittar vi *Skyfall* (SF Film, premiär 2012-10-26) som hade 325 535 besök under oktober. Tillsammans med *Ted*, *En oväntad vänskap* och *Taken 2* toppar de topplistan för oktober och dessa filmer stod för över hälften av samtliga besök under månaden.

Totalt hade 27 långfilmer premiär under oktober.

3D-visningarna stod för 10,9 % av besöken och 12,3 % av bruttobiljettintäkterna under oktober 2012, vilket är 16,3 respektive 20,7 procentenheter mindre än samma månad året innan. Jämfört med tidigare månader under året är oktober den månad som tillsammans med januari har lägst andel 3D-visningar. Detta trots att fyra 3D-filmer hade premiär under månaden, men av månadens fem mest sedda filmer var det endast en som visades i 3D, *Hotell Transylvanien* (Sony/Walt Disney, premiär 2012-10-19).

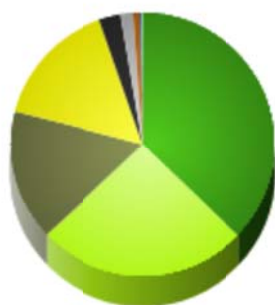
Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
2 126 102	1 705 787	1 629 901	420 315	24,6%	496 201	30,4%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
200 584 521	163 157 718	148 854 363	37 426 803	22,9%	51 730 157	34,8%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	37,2%
Sverige	25,9%
Frankrike	16,0%
Storbritannien	15,6%
Belgien	2,7%
Danmark	1,5%
Tyskland	0,8%
Kanada	0,2%
Övriga	0,2%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer¹

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
1 953 104	1 581 782	1 534 193	371 322	23,5%	418 911	27,3%	91,9%	92,7%	94,1%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
172 998	124 005	95 708	48 993	39,5%	77 290	80,8%	8,1%	7,3%	5,9%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Januari – oktober 2012

Under perioden januari – oktober gjordes 14 304 173 biobesök, vilket är 5,0 % fler än under samma period föregående år. Vid oktobers månads utgång placerar sig 2012 som det näst bästa året avseende besök under de senaste tio åren, 7,3 % fler besök än genomsnittet. Bara under 2003 gjordes fler besök så långt på året.

Även biljettintäkterna ökade jämfört med föregående år. För perioden januari-oktober uppgår bruttobiljettintäkterna till 1 392 297 613 SEK vilket är 7,1 % mer än för samma period 2011.

Vid oktober månads utgång har 3 246 123 av årets besök gällt svensk film vilket är 13,8 % fler än samma period 2011. Så långt är därmed 2012 det näst bästa året för svensk film de senaste tio åren, endast överträffat av 2009, och 9,5 % över genomsnittet. Även den svenska marknadsandelen för perioden på 22,7 % är hög jämfört med de senaste tio åren, endast överträffat av 2009 och 2005.

Totalt har 182 långfilmer haft biopremiär under de tio första månaderna 2012. Av dessa var 32 svenska, 78 från USA, 23 från Frankrike, 21 från Storbritannien, 22 från övriga Europa och 6 från övriga världen. 23 av de premiärsatta långfilmerna var 3D-filmer.

Överst på listan över årets mest sedda filmer finns *The Dark Knight Rises* (Warner/Fox, premiär 2012-07-25), följd av *Ice Age 4: jorden skakar loss* (20th Century Fox, premiär 2012-06-27) och *Hamilton – I nationens intresse* (Walt Disney, premiär 2012-01-31). Ytterligare sex svenska filmer återfinns på topp-25 över årets mest sedda filmer: *En gång i Phuket* (Nordisk Film, premiär 2012-02-03), *Snabba Cash II* (Nordisk Film, premiär 2012-08-17), *Cockpit* (Nordisk Film, premiär 2012-07-13), *The Stig-Helmer Story* (SF Film, premiär 2011-11-25), *Simon och ekarna* (Nordisk Film, premiär 2011-12-09) och *Hypnotisören* (SF Film, premiär 2012-09-28).

Besök

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
14 304 173	13 620 310	13 314 764	683 863	5,0%	989 409	7,4%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2012	Intäkter 2011	Intäkter 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
1 392 297 613	1 300 007 897	1 237 163 416	92 289 716	7,1%	155 134 197	12,5%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	Andel
USA	61,9%
Sverige	22,7%
Storbritannien	6,8%
Frankrike	5,2%
Tyskland	0,8%
Belgien	0,6%
Finland	0,6%
Danmark	0,6%
Australien	0,3%
Spanien	0,1%
Övriga	0,5%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf²

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
13 376 602	12 522 259	12 465 397	854 343	6,8%	911 205	7,3%	93,5%	91,9%	93,6%

Avgiftsbefriade biograf

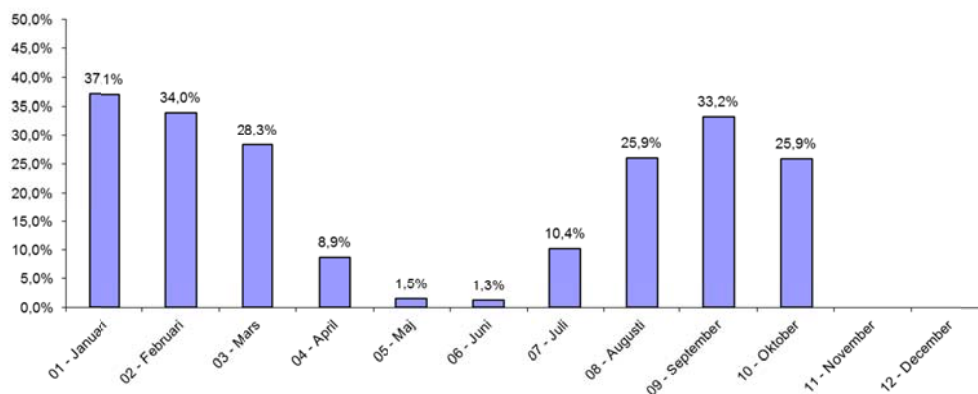
Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %	% 2012	% 2011	% 2010
927 571	1 098 051	849 367	-170 480	-15,5%	78 204	9,2%	6,5%	8,1%	6,4%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

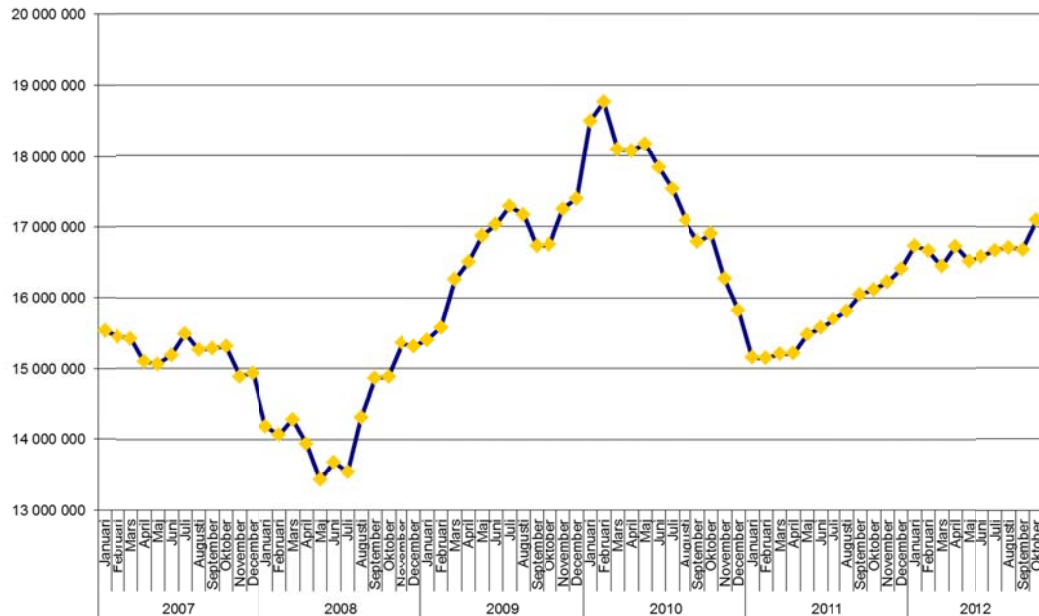
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2012	Besök 2011	Besök 2010	Diff. 12/11	12/11 i %	Diff. 12/10	12/10 i %
01 - Januari	2 275 315	1 949 338	2 614 782	325 977	16,7%	-339 467	-13,0%
02 - Februari	1 589 178	1 662 085	1 670 092	-72 907	-4,4%	-80 914	-4,8%
03 - Mars	1 016 571	1 231 324	1 176 698	-214 753	-17,4%	-160 127	-13,6%
04 - April	1 182 697	903 801	893 782	278 896	30,9%	288 915	32,3%
05 - Maj	1 065 785	1 270 941	1 006 113	-205 156	-16,1%	59 672	5,9%
06 - Juni	915 505	859 750	761 419	55 755	6,5%	154 086	20,2%
07 - Juli	1 718 452	1 627 043	1 507 879	91 409	5,6%	210 573	14,0%
08 - Augusti	1 228 616	1 188 554	1 072 320	40 062	3,4%	156 296	14,6%
09 - September	1 185 952	1 221 687	981 778	-35 735	-2,9%	204 174	20,8%
10 - Oktober	2 126 102	1 705 787	1 629 901	420 315	24,6%	496 201	30,4%
	14 304 173	13 620 310	13 314 764	683 863	5,0%	989 409	7,4%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per oktober 2012 till 17 100 981.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – oktober 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hypnotisören	238 233	23 104 877	SF Film	2012-09-28	Sverige
2	Palme	123 617	10 419 279	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
3	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	44 991	4 155 585	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
4	Äta sova dö	28 387	2 465 961	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
5	Bitchkram	22 732	2 017 672	SF Film	2012-10-19	Sverige
6	Searching for Sugar Man	15 564	1 375 606	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
7	Lilla Anna och Långa Farbror 2-7	15 299	894 629	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
8	Snabba cash II	15 138	1 474 540	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
9	Liten Skär och alla små Brokiga	12 887	598 769	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
10	Cockpit	8 072	683 280	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
11	Kalas, Alfons!	5 682	231 195	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
12	Var är Bus-Alfons?	3 423	134 511	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
13	Alfons och pappa Åberg	2 920	117 764	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
14	Kom ketchup så går vi	2 365	88 048	Folkets Bio	-	Sverige
15	Flimmer	1 641	137 997	Nordisk Film	2012-09-21	Sverige
16	Alfons och Mila	1 478	45 354	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
17	Lycka till och ta hand om varandra	1 205	100 187	Nordisk Film	2012-10-19	Sverige
18	För dig naken	1 156	78 330	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige
19	Pojktanten	795	59 653	Folkets Bio	2012-09-07	Sverige
20	Avalon	777	39 661	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
21	Tusen gånger starkare	437	13 110	SF Film	2010-09-24	Sverige
22-23	Vem är var?	306	7 320	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
22-23	Isdraken	306	16 035	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
24	Kvarteret Skatan reser till Laholm	287	13 360	SF Film	2012-03-16	Sverige
25	Simon och ekarna	258	12 730	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige

Mest sedda filmer – oktober 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Skyfall	325 535	35 349 702	SF Film	2012-10-26	Storbritannien
2	Hypnotisören	238 233	23 104 877	SF Film	2012-09-28	Sverige
3	Ted	218 654	20 850 037	UIP / Universal	2012-10-03	USA
4	En oväntad vänskap	191 221	17 331 056	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
5	Taken 2	143 990	13 690 021	Scanbox Entertainment	2012-10-05	Frankrike
6	Palme	123 617	10 419 279	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
7	Hotell Transylvanien	120 663	11 916 130	Sony (Walt Disney)	2012-10-19	USA
8	Modig	95 382	8 941 960	Walt Disney	2012-08-31	USA
9	Paranormal Activity 4	66 505	6 388 360	UIP / Paramount	2012-10-19	USA
10	Looper	60 370	5 735 892	Noble Entertainment	2012-09-28	USA
11	Sammys äventyr 2	54 936	5 108 966	SF Film	2012-09-28	Belgien
12	Tingeling - Vingarnas hemlighet	46 302	3 742 801	Walt Disney	2012-10-26	USA
13	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	44 991	4 155 585	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
14	Mädagaskar 3	40 864	3 432 723	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
15	Savages	34 498	3 587 794	UIP / Universal	2012-10-12	USA
16	Balladen om Marie Krøyer	32 189	2 627 534	SF Film	2012-10-12	Danmark
17	Äta sova dö	28 387	2 465 961	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
18	Bitchkram	22 732	2 017 672	SF Film	2012-10-19	Sverige
19	Ice Age 4: jorden skakar loss	17 121	1 379 450	20th Century Fox	2012-06-27	USA
20	Searching for Sugar Man	15 564	1 375 606	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
21	Lilla Anna och Långa Farbror 2-7	15 299	894 629	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
22	Snabba cash II	15 138	1 474 540	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
23	Hope Springs	14 768	1 250 337	Noble Entertainment	2012-09-07	USA
24	Liten Skär och alla små Brokiga	12 887	598 769	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
25	The Bourne Legacy	11 322	1 157 146	UIP / Universal	2012-08-29	USA

Mest sedda svenska filmer januari - oktober 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hamilton - I nationens intresse	512 620	46 940 190	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
2	En gång i Phuket	395 149	35 756 096	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
3	Snabba cash II	322 834	31 617 896	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
4	Cockpit	271 342	24 597 107	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
5	The Stig-Helmer Story	252 847	21 510 250	SF Film	2011-12-25	Sverige
6	Simon och ekarna	242 088	20 350 328	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
7	Hypnotisören	238 233	23 104 877	SF Film	2012-09-28	Sverige
8	Palme	199 760	16 881 058	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
9	Hamilton 2 - men inte om det gäller din dotter	195 508	18 446 840	Walt Disney	2012-09-07	Sverige
10	Kvarteret Skatan reser till Laholm	110 974	10 015 701	SF Film	2012-03-16	Sverige
11	Sean Banan - Inuti Seanfrika	53 285	4 158 454	SF Film	2012-02-15	Sverige
12	Searching for Sugar Man	47 223	4 175 055	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
13	Nobels testamente	43 763	3 875 023	Nordisk Film	2012-03-02	Sverige
14	En enkel till Antibes	37 095	2 659 382	SF Film	2011-09-30	Sverige
15	Åta sova dö	28 438	2 468 256	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
16	Inte ens det förlutna	27 012	2 350 459	SF Film	2012-07-20	Sverige
17	Bitchkram	22 732	2 017 672	SF Film	2012-10-19	Sverige
18	En fiende att dö för	22 431	2 005 298	Walt Disney	2012-03-16	Sverige
19	Avalon	19 783	1 626 762	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
20	Shoo bre	18 632	1 677 434	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
21	Liten Skär och alla små Brokiga	18 107	844 300	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige
22	Kalas, Alfons!	17 308	667 149	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
23	Isdraken	16 784	1 292 322	Nordisk Film	2012-02-24	Sverige
24	Lilla Anna och Långa Farbror 2-7	15 299	894 629	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
25	För dig naken	13 540	993 992	Folkets Bio	2012-04-13	Sverige

Mest sedda filmer under januari - oktober 2012

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	The Dark Knight Rises	717 567	84 522 456	Warner (Fox)	2012-07-25	USA
2	Ice Age 4: jorden skakar loss	589 439	57 220 573	20th Century Fox	2012-06-27	USA
3	Hamilton - I nationens intresse	512 620	46 940 190	Walt Disney	2012-01-13	Sverige
4	Hunger Games	491 930	49 730 897	Nordisk Film	2012-03-23	USA
5	Mästerkatten	435 986	41 286 398	UIP / Paramount	2012-02-03	USA
6	Avengers	428 880	52 778 817	Walt Disney	2012-04-27	USA
7	En gång i Phuket	395 149	35 756 096	Nordisk Film	2012-02-03	Sverige
8	Modig	363 011	35 647 106	Walt Disney	2012-08-31	USA
9	Madagaskar 3	354 445	33 953 048	UIP / Paramount	2012-08-01	USA
10	The Amazing Spider-Man	331 432	39 831 691	Sony (Walt Disney)	2012-07-03	USA
11	Skyfall	325 535	35 349 702	SF Film	2012-10-26	Storbritannien
12	Snabba cash II	322 834	31 617 896	Nordisk Film	2012-08-17	Sverige
13	Prometheus	315 543	38 413 863	20th Century Fox	2012-06-01	USA
14	Alvin och gänget 3	299 650	22 913 372	20th Century Fox	2011-12-25	USA
15	Snow White and the Huntsman	290 265	29 324 213	UIP / Universal	2012-06-08	USA
16	Cockpit	271 342	24 597 107	Nordisk Film	2012-07-13	Sverige
17	Mission: Impossible - Ghost Protocol	253 811	25 286 003	UIP / Paramount	2012-01-27	USA
18	The Stig-Helmer Story	252 847	21 510 250	SF Film	2011-12-25	Sverige
19	Simon och ekarna	242 088	20 350 328	Nordisk Film	2011-12-09	Sverige
20	Hypnotisören	238 233	23 104 877	SF Film	2012-09-28	Sverige
21	Sherlock Holmes: A Game of Shadows	233 940	22 764 892	Warner (Fox)	2011-12-16	USA
22	En oväntad vänskap	224 734	20 434 906	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
23	Järmladyn	222 303	19 136 618	Scanbox Entertainment	2012-02-03	Storbritannien
24	Ted	221 075	21 082 865	UIP / Universal	2012-10-03	USA
25	The Girl with the Dragon Tattoo	209 667	21 571 085	Sony (Walt Disney)	2011-12-21	USA