

Statistikrapport 2013-02

Februari och ackumulerat 2013

Framtagen av:
Johan Fröberg
Enhetschef Omvärldsanalys & statistik
2013-04-10

Nya "perioder" för att få bättre jämförelser

Tidigare har vi redovisat biografstatistiken baserat på spelperiod. Spelperioderna sträcker sig från fredagen närmast kalendermånadens början till torsdagen närmast slutet av densamma. Detta gör dock att spelperioderna innehåller olika antal spelveckor under olika år. Vid en jämförelse i ett längre perspektiv tillkommer därför problematiken att perioderna inte blir jämförbara. Under hösten 2010 tog vi fram ett alternativt sätt att redovisa biografstatistiken. Istället för att låta antalet spelveckor variera under olika år bestämde vi att en viss spelperiod har ett fast antal spelveckor. Detta tog vi fram genom att titta på hur fördelningen hade sett ut under 2000-talet. Denna variabel, som vi kallar "Spelperiod – fast", används från och med 2011 års statistikrapporter.

Fördelning av spelveckor per "Spelperiod – fast":

Januari: 5

Februari: 4

Mars: 4

April: 4

Maj: 5

Juni: 4

Juli: 5

Augusti: 4

September: 4

Oktober: 5

November: 4

December: 4/5 (beroende på om året består av 52 eller 53 spelveckor)

Februari

Biobesöken under februari 2013 uppgick till 1 371 878 vilket var 13,7 procent färre än samma månad 2012 och 17,5 procent färre än i februari 2011. Antalet besök ligger 10,1 procent under snittet för februari de senaste tio åren (1 525 558). Månaden är den tredje sämsta februarimånaden sedan 2004 sett till antal besök, bara under 2007 och 2008 gjordes färre besök på biograferna under spelperioden.

Biljettintäkterna uppgick under februari till 130 707 609 SEK. Det är 10,2 procent mindre än februari 2012 och 12,0 procent mindre än 2011.

Antalet besök på svensk film var under februari 287 244 vilket ger en marknadsandel på 20,9 procent. Marknadsandelen var 13,1 procentenheter lägre än under februari 2012 och 8,4 procentenheter lägre än snittet för februari de senaste tio åren. Antalet besök på svensk film var 46,8 procent färre än samma period 2012 och 35,8 procent färre än snittet för månaden under de senaste tio åren (447 337).

Totalt premiärsattes 17 långfilmer under spelperioden. Fyra av filmerna var svenska, *Godheten* (Folkets Bio, premiär 2013-02-15), *Små citroner gula* (Nordisk Film, premiär 2013-02-20), *Julie* (SF Film, premiär 2013-03-01) och *Drömmen om Maremma* (Folkets Bio, premiär 2013-03-01). Av övriga premiärsatta filmer kom åtta från USA, två från Tyskland samt en vardera från Frankrike, Storbritannien och Österrike.

Tre svenska filmer tillhörde de tio mest sedda filmerna under februari. Topplistan toppas av nämnda *Röjar-Ralf* (Walt Disney, premiär 2013-02-08), följd av *A Good Day to Die Hard* (20th Century Fox, premiär 2013-02-14) och *Django Unchained* (Sony/Walt Disney, premiär 2013-01-18). Därefter följer de tre mest sedda svenska filmerna *Små Citroner Gula*, *Sune i Grekland – all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25) och *Ego* (Nordisk Film, premiär 2013-01-25).

3D-visningarna stod för 21,2 procent av besöken under februari och 24,4 procent av intäkterna. Tre 3D-filmer hade premiär under spelperioden, redan nämnda *Röjar-Ralf* som stod för 70 procent av 3D-besöken samt *Hansel & Gretel: Witch Hunters 3D* (SF Film, premiär 2013-02-27) och *Nitro Circus: The Movie* (Folkets Hus och Parker, premiär 2013-02-28).

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 371 878	1 589 190	1 662 085	-217 312	-13,7%	-290 207	-17,5%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
130 707 609	145 546 820	148 571 443	-14 839 211	-10,2%	-17 863 834	-12,0%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland		
USA	62,7%	
Sverige	20,9%	
Storbritannien	8,6%	
Tyskland	4,5%	
Frankrike	1,8%	
Österrike	0,9%	
Danmark	0,2%	
-	0,2%	
Övriga	0,2%	

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biografer¹

Avgiftspliktiga biografer

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %	2013%	2012%	2011%
1 249 838	1 456 043	1 467 972	-206 205	-14,2%	-218 134	-14,9%	91,1%	91,6%	88,3%

Avgiftsbefriade biografer

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %	2013%	2012%	2011%
122 040	133 147	194 113	-11 107	-8,3%	-72 073	-37,1%	8,9%	8,4%	11,7%

¹ Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biografföreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biografer är avgiftspliktiga.

Akkumulerat

Till och med februari uppgick biobesöken i år till 3 281 676 vilket är 15,1 procent färre än under samma period 2012 och 9,1 procent färre än 2011. Antalet besök ligger 9,6 procent under snittet för de två första månaderna de senaste tio åren (3 629 422). Bara under 2008 gjordes färre besök på biograferna under motsvarande period.

Biljettintäkterna under de två första månaderna uppgick till 320 642 530 SEK. Det är 9,0 procent mindre än för motsvarande period 2012 och 0,4 procent färre än 2011.

Antalet besök på svensk film under årets första månader var 851 146 vilket ger en marknadsandel på 25,9 procent. Marknadsandelen var 9,9 procentenheter lägre än under motsvarande spelperioder 2012 och 6,0 procentenheter lägre än snittet för spelperioderna de senaste tio åren. Antalet besök på svensk film var 38,5 procent färre än samma period 2012 och 26,4 procent färre än snittet för de två första månaderna under de senaste tio åren (1 156 557).

Totalt premiärsattes 38 filmer under januari och februari, vilket är två fler än samma spelperiod föregående år. Sju av filmerna var svenska, nitton kom från USA, fyra vardera från Tyskland och Frankrike, tre från Storbritannien och en från Österrike. Av de premiärvisade filmerna var tre dokumentärer, alla från Sverige.

Tre svenska filmer tillhörde de tio mest sedda filmerna under de två första spelmånaderna. Överst på topplistan finns *Django Unchained* (Sony/Walt Disney, premiär 2013-01-18) följd av *Sune i Grekland – all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25) och *Röjar-Ralf* (Walt Disney, premiär 2013-02-28). De två ytterligare två svenska filmerna bland de tio mest sedda är *Ego* (Nordisk Film, premiär 2013-01-25) och *Mammas pojkar* (Walt Disney, premiär 2012-12-25).

3D-visningarna stod för 19,7 procent av besöken under januari-februari och 24,3 procent av intäkterna. Fem 3D-filmer hade premiär under spelperioden, redan nämnda *Röjar-Ralf* som stod för 31,1 procent av 3D-besöken. Övriga nya 3D-filmer var *Frankenweenie* (Walt Disney, premiär 2013-01-11), *Texas Chainsaw 3D* (Scanbox Entertainment, premiär 2013-02-01), *Hansel & Gretel: Witch Hunters 3D* (SF Film, premiär 2013-02-27) och *Nitro Circus: The Movie* (Folkets Hus och Parker, premiär 2013-02-28).

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
3 281 676	3 864 505	3 611 423	-582 829	-15,1%	-329 747	-9,1%

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
320 642 530	352 181 867	321 920 042	-31 539 337	-9,0%	-1 277 512	-0,4%

Marknadsandel per produktionsland



Produktionsland	
USA	58,6%
Sverige	25,9%
Storbritannien	8,7%
Frankrike	3,2%
Tyskland	2,2%
Östernike	0,9%
Danmark	0,2%
Övriga	0,3%

Avgiftspliktiga kontra avgiftsbefriade biograf²

Avgiftspliktiga biograf

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %	2013%	2012%	2011%
3 050 113	3 557 861	3 254 639	-507 748	-14,3%	-204 526	-6,3%	92,9%	92,1%	90,1%

Avgiftsbefriade biograf

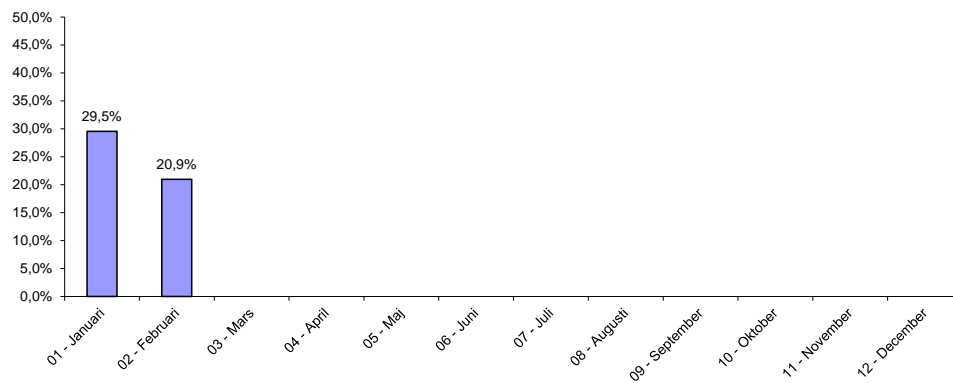
Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %	2013%	2012%	2011%
231 563	306 644	356 784	-75 081	-24,5%	-125 221	-35,1%	7,1%	7,9%	9,9%

² Enligt gällande Filmavtal ska biografägare (anordnare av biograf föreställning) betala in en avgift till Svenska Filminstitutet motsvarande tio procent av bruttobiljettintäkten. Salonger som anordnar högst fem föreställningar i veckan utöver barnmatinéer behöver inte betala in denna avgift. De senare biograferna är alltså avgiftsbefriade, medan övriga biograf är avgiftspliktiga.

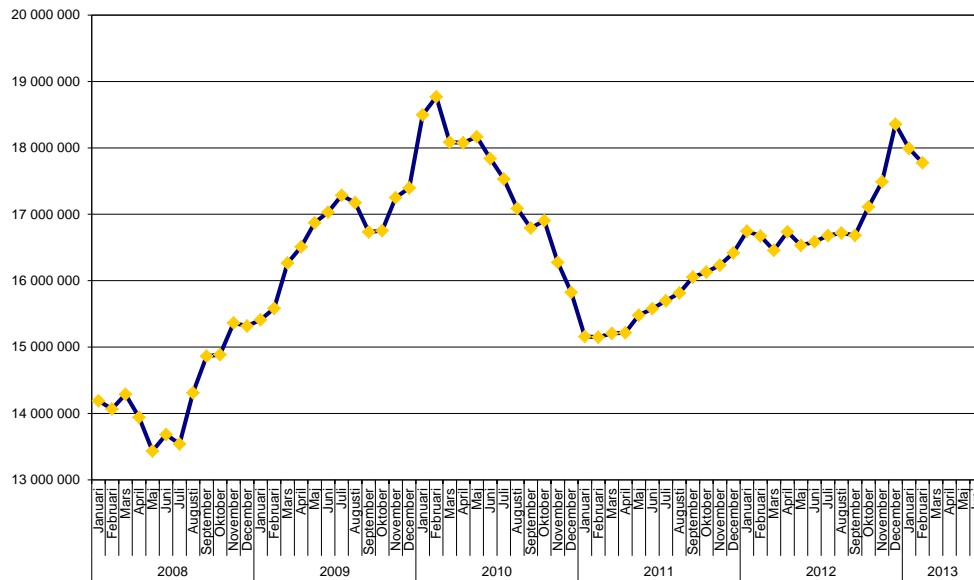
Månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
01 - Januari	1 909 798	2 275 315	1 949 338	-365 517	-16,1%	-39 540	-2,0%
02 - Februari	1 371 878	1 589 190	1 662 085	-217 312	-13,7%	-290 207	-17,5%
Totalt	3 281 676	3 864 505	3 611 423	-582 829	-30%	-329 747	-19,5%

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per februari 2013 till 17 775 378.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – februari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Små citroner gula	80 328	7 161 892	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
2	Sune i Grekland - all inclusive	68 754	5 453 803	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
3	Ego	56 435	5 186 437	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
4	Searching for Sugar Man	28 587	2 382 208	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
5	Åta sova dö	14 819	1 200 747	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
6	Mammas pojkar	5 939	533 805	Walt Disney	2012-12-25	Sverige
7	Lilla Anna och Långa farbror	5 072	288 948	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
8	Godheten	4 573	343 587	Folkets Bio	2013-02-15	Sverige
9	Call Girl	3 356	276 135	Nordisk Film	2012-11-09	Sverige
10	Dom över död man	3 350	229 415	Nordisk Film	2012-12-07	Sverige
11	Wallander - den orolige mannen	2 777	245 406	SF Film	2013-01-11	Sverige
12	Mamman och den vilda bebin	2 515	103 613	Folkets Bio	-	Sverige
13	Snuttefilm - film för de små	2 060	80 664	Folkets Bio	2007-11-23	Sverige
14	Alfons och Milla	1 243	42 075	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
15	Kalas, Alfons!	1 217	37 723	Folkets Bio	1998-02-21	Sverige
16	Alfons och pappa Åberg	1 189	36 543	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
17	Var är Bus-Alfons?	543	25 983	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
18	Räkna med Pino	516	14 745	Folkets Bio	2012-11-23	Sverige
19	Kalle Stropp och Grodan Boll	363	15 245	Folkets Bio	1987-12-12	Sverige
20	Bekas	361	22 580	SF Film	2012-11-30	Sverige
21	Palme	354	18 130	Scanbox Entertainment	2012-09-14	Sverige
22	Vem?	350	10 150	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
23	Julie	304	25 285	SF Film	2013-03-01	Sverige
24	Hypnotisören	303	18 132	SF Film	2012-09-28	Sverige
25	Liten Skär och alla små Brokiga	301	11 140	Folkets Bio	2012-09-21	Sverige

Mest sedda filmer – februari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Röjar-Ralf	283 818	27 336 602	Walt Disney	2013-02-08	USA
2	A Good Day to Die Hard	155 302	15 058 241	20th Century Fox	2013-02-14	USA
3	Django Unchained	85 427	9 346 817	Sony (Walt Disney)	2013-01-18	USA
4	Små citroner gula	80 328	7 161 892	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
5	Sune i Grekland - all inclusive	68 754	5 453 803	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
6	Ego	56 435	5 186 437	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
7	Du gör mig galen!	55 097	5 325 228	Noble Entertainment	2013-02-27	USA
8	Les misérables	52 373	5 416 126	UIP / Universal	2013-01-18	Storbritannien
9	Beautiful Creatures	50 363	4 937 361	Nordisk Film	2013-02-13	USA
10	Anna Karenina	44 709	4 160 919	UIP / Universal	2013-02-15	Storbritannien
11	Berättelsen om Pi	36 007	4 300 823	20th Century Fox	2012-12-21	USA
12	Searching for Sugar Man	28 587	2 382 208	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
13	Hitchcock	25 481	2 274 990	20th Century Fox	2013-02-08	USA
14	Hobbit - en oväntad resa	22 831	2 976 268	SF Film	2012-12-12	USA
15	Cloud Atlas	20 529	2 322 649	Noble Entertainment	2013-02-22	Tyskland
16	Hansel & Gretel: Witch Hunters 3D	20 395	2 429 425	SF Film	2013-02-27	Tyskland
17	Lincoln	19 316	1 901 951	20th Century Fox	2013-01-25	USA
18	Zero Dark Thirty	18 693	1 916 577	UIP / Universal	2013-02-01	USA
19	En oväntad vänskap	18 691	1 617 120	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
20	Kvartetten	17 824	1 475 622	SF Film	2013-02-01	Storbritannien
21	Flight	17 143	1 700 884	UIP / Paramount	2013-01-25	USA
22	Texas Chainsaw 3D	16 014	1 895 963	Scanbox Entertainment	2013-02-01	USA
23	Pitch Perfect	15 204	1 407 428	UIP / Universal	2013-02-08	USA
24	Åta sova dö	14 819	1 200 747	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
25	Yoko	10 947	830 662	SF Film	2013-01-25	Tyskland

Mest sedda svenska filmer – ackumulerat

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Sune i Grekland - all inclusive	292 301	23 299 054	Nordisk Film	20121225	Sverige
2	Ego	128 032	11 757 492	Nordisk Film	20130125	Sverige
3	Mammras pojkar	124 002	11 174 368	Walt Disney	20121225	Sverige
4	Små citroner gula	80 328	7 161 892	Nordisk Film	20130220	Sverige
5	Searching for Sugar Man	48 825	4 042 218	Nonstop Entertainment	20120824	Sverige
6	Wallander - den orolige mannen	44 789	3 898 398	SF Film	20130111	Sverige
7	Äta sova dö	44 001	3 492 309	TriArt Film AB	20121005	Sverige
8	Call Girl	21 334	1 833 514	Nordisk Film	20121109	Sverige
9	Dom över död man	16 425	1 242 700	Nordisk Film	20121207	Sverige
10	Lilla Anna och Långa farbror	14 901	874 911	Nordisk Film	20121026	Sverige
11	Godheten	4 573	343 587	Folkets Bio	20130215	Sverige
12	Mamman och den vilda bebin	4 260	173 858	Folkets Bio	-	Sverige
13	Alfons och pappa Åberg	3 523	122 288	Folkets Bio	19990219	Sverige
14	Kalas, Alfons!	3 428	109 788	Folkets Bio	19980221	Sverige
15	Vem är var?	3 164	130 714	Folkets Bio	20111007	Sverige
16	Alfons och Milla	3 065	100 955	Folkets Bio	19980904	Sverige
17	Snuttifilm - film för de små	2 163	85 814	Folkets Bio	20071123	Sverige
18	Bekas	2 147	180 756	SF Film	20121130	Sverige
19	Blondie	1 391	118 349	Nordisk Film	20121123	Sverige
20	Världens säkraste kärnkraftverk	1 123	84 176	Folkets Bio	20130111	Sverige
21	Palme	1 083	58 975	Scanbox Entertainment	20120914	Sverige
22	Var är Bus-Alfons?	992	46 501	Folkets Bio	20000225	Sverige
23	Liten Skär och alla små Brokiga	814	30 608	Folkets Bio	20120921	Sverige
24	Räkna med Pino	600	18 705	Folkets Bio	20121123	Sverige
25	Hypnotisören	533	35 217	SF Film	20120928	Sverige

Mest sedda filmer – ackumulerat

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Django Unchained	312 507	33 992 326	Sony (Walt Disney)	2013-01-18	USA
2	Sune i Grekland - all inclusive	292 301	23 299 054	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
3	Röjar-Ralf	284 793	27 411 852	Walt Disney	2013-02-08	USA
4	Hobbit - en oväntad resa	259 904	33 975 432	SF Film	2012-12-12	USA
5	Berättelsen om Pi	219 890	25 805 491	20th Century Fox	2012-12-21	USA
6	Les misérables	177 909	18 280 370	UIP / Universal	2013-01-18	Storbritannien
7	A Good Day to Die Hard	155 302	15 058 241	20th Century Fox	2013-02-14	USA
8	Ego	128 032	11 757 492	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
9	Mammras pojkar	124 002	11 174 368	Walt Disney	2012-12-25	Sverige
10	Jack Reacher	122 470	12 082 691	UIP / Paramount	2013-01-04	USA
11	Små citroner gula	80 328	7 161 892	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
12	Gangster Squad	79 119	7 345 690	Warner (Fox)	2013-01-11	USA
13	En oväntad vänskap	71 382	6 094 328	Scanbox Entertainment	2012-09-21	Frankrike
14	Du gör mig galen!	55 097	5 325 228	Noble Entertainment	2013-02-27	USA
15	De fem legenderna	52 189	4 848 060	UIP / Paramount	2012-11-30	USA
16	Flight	51 415	5 000 816	UIP / Paramount	2013-01-25	USA
17	Beautiful Creatures	50 363	4 937 361	Nordisk Film	2013-02-13	USA
18	Searching for Sugar Man	48 825	4 042 218	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
19	Wallander - den orolige mannen	44 789	3 898 398	SF Film	2013-01-11	Sverige
20	Anna Karenina	44 709	4 160 919	UIP / Universal	2013-02-15	Storbritannien
21	Äta sova dö	44 001	3 492 309	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
22	Beasts of the Southern Wild	40 025	3 506 411	Nonstop Entertainment	2013-01-11	USA
23	Lincoln	38 766	3 797 977	20th Century Fox	2013-01-25	USA
24	Zero Dark Thirty	32 915	3 404 871	UIP / Universal	2013-02-01	USA
25	Skyfall	30 499	3 065 906	SF Film	2012-10-26	Storbritannien