

Statistikrapport 2013-04

April och ackumulerat 2013

Framtagen av:

Thomas Bryntesson

Analytiker, Omvärldsanalys & statistik

2013-05-28

Ny utformning

Vi har från och med rapport 2013:3 (mars) gett vår månadsrapport en annorlunda utformning. Vi vill erbjuda en mer analyserande text och mer jämförelser t.ex. över tid och internationellt, samt redovisa fler variabler. Istället för att enbart ha fasta punkter vill vi i ökad utsträckning anpassa rapportens innehåll efter det som är mest intressant att lyfta upp vid varje given tidpunkt.

Tidigare har vi presenterat statistik för avgiftspliktiga och avgiftsbefriade biografer för att belysa skillnader mellan större och mindre biografer och större och mindre orter. Det finns dock problem med denna typ av redovisning då en och samma biograf kan vara avgiftspliktig och avgiftsbefriad under ett och samma år. Om en biograf ökar sin verksamhet och då går från att vara avgiftsbefriad till avgiftspliktig från en period till en annan är det något som är positivt. För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter kommer vi från och med denna månadsrapport istället att redovisa besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare.

Har du frågor eller synpunkter gällande vår rapport är du välkommen att kontakta oss på omvarldsanalys@sfi.se.

Enheten Omvärldsanalys & statistik

April

Besök

| Besök 2013 | Besök 2012 | Besök 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 912 536 | 1 182 720 | 903 801 | -270 184 | -22,8% | 8 735 | 1,0% |

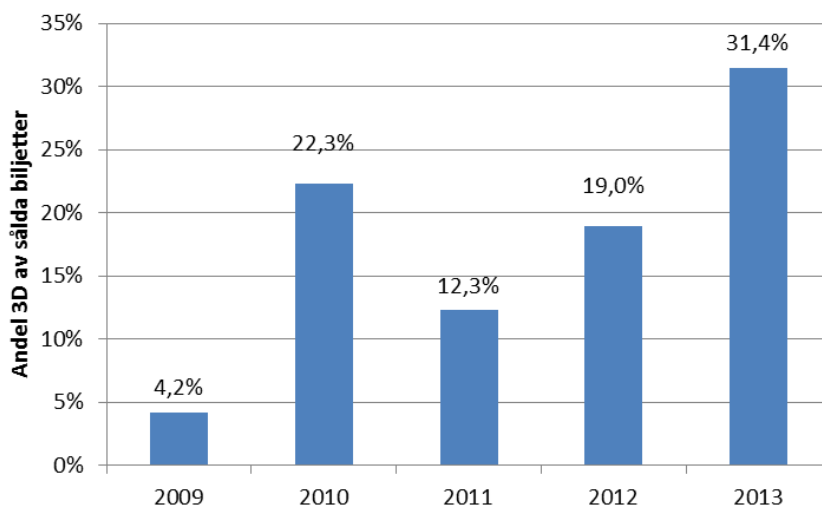
Biobesöken under april 2013 uppgick till 912 536 vilket är drygt 23 procent färre än samma månad 2012 men 1,0 procent fler än i april 2011. Vid jämförelse med april 2012 bör beaktas att just april 2012 är den näst bästa april månaden sett till de senaste tio åren, endast överträffad av 2006 (1 332 361). Jämfört med snittet för april de senaste tio åren ligger årets april månad 1,7 procent lägre (928 162). De mest sedda filmerna under april var *Iron Man 3* (Walt Disney, premiär 2013-04-24) och *Oblivion* (UIP / Universal, premiär 2013-04-10) med 20 respektive 14 procent av månadens totala besök.

Bruttobiljettintäkter

| Intäkter 2013 | Intäkter 2012 | Intäkter 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|---------------|---------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 89 035 125 | 113 758 630 | 79 359 608 | -24 723 505 | -21,7% | 9 675 517 | 12,2% |

Biljettintäkterna uppgick till 89 035 125 SEK under april, vilket är 21,7 procent mindre än april 2012 men 12,2 procent mer än 2011.

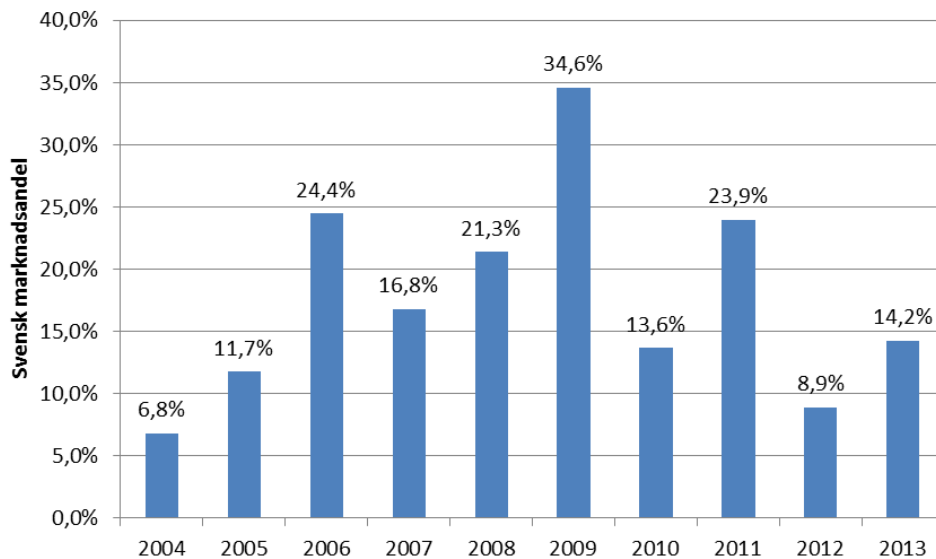
31,4 procent av de sålda biljetterna var till 3D-föreställningar, vilket är betydligt högre än tidigare år. Normalt borde detta ha inneburit att utvecklingen för bruttobiljettintäkterna borde ha sett mer positiv ut jämfört med besöksutvecklingen på grund av ett högre pris för dessa sålda biljetter. Men här skiljer sig utvecklingen för bruttobiljettutvecklingen inte nämnvärt från besöksutvecklingen om man jämfört 2011 och 2012. Anledningen till detta kan vara att SF Bio i en del fall numera tar betalt för 3D-glasögonen separat, vilket gjort att det redovisade genomsnittliga priset för en 3D-biljett sjunkit jämfört med 2011. Den mest sedda 3D-filmen under april var *Iron Man 3* som stod för 63 procent av månadens besök på 3D.



Besök och marknadsandel för svensk film

| Besök 2013 | Besök 2012 | Besök 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 129 784 | 104 826 | 216 246 | 24 958 | 23,8% | -86 462 | -40,0% |

Antalet besök på svensk film var under april 129 784 vilket ger en marknadsandel på 14,2 procent. Marknadsandelen var 5,3 procentenheter högre än under april 2012 men 3,4 procentenheter lägre än snittet för april de senaste tio åren.



Antalet besök på svensk film var 23,8 procent fler än samma period 2012 men 40,0 procent färre än samma period 2011. Årets besök under april är 20,7 procent under snittet för månaden under de senaste tio åren (163 628). De mest sedda svenska filmerna var *Bäst före* (SF Film, premiär 2013-03-22) och *Johan Falk - kodman: Lisa* (Nordisk Film, premiär 2013-03-15).

Utbudet

Totalt premiärsattes 17 långfilmer under spelperioden. Fyra av filmerna var svenska, *TPB AFK: The Pirate Bay Away From Keyboard* (Nonami, premiär 2013-04-05), *Den som söker* (Njuta films, premiär 2013-04-12), *Studentfesten* (Atlantic Film, premiär 2013-04-19) och *Frihet bakom galler* (Folkets Bio, premiär 2013-04-19). Av övriga premiärsatta filmer kom fem från USA och en vardera från Chile, Danmark, Frankrike, Marocko, Storbritannien, Tyskland, Ungern och Österrike. En 3D-film hade premiär under spelperioden, *Iron Man 3* (Walt Disney premiär 2013-04-24).

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



| Produktionsland | |
|-----------------|-------|
| USA | 67,1% |
| Sverige | 14,2% |
| Danmark | 6,1% |
| Spanien | 3,7% |
| Frankrike | 2,5% |
| Storbritannien | 2,1% |
| Norge | 1,4% |
| Tyskland | 0,7% |
| Saudi-Arabien | 0,6% |
| Chile | 0,4% |
| Övriga | 1,1% |

Akkumulerat per april

Besök

| Besök 2013 | Besök 2012 | Besök 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 5 267 030 | 6 063 841 | 5 746 548 | -796 811 | -13,1% | -479 518 | -8,3% |

Till och med april uppgick biobesöken i år till 5 267 030 vilket är 13,1 procent färre än under samma period 2012 och 8,3 procent färre än 2011. Antalet besök ligger 6,7 procent under snittet för de fyra första månaderna de senaste tio åren (5 645 853). Bara under 2008 gjordes färre besök på biograferna under motsvarande period. De mest besökta filmerna hitintills i år är *Django Unchained* (Sony (Walt Disney), premiär 2013-01-18), *Röjar-Ralf* (Walt Disney, premiär 2013-02-08) och *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2012-12-25).

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)

| Ortstyp | Besök 2013 | Besök 2012 | Besök 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|------------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 30000 eller fler | 4 438 753 | 5 052 272 | 4 668 585 | -613 519 | -12,1% | -229 832 | -4,9% |
| Under 30000 | 827 942 | 1 011 546 | 1 077 859 | -183 604 | -18,2% | -249 917 | -23,2% |

Biografer på mindre orter har haft en mer problematisk inledning av 2013 än biografer på större orter. Biografer på mindre orter tenderar att ha ett förstärkt beteende jämfört med landet som helhet. Ett tydligt exempel på detta ges när man bryter ned statistik per månad. Under januari och februari hade de mindre orterna en mer negativ utveckling och under mars en mer positiv utveckling. Utvecklingen under april följer dock inte detta mönster, utan här har nedgången varit något mindre på de mindre orterna. Anledningen till detta är att biografer på flera av dessa orter, exempelvis i Värmland och Jämtland, har kommit igång med sin digitala (2K) projektiionsutrustning.

Besöksutveckling för orter med under 30 000 invånare

| Spelperiod - fast | Besök 2013 | Besök 2012 | Besök 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|-------------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 01 - Januari | 267 201 | 405 357 | 338 783 | -138 156 | -34,1% | -71 582 | -21,1% |
| 02 - Februari | 238 953 | 285 419 | 352 521 | -46 466 | -16,3% | -113 568 | -32,2% |
| 03 - Mars | 183 323 | 152 563 | 229 490 | 30 760 | 20,2% | -46 167 | -20,1% |
| 04 - April | 138 465 | 168 207 | 157 065 | -29 742 | -17,7% | -18 600 | -11,8% |

Bruttobiljettintäkter

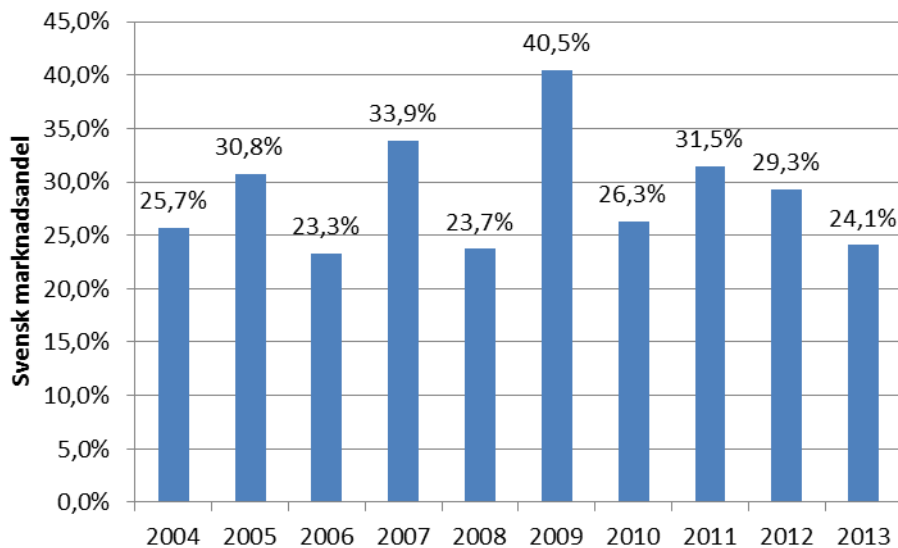
| Intäkter 2013 | Intäkter 2012 | Intäkter 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|---------------|---------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 510 846 912 | 561 301 220 | 507 495 635 | -50 454 308 | -9,0% | 3 351 277 | 0,7% |

Biljettintäkterna under de fyra första månaderna uppgick till 510 846 912 SEK. Det är 9,0 procent mindre än för motsvarade period 2012 men 0,7 procent mer än 2011.

Besök och marknadsandel för svensk film

| Besök 2013 | Besök 2012 | Besök 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 1 267 835 | 1 777 731 | 1 808 075 | -509 896 | -28,7% | -540 240 | -29,9% |

Antalet besök på svensk film under årets första månader var 1 267 835 vilket ger en marknadsandel på 24,1 procent. Marknadsandelen var 5,2 procentenheter lägre än under motsvarande period 2012 och 16,7 procentenheter lägre än snittet för spelperioderna de senaste tio åren.



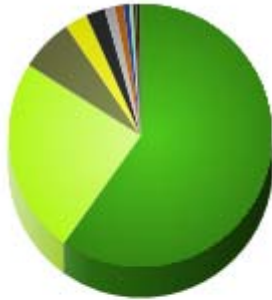
Antalet besök på svensk film var 28,7 procent färre än samma period 2012 och 22,4 procent färre än snittet för de fyra första månaderna under de senaste tio åren (1 633 607). Årets mest sedda svenska film är *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2012-12-25).

Utbudet

Totalt premiärsattes 77 filmer under årets första fyra spelperioder. Sjutton av filmerna var svenska, 31 kom från USA, sex vardera från Tyskland och Frankrike, fem från Storbritannien, två vardera från Spanien och Österrike samt en vardera en från Chile, Danmark, Finland, Marocko, Nederländerna, Norge, Saudi-Arabien och Ungern. Tio 3D-filmer hade premiär under perioden. 3D-visningarna stod för 24,2 procent av besöken och 28,5 procent av intäkterna.

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)

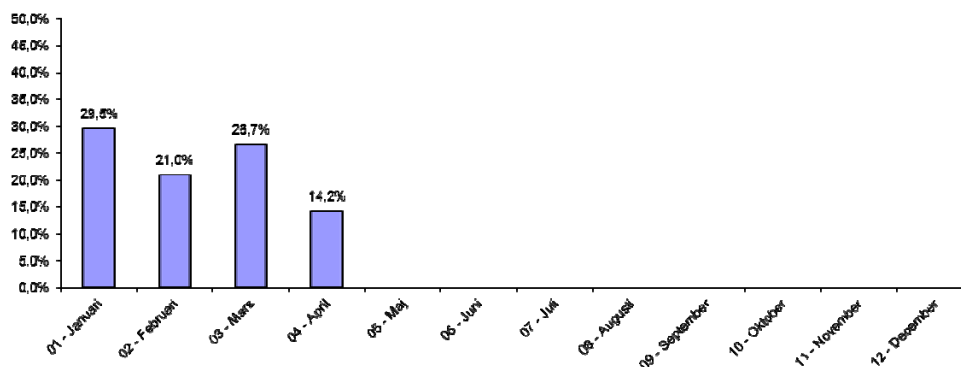


| Produktionsland | |
|-----------------|-------|
| USA | 59,9% |
| Sverige | 24,1% |
| Storbritannien | 6,5% |
| Frankrike | 2,8% |
| Tyskland | 2,3% |
| Danmark | 1,2% |
| Spanien | 1,1% |
| Österrike | 0,7% |
| Norge | 0,5% |
| Saudi-Arabien | 0,4% |
| Övriga | 0,5% |

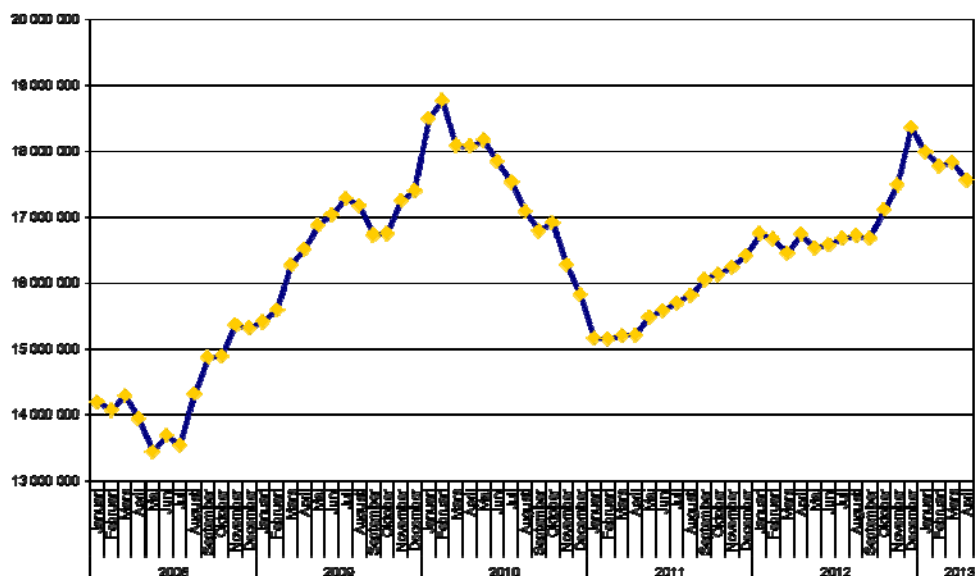
Månad för månad

| Spelperiod - fast | Besök 2013 | Besök 2012 | Besök 2011 | Diff. 13/12 | 13/12 i % | Diff. 13/11 | 13/11 i % |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|-------------|-----------------|------------|
| 01 - Januari | 1 909 914 | 2 275 315 | 1 949 338 | -365 401 | -16,1% | -39 424 | -2,0% |
| 02 - Februari | 1 372 810 | 1 589 190 | 1 662 085 | -216 380 | -13,6% | -289 275 | -17,4% |
| 03 - Mars | 1 071 770 | 1 016 616 | 1 231 324 | 55 154 | 5,4% | -159 554 | -13,0% |
| 04 - April | 912 536 | 1 182 720 | 903 801 | -270 184 | -22,8% | 8 735 | 1,0% |
| Totalt | 5 267 030 | 6 063 841 | 5 746 548 | -796 811 | -13% | -479 518 | -8% |

Svensk marknadsandel



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per april 2013 till 17 561 554.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – april

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|--|--------|-----------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Bäst före | 62 487 | 5 272 973 | SF Film | 2013-03-22 | Sverige |
| 2 | Johan Falk - kodnamn: Lisa | 8 927 | 838 189 | Nordisk Film | 2013-03-15 | Sverige |
| 3 | Studentfesten | 8 821 | 823 968 | Atlantic Film | 2013-04-19 | Sverige |
| 4 | Små citroner gula | 8 461 | 730 556 | Nordisk Film | 2013-02-20 | Sverige |
| 5 | Sune i Grekland - all inclusive | 6 511 | 512 952 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 6 | Searching for Sugar Man | 6 045 | 499 772 | Nonstop Entertainment | 2012-08-24 | Sverige |
| 7 | Alfons och pappa Åberg | 5 291 | 213 122 | Folkets Bio | 1999-02-19 | Sverige |
| 8 | Eskil och Trinidad | 5 039 | 401 563 | SF Film | 2013-03-29 | Sverige |
| 9 | Mördaren ljuger inte ensam | 4 983 | 429 114 | SF Film | 2013-03-08 | Sverige |
| 10 | Lilla Anna och Långa farbror | 1 690 | 85 272 | Nordisk Film | 2012-10-26 | Sverige |
| 11 | Den som söker | 1 446 | 128 126 | Njutafilms | 2013-04-12 | Sverige |
| 12 | Alfons och Mila | 1 313 | 51 951 | Folkets Bio | 1998-09-04 | Sverige |
| 13 | Räkna med Pno | 1 183 | 46 568 | Folkets Bio | 2012-11-23 | Sverige |
| 14 | Frihet bakom gallret | 1 030 | 85 693 | Folkets Bio | 2013-04-19 | Sverige |
| 15 | Åta sova dö | 959 | 66 390 | TriArt Film AB | 2012-10-05 | Sverige |
| 16 | Djurvännerna | 924 | 42 246 | Folkets Bio | 2013-03-23 | Sverige |
| 17 | Ego | 671 | 58 018 | Nordisk Film | 2013-01-25 | Sverige |
| 18 | Call Girl | 636 | 29 168 | Nordisk Film | 2012-11-09 | Sverige |
| 19 | Mannen och den vilda bebin | 437 | 18 676 | Folkets Bio | - | Sverige |
| 20 | Godheten | 389 | 31 337 | Folkets Bio | 2013-02-15 | Sverige |
| 21 | Kalas, Alfons! | 377 | 16 772 | Folkets Bio | 1998-02-21 | Sverige |
| 22 | Dom över död man | 238 | 13 730 | Nordisk Film | 2012-12-07 | Sverige |
| 23 | Linnea i målarens trädgård Matinépaket | 217 | 5 320 | Folkets Bio | 1992-09-04 | Sverige |
| 24 | Julie | 216 | 11 646 | SF Film | 2013-03-01 | Sverige |
| 25 | Palme | 191 | 10 830 | Scanbox Entertainment | 2012-09-14 | Sverige |

Mest sedda filmer – april

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---------------------------------|---------|------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Iron Man 3 | 185 164 | 20 860 050 | Walt Disney | 2013-04-24 | USA |
| 2 | Oblivion | 123 891 | 12 712 765 | UIP / Universal | 2013-04-10 | USA |
| 3 | Croodarna | 87 317 | 7 864 950 | 20th Century Fox | 2013-03-22 | USA |
| 4 | Bäst före | 62 487 | 5 272 973 | SF Film | 2013-03-22 | Sverige |
| 5 | Jakten | 54 278 | 4 946 934 | Nordisk Film | 2013-04-12 | Danmark |
| 6 | Mama | 31 281 | 2 929 051 | UIP / Universal | 2013-04-03 | Spanien |
| 7 | The Place Beyond the Pines | 30 665 | 3 099 548 | Scanbox Entertainment | 2013-04-05 | USA |
| 8 | Jack the Giant Slayer | 27 329 | 2 995 626 | Warner (Fox) | 2013-04-03 | USA |
| 9 | Oz - The Great and Pow erful | 26 229 | 2 943 920 | Walt Disney | 2013-03-15 | USA |
| 10 | G.I. Joe: Retaliation | 25 482 | 2 810 277 | UIP / Paramount | 2013-03-27 | USA |
| 11 | Du gör mig galen! | 23 082 | 2 212 801 | Noble Entertainment | 2013-02-27 | USA |
| 12 | The Host | 21 394 | 2 101 430 | Noble Entertainment | 2013-03-27 | USA |
| 13 | Warm Bodies | 16 400 | 1 542 047 | Nordisk Film | 2013-04-19 | USA |
| 14 | Förtrollad av Paris | 13 523 | 1 154 207 | Nonstop Entertainment | 2013-04-05 | Frankrike |
| 15 | Kon-Tiki | 12 774 | 1 188 014 | Nordisk Film | 2013-03-22 | Norge |
| 16 | Side Effects | 12 236 | 1 149 048 | SF Film | 2013-04-19 | USA |
| 17 | Röjar-Ralf | 9 369 | 791 399 | Walt Disney | 2013-02-08 | USA |
| 18 | Johan Falk - kodnamn: Lisa | 8 927 | 838 189 | Nordisk Film | 2013-03-15 | Sverige |
| 19 | Studentfesten | 8 821 | 823 968 | Atlantic Film | 2013-04-19 | Sverige |
| 20 | Små citroner gula | 8 461 | 730 556 | Nordisk Film | 2013-02-20 | Sverige |
| 21 | This Is 40 | 7 970 | 765 317 | UIP / Universal | 2013-03-22 | USA |
| 22 | I Give It a Year | 7 494 | 698 085 | SF Film | 2013-04-26 | Storbritannien |
| 23 | Sune i Grekland - all inclusive | 6 511 | 512 952 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 24 | Searching for Sugar Man | 6 045 | 499 772 | Nonstop Entertainment | 2012-08-24 | Sverige |
| 25 | Bakom stängda dörrar | 5 485 | 472 143 | TriArt Film AB | 2013-03-22 | Frankrike |

Mest sedda svenska filmer – ackumulerat

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---------------------------------|---------|------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Sune i Grekland - all inclusive | 319 101 | 25 414 138 | Nordisk Film | 20121225 | Sverige |
| 2 | Ego | 134 716 | 12 372 591 | Nordisk Film | 20130125 | Sverige |
| 3 | Små citroner gula | 134 412 | 11 891 175 | Nordisk Film | 20130220 | Sverige |
| 4 | Mammas pojkar | 124 871 | 11 229 225 | Walt Disney | 20121225 | Sverige |
| 5 | Bäst före | 116 632 | 9 924 559 | SF Film | 20130322 | Sverige |
| 6 | Searching for Sugar Man | 80 217 | 6 650 616 | Nonstop Entertainment | 20120824 | Sverige |
| 7 | Johan Falk - kodnamn: Lisa | 70 667 | 6 592 139 | Nordisk Film | 20130315 | Sverige |
| 8 | Äta sova dö | 48 155 | 3 793 821 | TriArt Film AB | 20121005 | Sverige |
| 9 | Mördaren ljuger inte ensam | 45 490 | 4 012 940 | SF Film | 20130308 | Sverige |
| 10 | Waldander - den orolige mannen | 44 817 | 3 900 358 | SF Film | 20130111 | Sverige |
| 11 | Call Girl | 22 245 | 1 879 182 | Nordisk Film | 20121109 | Sverige |
| 12 | Lilla Anna och Långa farbror | 19 475 | 1 128 775 | Nordisk Film | 20121026 | Sverige |
| 13 | Dom över död man | 17 340 | 1 297 200 | Nordisk Film | 20121207 | Sverige |
| 14 | Alfons och pappa Åberg | 12 401 | 480 156 | Folkets Bio | 19990219 | Sverige |
| 15 | Eskil och Trinidad | 11 351 | 907 863 | SF Film | 20130329 | Sverige |
| 16 | Studentfesten | 8 821 | 823 968 | Atlantic Film | 20130419 | Sverige |
| 17 | Mannen och den vilda bebin | 6 767 | 272 487 | Folkets Bio | - | Sverige |
| 18 | Godheten | 6 480 | 490 199 | Folkets Bio | 20130215 | Sverige |
| 19 | Alfons och Mila | 5 173 | 184 082 | Folkets Bio | 19980904 | Sverige |
| 20 | Kalas, Alfons! | 4 400 | 144 622 | Folkets Bio | 19980221 | Sverige |
| 21 | Vem är var? | 3 209 | 132 629 | Folkets Bio | 20111007 | Sverige |
| 22 | Kom ketchup så går vi | 2 912 | 112 187 | Folkets Bio | 20120331 | Sverige |
| 23 | Djurvännerna | 2 490 | 111 699 | Folkets Bio | 20130323 | Sverige |
| 24 | Bekas | 2 279 | 188 556 | SF Film | 20121130 | Sverige |
| 25 | Snuttifilm - film för de små | 2 172 | 86 134 | Folkets Bio | 20071123 | Sverige |

Mest sedda filmer – ackumulerat

| Ranking | Svensk premiärtitel | Besök | Intäkter | Distributörer | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---------------------------------|---------|------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Django Unchained | 338 556 | 36 831 013 | Sony (Walt Disney) | 2013-01-18 | USA |
| 2 | Röjar-Ralf | 335 743 | 31 806 172 | Walt Disney | 2013-02-08 | USA |
| 3 | Sune i Grekland - all inclusive | 319 101 | 25 414 138 | Nordisk Film | 2012-12-25 | Sverige |
| 4 | Hobbit - en oväntad resa | 265 583 | 34 675 971 | SF Film | 2012-12-12 | USA |
| 5 | Croodarna | 252 208 | 23 199 357 | 20th Century Fox | 2013-03-22 | USA |
| 6 | Berättelsen om Pi | 235 826 | 27 509 262 | 20th Century Fox | 2012-12-21 | USA |
| 7 | Les misérables | 193 461 | 19 882 793 | UIP / Universal | 2013-01-18 | Storbritannien |
| 8 | A Good Day to Die Hard | 187 821 | 18 191 856 | 20th Century Fox | 2013-02-14 | USA |
| 9 | Iron Man 3 | 185 164 | 20 860 050 | Walt Disney | 2013-04-24 | USA |
| 10 | Du gör mig galen! | 159 842 | 15 375 520 | Noble Entertainment | 2013-02-27 | USA |
| 11 | Oz - The Great and Powerful | 152 529 | 16 998 799 | Walt Disney | 2013-03-15 | USA |
| 12 | Ego | 134 716 | 12 372 591 | Nordisk Film | 2013-01-25 | Sverige |
| 13 | Små citroner gula | 134 412 | 11 891 175 | Nordisk Film | 2013-02-20 | Sverige |
| 14 | Mammas pojkar | 124 871 | 11 229 225 | Walt Disney | 2012-12-25 | Sverige |
| 15 | Oblivion | 123 891 | 12 712 765 | UIP / Universal | 2013-04-10 | USA |
| 16 | Jack Reacher | 123 411 | 12 178 884 | UIP / Paramount | 2013-01-04 | USA |
| 17 | Bäst före | 116 632 | 9 924 559 | SF Film | 2013-03-22 | Sverige |
| 18 | En oväntad vänskap | 81 339 | 6 904 508 | Scanbox Entertainment | 2012-09-21 | Frankrike |
| 19 | Searching for Sugar Man | 80 217 | 6 650 616 | Nonstop Entertainment | 2012-08-24 | Sverige |
| 20 | Gangster Squad | 80 116 | 7 441 283 | Warner (Fox) | 2013-01-11 | USA |
| 21 | Johan Falk - kodnamn: Lisa | 70 667 | 6 592 139 | Nordisk Film | 2013-03-15 | Sverige |
| 22 | G.I. Joe: Retaliation | 69 050 | 7 671 541 | UIP / Paramount | 2013-03-27 | USA |
| 23 | Anna Karenina | 67 325 | 6 217 113 | UIP / Universal | 2013-02-15 | Storbritannien |
| 24 | Beautiful Creatures | 56 169 | 5 517 612 | Nordisk Film | 2013-02-13 | USA |
| 25 | De fem legenderna | 56 466 | 5 120 535 | UIP / Paramount | 2012-11-30 | USA |