

Statistikrapport 2013-06

Juni och första halvåret 2013

Framtagen av:
Johan Fröberg
Chef, Omvärldsanalys & statistik
2013-07-22

Ny utformning

Vi har från och med rapport 2013:3 (mars) gett vår månadsrapport en annorlunda utformning. Vi vill erbjuda en mer analyserande text och mer jämförelser t.ex. över tid och internationellt, samt redovisa fler variabler. Istället för att enbart ha fasta punkter vill vi i ökad utsträckning anpassa rapportens innehåll efter det som är mest intressant att lyfta upp vid varje given tidpunkt.

Tidigare har vi presenterat statistik för avgiftspliktiga och avgiftsbefriade biografier för att belysa skillnader mellan större och mindre biografier och större och mindre orter. Det finns dock problem med denna typ av redovisning då en och samma biograf kan vara avgiftspliktig och avgiftsbefriad under ett och samma år. Om en biograf ökar sin verksamhet och då går från att vara avgiftsbefriad till avgiftspliktig från en period till en annan är det något som är positivt. För att belysa skillnader mellan biografier på mindre respektive större orter kommer vi från och med denna månadsrapport istället att redovisa besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare.

Har du frågor eller synpunkter gällande vår rapport är du välkommen att kontakta oss på omvarldsanalys@sfi.se.

Enheten Omvärldsanalys & statistik

Juni

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
893 046	915 505	859 750	-22 459	-2,5%	33 296	3,9%

Biobesöken under juni 2013 uppgick till 893 046 vilket är 2,5 procent färre än samma månad 2012 men 3,9 procent fler än 2011. Jämfört med snittet för juni de senaste tio åren ligger årets junimånad 11,2 procent högre, och det är den fjärde bästa junimånaden under de senaste tio åren. De mest sedda filmerna var *Dumma Mej 2* (UIP/Paramount, premiär 2013-06-26), *Man of Steel* (Fox/Warner, premiär 2013-06-26) och *After Earth* (Walt Disney/Sony, premiär 2013-06-07).

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
90 617 758	96 644 865	88 177 505	-6 027 107	-6,2%	2 440 253	2,8%

Biljettintäkterna uppgick till 90 617 758 SEK under juni, vilket är 6,2 procent mindre än samma månad 2012 men 2,8 procent mer än 2011.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
25 822	11 724	14 469	14 098	120,2%	11 353	78,5%

Antalet besök på svensk film var under juni 25 822 vilket ger en marknadsandel på 2,9 procent. Marknadsandelen var 1,6 procentenheter högre än under juni 2012 och 1,2 procentenheter högre än snittet för månaden de senaste tio åren.

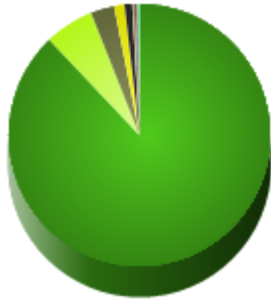
Antalet besök på svensk film var under juni 120,2 procent fler än samma period 2012 och 78,5 procent fler än 2011. Årets besök under juni är 28,0 procent under snittet för månaden för de senaste tio åren. Juni 2010 var dock en ovanligt stark månad för svensk film med över 130 000 besök och ser vi till snittet för övriga år under den senaste tioårsperioden ligger juni 2013 ett par procent över detta. De mest sedda svenska filmerna var *Tyskungen* (Nordisk Film, premiär 2013-06-28), *Var är Bus-Alfons* (Folkets Bio, premiär 2000-02-25) och *Förtroligheten* (Scanbox, premiär 2013-06-14).

Utbudet

Totalt premiärsattes tolv långfilmer under juni varav två var svenska, *Tyskungen* och *Förtroligheten*. Av övriga premiärsatta filmer kom sex från USA, tre från Storbritannien och en från Kanada. Två av de premiärsatta filmerna under juni var 3D-filmer; *Dumma mej 2* och *Man of Steel*.

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Produktionsland	
USA	87,9%
Australien	6,0%
Sverige	2,9%
Storbritannien	1,3%
Frankrike	0,9%
Danmark	0,3%
Kanada	0,3%
Saudi-Arabien	0,1%
Övriga	0,3%

Första halvåret 2013

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
7 188 004	8 045 131	7 877 319	-857 127	-10,7%	-689 315	-8,8%

Under de första sex spelperioderna 2013 har det gjorts 7 188 004 biobesök. Det är 10,7 procent färre än för samma period 2012 och 8,8 procent färre än 2011.¹ Antalet besök ligger 3,9 procent under snittet för de sex första spelperioderna de senaste tio åren. Bara under 2005 och 2008 gjordes färre besök på biograferna under årets första sex månader. De tre mest besökta filmerna hitintills i år är *Röjar-Ralf* (Walt Disney, premiär 2013-02-08), *Django Unchained* (Walt Disney/Sony, premiär 2013-01-18) och *Iron Man 3* (Walt Disney, premiär 2013-04-24).

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)

Ortstyp	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
30000 eller fler	6 113 220	6 826 512	6 507 705	-713 292	-10,4%	-394 485	-6,1%
Under 30000	1 129 532	1 284 080	1 438 938	-154 548	-12,0%	-309 406	-21,5%

Biografer på mindre orter, som tenderar att ha ett förstärkt beteende jämfört med landet som helhet, har haft ett sämre första halvår 2013 än biografer på större orter sett till antal besök. Här bidrar också att de flesta salonger som ännu inte hunnit installera digital (2K)projektionsutrustning finns på de mindre orterna.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
705 428 988	770 420 186	728 502 322	-64 991 198	-8,4%	-23 073 334	-3,2%

Även biljettintäkterna under de sex första spelperioderna har minskat jämfört med föregående år. De uppgår till 705 428 988 SEK vilket är 8,4 procent mindre än för motsvarande period 2012 och 3,2 procent mindre än 2011.²

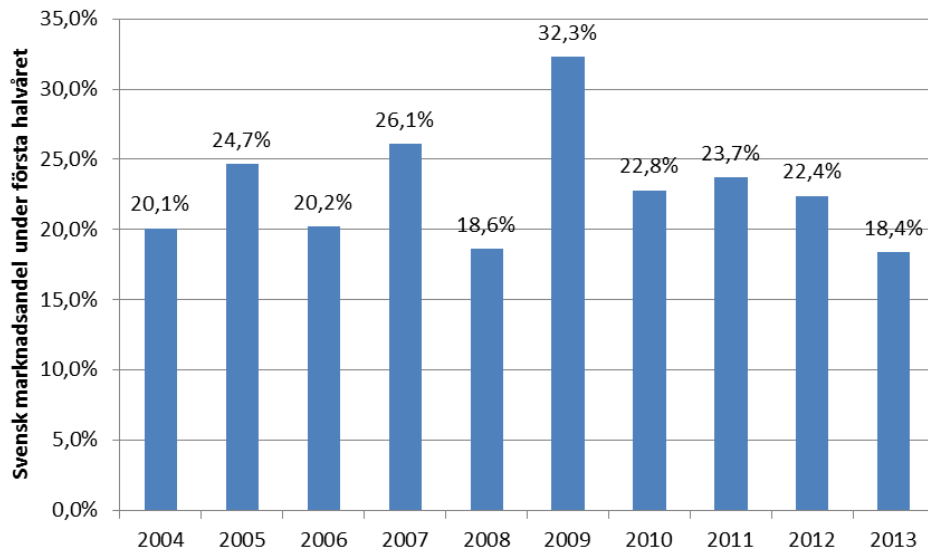
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 324 623	1 805 360	1 864 382	-480 737	-26,6%	-539 759	-29,0%

Antalet besök på svensk film under årets sex första spelperioder var 1 324 623 vilket ger en marknadsandel på 18,4 procent. Det är den lägsta svenska marknadsandelen så här långt på året sedan 2004. Marknadsandelen var 4 procentenheter lägre än under motsvarande period 2012 och 4,5 procentenheter lägre än snittet för spelperioderna de senaste tio åren.

¹ De fasta spelperioder som används i denna redovisning påverkar resultatet och jämförelser över tid. En jämförelse av de sex första kalendermånaderna ger en något mindre negativ bild, skillnaden blir då i stället -9,3 procent jämfört med 2012 och -7,1 procent jämfört med 2011.

² En jämförelse av intäkterna de sex första kalendermånaderna ger i stället en skillnad på -6,7 procent jämfört med 2012 och -0,8 procent jämfört med 2011.



Antalet besök på svensk film är 26,6 procent färre än samma period 2012 och 23,0 procent färre än snittet för de fyra första månaderna under de senaste tio åren. Årets mest sedda svenska film är *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film, premiär 2012-12-25). Den följs av *Små citroner gula* (Nordisk Film, premiär 2013-02-20) och *Ego* (Nordisk Film, premiär 2013-01-25).

Utbudet

Totalt har 108 långfilmer premiärsatts under första halvåret. 47 av dessa kommer från USA och 22 från Sverige, medan nio kom från Frankrike och lika många från Storbritannien, sex från Tyskland och två vardera från Spanien och Österrike. Från följande länder har en långfilm haft premiär under första halvåret: Australien, Chile, Danmark, Island, Kanada, Marocko, Nederländerna, Norge, Saudi-Arabien, Schweiz och Ungern.

Femton 3D-filmer har haft premiär under perioden. 3D-visningarna stod för 25,6 procent av besöken och 29,8 procent av intäkterna.

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Produktionsland	Andel
USA	65,8%
Sverige	18,4%
Storbritannien	5,1%
Australien	2,5%
Frankrike	2,4%
Tyskland	1,7%
Danmark	1,3%
Spanien	0,8%
Östernike	0,5%
Saudi-Arabien	0,4%
Övriga	1,0%

Besök månad för månad

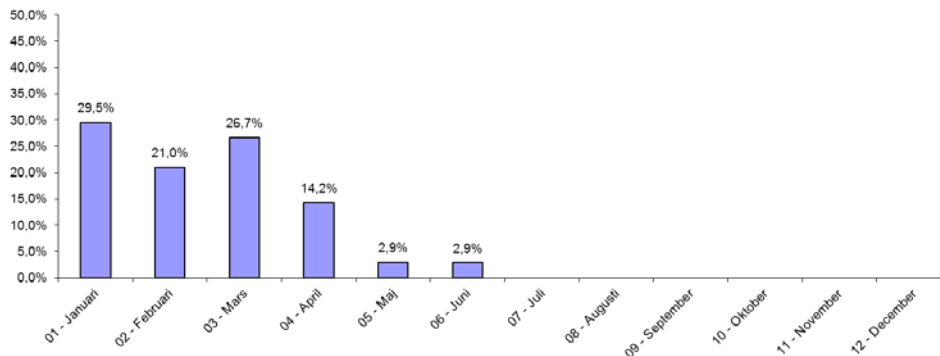
Spelperiod - fast	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
01 - Januari	1 909 984	2 275 315	1 949 338	-365 331	-16,1%	-39 354	-2,0%
02 - Februari	1 372 840	1 589 190	1 662 085	-216 350	-13,6%	-289 245	-17,4%
03 - Mars	1 072 146	1 016 616	1 231 324	55 530	5,5%	-159 178	-12,9%
04 - April	918 523	1 182 720	903 801	-264 197	-22,3%	14 722	1,6%
05 - Maj	1 021 465	1 065 785	1 271 021	-44 320	-4,2%	-249 556	-19,6%
06 - Juni	893 046	915 505	859 750	-22 459	-2,5%	33 296	3,9%

Antalet biobesök har i år varit färre än förra året varje månad utom under mars. Särskilt under januari och april var skillnaden i antal besökare stort jämfört med 2012. Även om den relativa skillnaden var störst under april är det framför allt januari, en av bioårets viktigare månader vad gäller besök, som påverkar årets resultat. Vid april månads utgång var besöken i år drygt 13 procent färre än 2012. Det var så långt framför allt svensk film som tappat i antal besök jämfört med föregående år. Under maj och juni har en viss återhämtning skett, särskilt för svensk film relativt tidigare år, och vid utgången av juni är antalet besök drygt 10 procent färre än 2012.

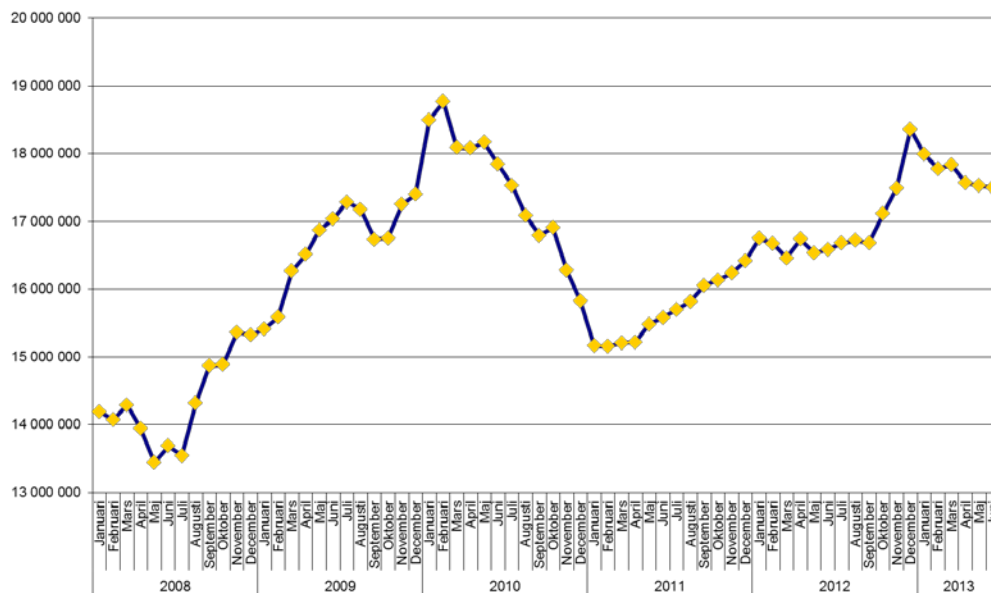
Det faktum att spelåret 2012 innehöll en extra spelvecka, en effekt av att årets dagar inte är jämt delbart med sju, gör dock nedgången något mer dramatisk än den är. Det innebär att några dagar under januari i systemet med fasta spelperioder förs till spelåret 2012 i dessa jämförelser. Effekten är som vi konstaterat dock inte så stor än så länge, jämförelsen med föregående år förbättras någon dryg procentenhet, utan så här

långt är antalet besök färre i år än förra året. Vi ser för närvarande över möjligheterna att övergå till redovisning per kalenderår och kalendermånad.

Svensk marknadsandel per månad



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgick per juni 2013 till 17 501 238.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Tyskungen	16 401	1 489 166	Nordisk Film	2013-06-28	Sverige
2	Var är Bus-Alfons?	4 653	185 169	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
3	Förtroligheten	1 251	109 772	Scanbox Entertainment	2013-06-14	Sverige
4	En gång om året	876	72 285	Folkets Bio	2013-05-17	Sverige
5	Lilla Anna och Långa farbror	402	24 399	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
6	Räkna med Pino	401	16 455	Folkets Bio	2012-11-23	Sverige
7	Searching for Sugar Man	344	29 153	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
8	Sune i Grekland - all inclusive	300	23 896	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
9	Alfons och pappa Åberg	266	10 542	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
10	Bäst före	238	18 673	SF Film	2013-03-22	Sverige

Mest sedda filmer – juni

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Dumma mej 2	153 832	14 868 483	UIP / Universal	2013-06-26	USA
2	Man of Steel	142 507	17 506 862	Warner (Fox)	2013-06-26	USA
3	After Earth	108 357	10 558 238	Sony (Walt Disney)	2013-06-07	USA
4	Baksmällan - del III	96 977	9 560 925	Warner (Fox)	2013-05-31	USA
5	Fast & Furious 6	65 766	6 652 598	UIP / Universal	2013-05-22	USA
6	Den store Gatsby	53 968	5 820 572	Warner (Fox)	2013-05-17	Australien
7	Epic - Skogens hemliga rike	46 097	4 140 359	20th Century Fox	2013-05-24	USA
8	The Lone Ranger	31 716	3 337 810	Walt Disney	2013-07-03	USA
9	The Internship	31 237	3 058 155	20th Century Fox	2013-06-22	USA
10	Scary Movie 4	20 710	1 914 125	Noble Entertainment	2006-04-14	USA
11	The Bling Ring	17 007	1 595 271	SF Film	2013-06-14	USA
12	Tyskungen	16 401	1 489 166	Nordisk Film	2013-06-28	Sverige
13	Star Trek Into Darkness	15 400	1 701 773	UIP / Paramount	2013-05-10	USA
14	Croodarna	12 489	1 034 332	20th Century Fox	2013-03-22	USA
15	Iron Man 3	10 635	1 144 084	Walt Disney	2013-04-24	USA
16	Jurassic Park	10 306	1 148 283	UIP / Universal	1993-09-03	USA
17	En sång för Marion	8 945	776 375	Scanbox Entertainment	2013-06-07	Storbritannien
18	Evil Dead	6 089	577 093	Sony (Walt Disney)	2013-05-10	USA
19	Spring Breakers	5 949	565 668	SF Film	2013-06-22	USA
20	Only God Forgives	4 935	466 898	Scanbox Entertainment	2013-05-31	Frankrike
21	Var är Bus-Alfons?	4 653	185 169	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
22	Oblivion	4 446	453 345	UIP / Universal	2013-04-10	USA
23	Jakten	2 097	190 309	Nordisk Film	2013-04-12	Danmark
24	Olympus Has Fallen	2 038	195 162	Nordisk Film	2013-05-03	USA
25	Stories We Tell	1 988	164 529	Folkets Bio	2013-06-28	Kanada

Mest sedda svenska filmer – första halvåret 2013

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Sune i Grekland - all inclusive	321 257	25 584 500	Nordisk Film	20121225	Sverige
2	Små citroner gula	134 806	11 920 884	Nordisk Film	20130220	Sverige
3	Ego	134 716	12 372 591	Nordisk Film	20130125	Sverige
4	Mammas pojkar	124 931	11 234 025	Walt Disney	20121225	Sverige
5	Bäst före	124 727	10 611 525	SF Film	20130322	Sverige
6	Searching for Sugar Man	81 865	6 787 003	Nonstop Entertainment	20120824	Sverige
7	Johan Falk - kodnamn: Lisa	70 911	6 613 421	Nordisk Film	20130315	Sverige
8	Åta sova dö	48 281	3 800 841	TriArt Film AB	20121005	Sverige
9	Mördaren ljuger inte ensam	45 677	4 028 066	SF Film	20130308	Sverige
10	Wallander - den orolige mannen	44 847	3 903 358	SF Film	20130111	Sverige
11	Call Girl	22 501	1 891 817	Nordisk Film	20121109	Sverige
12	Lilla Anna och Långa farbrorn	20 333	1 180 678	Nordisk Film	20121026	Sverige
13	Dom över död man	17 393	1 299 880	Nordisk Film	20121207	Sverige
14	Tyskungen	16 401	1 489 166	Nordisk Film	20130628	Sverige
15	Alfons och pappa Åberg	13 541	526 686	Folkets Bio	19990219	Sverige
16	Studentfesten	12 997	1 213 943	Atlantic Film	20130419	Sverige
17	Eskil och Trinidad	12 161	968 228	SF Film	20130329	Sverige
18	Var är Bus-Alfons?	8 298	338 873	Folkets Bio	20000225	Sverige
19	Alfons och Mila	6 848	250 867	Folkets Bio	19980904	Sverige
20	Mannen och den vilda bebin	6 791	273 687	Folkets Bio	-	Sverige
21	Godheten	6 743	510 884	Folkets Bio	20130215	Sverige
22	Kalas, Alfons!	4 477	147 762	Folkets Bio	19980221	Sverige
23	En gång om året	3 306	271 848	Folkets Bio	20130517	Sverige
24	Vem är var?	3 221	132 889	Folkets Bio	20111007	Sverige
25	Kom ketchup så går vi	2 969	113 937	Folkets Bio	20120331	Sverige

Mest sedda filmer – första halvåret 2013

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök	Intäkter	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Röjar-Ralf	339 880	32 141 881	Walt Disney	2013-02-08	USA
2	Django Unchained	338 743	36 847 231	Sony (Walt Disney)	2013-01-18	USA
3	Iron Man 3	323 693	36 150 354	Walt Disney	2013-04-24	USA
4	Sune i Grekland - all inclusive	321 257	25 584 500	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
5	Croodarna	292 327	26 679 815	20th Century Fox	2013-03-22	USA
6	Fast & Furious 6	283 966	28 739 728	UIP / Universal	2013-05-22	USA
7	Hobbit - en oväntad resa	265 628	34 681 256	SF Film	2012-12-12	USA
8	Berättelsen om Pi	236 086	27 535 110	20th Century Fox	2012-12-21	USA
9	Baksmällan - del III	213 465	21 118 854	Warner (Fox)	2013-05-31	USA
10	Les misérables	193 810	19 910 096	UIP / Universal	2013-01-18	Storbritannien
11	A Good Day to Die Hard	187 821	18 191 856	20th Century Fox	2013-02-14	USA
12	Den store Gatsby	179 747	19 876 540	Warner (Fox)	2013-05-17	Australien
13	Du gör mig galen!	165 614	15 923 614	Noble Entertainment	2013-02-27	USA
14	Oblivion	157 393	16 116 864	UIP / Universal	2013-04-10	USA
15	Oz - The Great and Powerful	155 544	17 321 749	Walt Disney	2013-03-15	USA
16	Dumma mej 2	153 832	14 868 483	UIP / Universal	2013-06-26	USA
17	Man of Steel	142 507	17 506 862	Warner (Fox)	2013-06-26	USA
18	Små citroner gula	134 806	11 920 884	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
19	Ego	134 716	12 372 591	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
20	Mammas pojkar	124 931	11 234 025	Walt Disney	2012-12-25	Sverige
21	Bäst före	124 727	10 611 525	SF Film	2013-03-22	Sverige
22	Jack Reacher	123 427	12 179 908	UIP / Paramount	2013-01-04	USA
23	After Earth	108 357	10 598 238	Sony (Walt Disney)	2013-06-07	USA
24	Star Trek Into Darkness	101 943	11 661 608	UIP / Paramount	2013-05-10	USA
25	Epic - Skogens hemliga rike	100 506	9 142 329	20th Century Fox	2013-05-24	USA