

Statistikrapport 2013-10
Oktober 2013

Framtagen av:
Johan Fröberg
Chef, Omvärldsanalys & statistik
2013-12-11

Oktober

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 815 726	2 132 678	1 705 787	-316 952	-14,9%	109 939	6,4%

Oktober var årets näst bästa månad sett till antal biobesök, drygt 1,8 miljoner. Trots det var det nära 15 procent färre besök än samma månad förra året, men drygt 6 procent fler än under oktober 2011. Det är den femte bästa oktobermånaden under de senaste tio åren och antalet besök ligger drygt 3 procent över snittet för månaden under denna period.

Tre av de tio mest sedda filmerna var svenska: *Monica Z* (SF Film, premiär 2013-09-13) som sågs av drygt 187 000 var månadens mest sedda film, *LasseMajas detektivbyrå – von Broms hemlighet* (SF Film, premiär 2013-10-18) som med drygt 167 000 besök var tredje mest sedda film samt *Vi är bäst!* (SF Film, premiär 2013-10-11) som med 70 000 besök blev nionde mest sedda film. Bästa utländska film var *Flygplan* (Walt Disney, premiär 2013-09-27) som sågs av drygt 179 000 under oktober som näst mest sedda film.

Utbudet

Totalt premiärsattes 33 långfilmer under perioden varav 7 var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom 15 från USA, 3 från Storbritannien, 2 från Frankrike och 1 vardera från Argentina, Australien, Irland, Nederländerna, Turkiet och Tyskland. Tre av de premiärsatta filmerna under oktober var 3D-filmer, och lika många var dokumentärer.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
170 878 475	201 035 218	163 157 718	-30 156 743	-15,0%	7 720 758	4,7%

Bruttobiljettintäkterna, som under oktober uppgick till nära 171 miljoner kronor, var liksom besöken 15 procent lägre än samma månad 2012, men 5 procent högre än 2011.

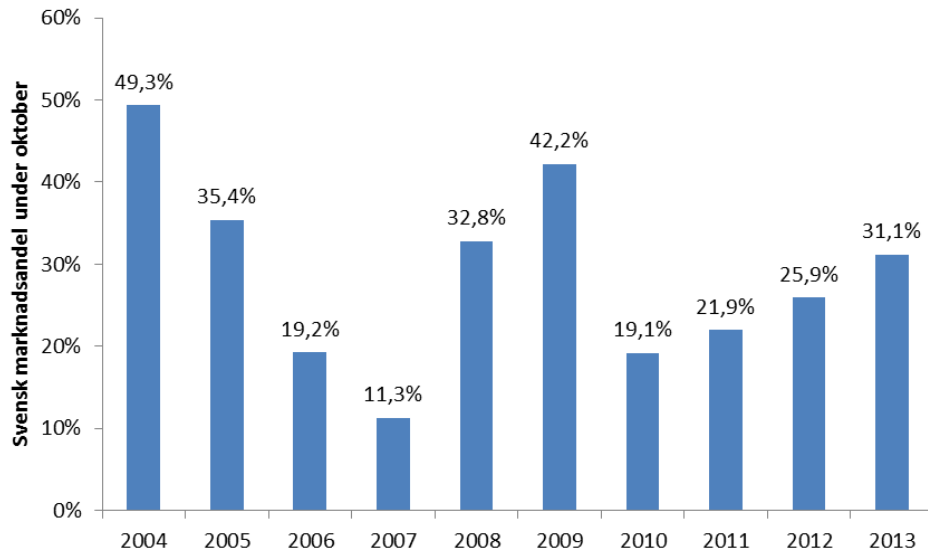
Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
565 553	552 551	374 331	13 002	2,4%	191 222	51,1%

Antalet besök på svensk film var under oktober drygt 2 procent fler än 2012 och hela 51 procent fler än 2011. De drygt 565 000 besöken gör det till den fjärde bästa oktobermånaden under de senaste tio åren med nära 9 procent fler besök än snittet för perioden, bara under 2004, 2008 och 2009 var det fler besök.

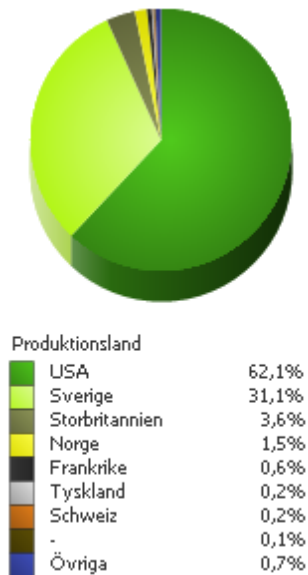
Den svenska marknadsandelen var 31,1 procent. Det är den högsta svenska marknadsandelen under oktober sedan 2009. Marknadsandelen ligger dock inte mer än drygt 2 procentenheter över snittet för månaden de senaste tio åren. *Monica Z* och

LasseMajas detektivbyrå – von Broms hemlighet stod tillsammans för drygt 63 procent av besöken på svensk film under oktober.



Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Akkumulerat 2013

Besök

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
12 773 357	14 311 257	13 620 390	-1 537 900	-10,7%	-847 033	-6,2%

Under de första tio spelperioderna 2013 har det gjorts nära 12,8 miljoner biobesök. Det innebär att det gjorts drygt 1,5 miljoner färre biobesök i år än 2012 under sammaperiod vilket motsvarar en minskning på 11 procent. Jämfört med 2011 är det 6 procent färre besök.¹ Antalet besök ligger 2,9 procent under snittet för de tio första spelperioderna de senaste tio åren. Bara under åren 2005-2007 gjordes färre besök på biograferna under motsvarande period.

Mest sedda film hittills i år är svenska *Monica Z* (SF Film, premiär 2013-09-27) med 466 250 besök till och med oktober. Övriga topp-3-filmer är *Dumma mej 2* (UIP/Universal, premiär 2013-06-26) och *Röjar-Ralf* (Walt Disney, premiär 2013-02-08) med 427 572 respektive 340 170 besök.

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)²

Ortstyp	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
30000 eller fler	10 685 834	12 020 942	11 236 173	-1 335 108	-11,1%	-550 339	-4,9%
Under 30000	2 086 735	2 290 158	2 383 923	-203 423	-8,9%	-297 188	-12,5%

Biografer på mindre orter har under tidigare år tenderat att ha ett förstärkt beteende jämfört med landet som helhet avseende besök. Som vi konstaterat tidigare under 2013 gäller i år det omvända. Fortfarande efter tio månader har nedgången i antalet besök relativt sett varit större på orter med fler än 30 000 invånare än på de mindre orterna. Det starka titelberoende som alltid påverkar besöksstatistiken för bio ser ut att ha ökat också på större orter till följd av digitaliseringen. I och med att de större orterna står för en så mycket större del av besöken påverkas det totala antalet besök mer av en högre relativ förändring på dessa orter. De större orterna står för 87 procent av minskningen i antalet besök jämfört med förra året, medan deras andel av besöken i år är 84 procent.

Utbudet

Totalt har 203 långfilmer haft premiär under årets första tio månader, vilket är 20 fler än under samma period förra året och en mer än 2011. Av filmerna kommer 91 från USA, 39 från Sverige, 60 från Europa och 13 från övriga världen. Från samtliga områden utom Europa har antalet filmer ökat, särskilt har mer än dubbelt så många filmer från övriga världen haft premiär. Sammantaget kommer de premiärsatta filmerna från 26 olika huvudproduktionsländer vilket är sju fler än 2012 och två fler än 2011. Utöver redan nämnda USA och Sverige kommer 17 av filmerna från Storbritannien, 15 från Frankrike och 7 från Tyskland, 4 från Norge och 3 vardera från

¹ Om vi istället för att titta på fasta spelperioder utgår från kalendermånader uppgår antalet besök 2013 till 12 707 642. Skillnaden i antalet besök utifrån kalendermånad jämfört med 2012 blir -9,8 procent och -4,8 procent jämfört med 2011.

² För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

Spanien och Österrike. 2 långfilmer vardera från Australien, Danmark, Island, Kanada, Mexiko och Nederländerna har haft premiär under de nio första månaderna. Medan Argentina, Belgien, Chile, Finland, Hongkong, Iran, Litauen, Marocko, Saudi-Arabien, Schweiz, Tanzania och Ungern är ursprungslandet för vardera en film. Hittills har 26 3D-filmer haft premiär under året. 25 av de premiärvisade långfilmerna har varit dokumentärer varav 12 från Sverige.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2013	Intäkter 2012	Intäkter 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
1 244 102 449	1 392 773 384	1 300 016 657	-148 670 935	-10,7%	-55 914 208	-4,3%

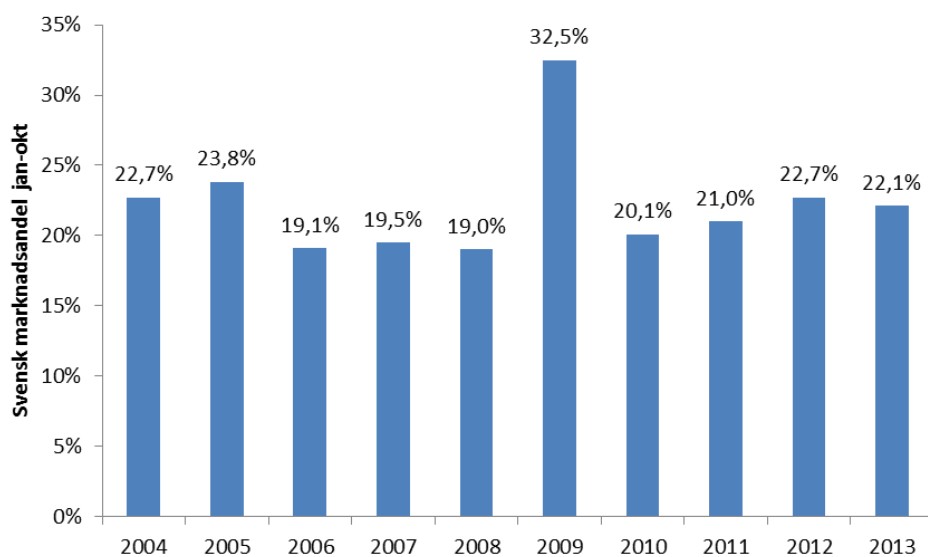
Efter tio spelperioder uppgår biografintäkterna till drygt 1,2 miljarder kronor. Det är en nedgång på nära 11 procent jämfört med 2012 och drygt 4 procent lägre än 2011.³

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
2 820 466	3 249 347	2 852 821	-428 881	-13,2%	-32 355	-1,1%

Antalet besök på svensk film under årets nio första spelperioder är drygt 2,8 miljoner, det är drygt 13 procent färre än under samma period 2012 och 1 procent färre än 2011. Besöken hittills i år är 4 procent färre än genomsnittet för de tio första månaderna under de senaste tio åren.

Antalet besök på svensk film ger en marknadsandel på 21,1 procent. Det gör 2013 till ett relativt normalt år så här långt avseende marknadsandel, en halv procentenhet under snittet för de första tio spelperioderna under de senaste tio åren. Marknadsandelen är också 0,6 procentenheter lägre än under motsvarande period 2012.



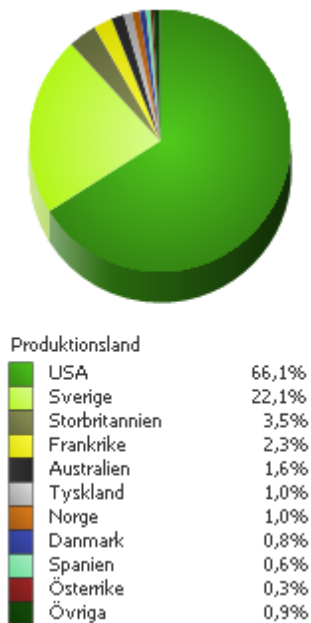
³ Intäkterna de tio första kalendermånaderna uppgår 2013 till 1 239 346 258 kronor vilket i stället ger en skillnad på -9,7 procent jämfört med 2012 och -2,6 procent jämfört med 2011.

Antalet besök på svensk film hittills i år är drygt 13 procent färre än under samma period 2012 och 1 procent färre än 2011. Besöken hittills i år är 4 procent färre än genomsnittet för de nio första månaderna under de senaste tio åren.

Årets mest sedda film alla kategorier efter tio spelperioder är som vi konstaterat *Monica Z* (SF Film) med över 466 000 besök. Andra svenska filmer som nått stor publik under året är *Sune i Grekland - all inclusive* (Nordisk Film) som setts av 321 395 under 2013 men hela 588 302 sedan sin premiär julen förra året och *Snabba Cash – Livet deluxe* (Nordisk Film) som har haft 255 997 besökare.

Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)

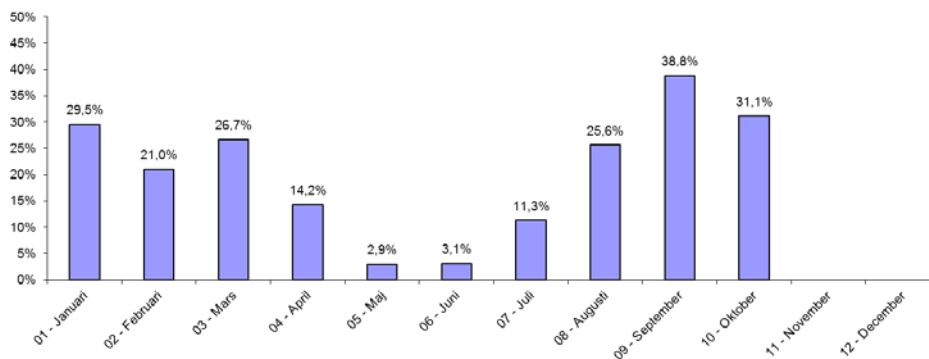


Den största förändringen av antalet besök jämfört med föregående år står film från Europa för. I absoluta tal är det nära 900 000 färre besökare på film från Europa, vilket motsvarar en minskning på 42 procent. Framför allt har det varit färre filmer från Storbritannien och Frankrike som har lockat stor publik. I år är det en film från Europa som än så länge lockat fler än 100 000 besökare, förra året var det sju filmer vid samma tid. Besöken på film från både Sverige och USA är drygt 400 000 färre än förra året, vilket ger en relativ nedgång på 13 procent för svensk film och 5 procent för film från USA. Samtidigt har filmer från övriga världen lockat mer än tre gånger så många besökare i år jämfört med 2012 och har efter tio spelperioder setts av totalt 266 821 besökare. Antalet premiärsatta filmer från övriga världen är dubbelt så många som förra året, den relativa ökningen är således större för besöken.

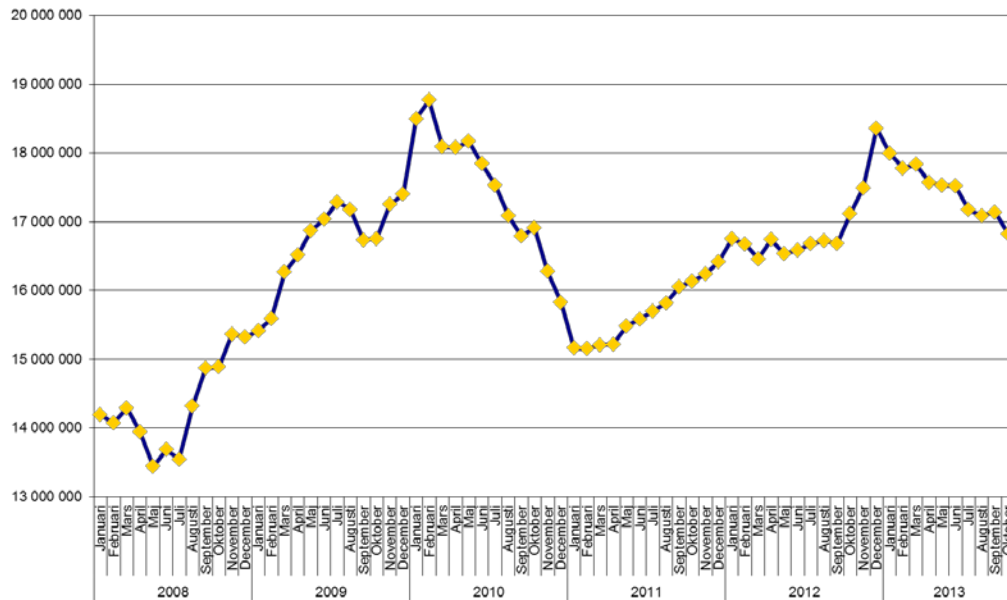
Besök månad för månad

Spelperiod - fast	Besök 2013	Besök 2012	Besök 2011	Diff. 13/12	13/12 i %	Diff. 13/11	13/11 i %
01 - Januari	1 910 019	2 275 315	1 949 338	-365 296	-16,1%	-39 319	-2,0%
02 - Februari	1 373 145	1 589 190	1 662 085	-216 045	-13,6%	-288 940	-17,4%
03 - Mars	1 072 153	1 016 616	1 231 324	55 537	5,5%	-159 171	-12,9%
04 - April	919 577	1 182 720	903 801	-263 143	-22,2%	15 776	1,7%
05 - Maj	1 023 345	1 065 785	1 271 021	-42 440	-4,0%	-247 676	-19,5%
06 - Juni	910 340	915 505	859 750	-5 165	-0,6%	50 590	5,9%
07 - Juli	1 367 556	1 718 466	1 627 043	-350 910	-20,4%	-259 487	-15,9%
08 - Augusti	1 146 298	1 228 644	1 188 554	-82 346	-6,7%	-42 256	-3,6%
09 - September	1 235 198	1 186 338	1 221 687	48 860	4,1%	13 511	1,1%
10 - Oktober	1 815 726	2 132 678	1 705 787	-316 952	-14,9%	109 939	6,4%

Svensk marknadsandel per månad



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv månaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per oktober 2013 till 16 821 191.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – oktober

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Monica Z	187 507	16 676 245	SF Film	2013-09-13	Sverige
2	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	167 557	13 414 830	SF Film	2013-10-18	Sverige
3	Vi är bäst!	70 016	6 685 498	SF Film	2013-10-11	Sverige
4	Skuntimmen	41 627	3 664 652	Nordisk Film	2013-09-27	Sverige
5	Hotell	25 858	2 320 352	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
6	Snabba cash - Livet deluxe	24 144	2 447 755	Nordisk Film	2013-08-30	Sverige
7	IRL	16 287	1 504 966	SF Film	2013-10-25	Sverige
8	Prick och Fläck på fläcken	7 427	376 349	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
9	Känn ingen sorg	6 485	600 885	SF Film	2013-07-19	Sverige
10	Hur många kramar finns det i världen	6 248	539 525	SF Film	2013-08-16	Sverige
11	Lilla Anna och Långa Farbrorn	2 323	94 003	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
12	Belleville Baby	1 360	115 817	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
13	Var inte rädd Långa Farbrorn	1 271	51 078	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
14	Min stulna revolution	1 220	99 007	Folkets Bio	2013-10-18	Sverige
15	Bäst före	877	44 411	SF Film	2013-03-22	Sverige
16	Tyskungen	847	52 321	Nordisk Film	2013-06-28	Sverige
17	Mördaren ljuger inte ensam	385	20 512	SF Film	2013-03-08	Sverige
18	Pirret	291	10 810	Folkets Bio	2007-10-26	Sverige
19	Mig äger ingen	243	20 206	SF Film	2013-11-08	Sverige
20	Orion	238	19 889	TS Produktion AB	2013-10-25	Sverige
21-22	Alfons och pappa Åberg	236	6 360	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
21-22	Familjen Persson i främmande land	236	12 900	Folkets Bio	2013-08-23	Sverige
23	Henric de la Cour	235	21 825	Framtidens Mötesplats AB	2013-10-11	Sverige
24	Åta sova dö	209	8 962	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
25	Vem?	196	6 140	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige

Mest sedda filmer – oktober

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Monica Z	187 507	16 676 245	SF Film	2013-09-13	Sverige
2	Flygplan	179 611	15 992 824	Walt Disney	2013-09-27	USA
3	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	167 557	13 414 830	SF Film	2013-10-18	Sverige
4	Gravity	139 457	15 739 725	Warner (Fox)	2013-10-25	USA
5	Thor: The Dark World	130 373	15 005 085	Walt Disney	2013-10-30	USA
6	Turbo	128 221	11 867 135	20th Century Fox	2013-10-25	USA
7	Smurfarna 2	74 065	6 584 136	Sony (Walt Disney)	2013-09-06	USA
8	Captain Phillips	72 889	7 381 755	Sony (Walt Disney)	2013-10-18	USA
9	Vi är bäst!	70 016	6 685 498	SF Film	2013-10-11	Sverige
10	The Butler	64 543	6 200 516	Scanbox Entertainment	2013-10-11	USA
11	Insidious: Chapter 2	43 175	4 245 196	Sony (Walt Disney)	2013-10-04	USA
12	Skuntimmen	41 627	3 664 652	Nordisk Film	2013-09-27	Sverige
13	2 Guns	40 424	4 005 387	Sony (Walt Disney)	2013-10-11	USA
14	Familjetrippen	39 841	3 906 480	Warner (Fox)	2013-09-20	USA
15	Rush	37 399	3 886 852	Noble Entertainment	2013-10-04	USA
16	Diana	35 981	3 295 995	SF Film	2013-10-04	Storbritannien
17	Hokus pokus Alfons Åberg	27 153	1 893 634	Nordisk Film	2013-08-23	Norge
18	Hotell	25 858	2 320 352	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
19	Snabba cash - Livet deluxe	24 144	2 447 755	Nordisk Film	2013-08-30	Sverige
20	White House Down	23 281	2 351 852	Sony (Walt Disney)	2013-09-20	USA
21	About Time	19 776	1 940 312	UIP / Universal	2013-10-18	Storbritannien
22	Runner Runner	19 500	1 915 772	20th Century Fox	2013-09-27	USA
23	Prisoners	16 959	1 785 326	Nordisk Film	2013-11-01	USA
24	IRL	16 287	1 504 966	SF Film	2013-10-25	Sverige
25	Don Jon	15 861	1 527 768	Noble Entertainment	2013-10-25	USA

Mest sedda svenska filmer – januari till oktober⁴

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Besök Totalt	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Monica Z	466 250	41 720 140	466 250	SF Film	2013-09-13	Sverige
2	Sune i Grekland - all inclusive	321 395	25 589 695	588 302	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
3	Snabba cash - Livet deluxe	255 028	25 911 216	255 028	Nordisk Film	2013-08-30	Sverige
4	Känn ingen sorg	216 587	20 866 309	216 587	SF Film	2013-07-19	Sverige
5	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	167 557	13 414 830	167 557	SF Film	2013-10-18	Sverige
6	Hur många kramar finns det i världen	148 906	12 952 989	148 906	SF Film	2013-08-16	Sverige
7	Små citroner gula	135 830	11 982 684	135 830	Nordisk Film	2013-02-20	Sverige
8	Ego	134 716	12 372 591	134 716	Nordisk Film	2013-01-25	Sverige
9	Bäst före	127 357	10 762 416	127 357	SF Film	2013-03-22	Sverige
10	Mammas pojkar	125 085	11 240 185	320 345	Walt Disney	2012-12-25	Sverige
11	Searching for Sugar Man	83 820	6 946 387	147 418	Nonstop Entertainment	2012-08-24	Sverige
12	Johan Falk - kodnamn: Lisa	70 932	6 614 861	70 932	Nordisk Film	2013-03-15	Sverige
13	Vi är bäst!	70 052	6 687 798	70 052	SF Film	2013-10-11	Sverige
14	Skurmtimmen	60 022	5 335 332	60 022	Nordisk Film	2013-09-27	Sverige
15	Äta sova dö	48 784	3 831 489	97 222	TriArt Film AB	2012-10-05	Sverige
16	Mördaren ligger inte ensam	46 190	4 057 168	46 190	SF Film	2013-03-08	Sverige
17	Wallander – den orolige mannen	44 847	3 903 358	44 847	SF Film	2013-01-11	Sverige
18	Tyskungen	41 495	3 704 189	41 495	Nordisk Film	2013-06-28	Sverige
19	Hotell	25 985	2 328 282	25 985	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
20	Lilla Anna och Långa farbrorn	25 385	1 393 152	72 208	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
21	Call Girl	22 540	1 894 937	131 767	Nordisk Film	2012-11-09	Sverige
22	Dom över död man	17 775	1 318 730	35 442	Nordisk Film	2012-12-07	Sverige
23	RL	16 287	1 504 966	16 287	SF Film	2013-10-25	Sverige
24	Alfons och pappa Åberg	14 072	544 565	28 273	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
25	Studentfesten	12 997	1 213 943	12 997	Atlantic Film	2013-04-19	Sverige

Mest sedda filmer – januari till oktober⁴

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Besök Totalt	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Monica Z	466 250	41 720 140	466 250	SF Film	2013-09-13	Sverige
2	Dumma mej 2	427 572	40 212 820	427 572	UIP / Universal	2013-06-26	USA
3	Rojar-Ralf	340 170	32 157 154	340 170	Walt Disney	2013-02-08	USA
4	Django Unchained	338 743	36 847 231	338 743	Sony (Walt Disney)	2013-01-18	USA
5	Iron Man 3	324 587	36 245 187	324 587	Walt Disney	2013-04-24	USA
6	Sune i Grekland - all inclusive	321 395	25 589 695	588 302	Nordisk Film	2012-12-25	Sverige
7	Croodarna	301 966	27 453 479	301 966	20th Century Fox	2013-03-22	USA
8	Fast & Furious 6	290 657	29 423 751	290 657	UIP / Universal	2013-05-22	USA
9	Monsters University	280 675	26 404 561	280 675	Walt Disney	2013-07-31	USA
10	Flygplan	274 309	24 810 157	274 309	Walt Disney	2013-09-27	USA
11	Hobbit - en oväntad resa	265 628	34 681 256	1 100 083	SF Film	2012-12-12	USA
12	World War Z	261 525	29 280 979	261 525	UIP / Paramount	2013-07-12	USA
13	Smurfarna 2	257 959	23 451 729	257 959	Sony (Walt Disney)	2013-09-06	USA
14	Snabba cash - Livet deluxe	255 028	25 911 216	255 028	Nordisk Film	2013-08-30	Sverige
15	Berättelsen om Pi	236 306	27 548 930	435 957	20th Century Fox	2012-12-21	USA
16	Baksmällan - del III	221 170	21 870 687	221 170	Warner (Fox)	2013-05-31	USA
17	Känn ingen sorg	216 587	20 866 309	216 587	SF Film	2013-07-19	Sverige
18	Man of Steel	210 315	25 557 638	210 315	Warner (Fox)	2013-06-26	USA
19	Den store Gatsby	198 312	21 827 166	198 312	Warner (Fox)	2013-05-17	Australien
20	Les misérables	193 924	19 918 036	193 924	UIP / Universal	2013-01-18	Storbritannien
21	Bysium	191 751	19 189 276	191 751	Sony (Walt Disney)	2013-08-09	USA
22	A Good Day to Die Hard	187 821	18 191 856	187 821	20th Century Fox	2013-02-14	USA
23	The Lone Ranger	178 392	18 863 210	178 392	Walt Disney	2013-07-03	USA
24	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	167 557	13 414 830	167 557	SF Film	2013-10-18	Sverige
25	Du gör mtg galant	166 339	15 967 664	166 339	Noble Entertainment	2013-02-27	USA

⁴ Kolumnen **Besök** redovisar antal ackumulerade besök januari- oktober 2013 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med oktober 2013. För filmer med premiär före 2001 redovisas dock bara besök från och med 2001.