

Statistikrapport 2014-01
Januari 2014

*Framtagen av:
Johan Fröberg
Chef, Analys & statistik
2014-03-12*

Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 övergår vi till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på www.sfi.se/statistik, vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

Januari

Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
2 472 540	1 932 449	2 096 772	540 091	27,9%	375 768	17,9%

Under januari gjordes totalt nära 2,5 miljoner biobesök. Det är 28 procent fler än samma månad förra året och 18 procent fler än 2012. Månaden är den bästa januarimånaden sedan 2010 då det gjordes drygt 30 000 fler besök. Januari 2014 ligger knappt 14 procent över snittet de senaste fem åren.

Den svenska marknadsandelen var 57,7 procent under januari och den amerikanska 35,5 procent. Film från Storbritannien stod för 5,6 procent av besöken medan film från övriga länder stod för mindre än 1 procent var.

Mest sedda film under januari var *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney, premiär 2013-12-25) som sågs av knappt 870 000 under månaden vilket motsvarar 35 procent av alla biobesök under perioden. Totalt hade den setts av drygt 1 350 000 sedan premiären på juldagen vid januaris slut. Näst mest sedda film var *Hobbit: Smaugs ödemark* (SF Film, premiär 2013-12-11) följt av *Sune på bilsemester* (Nordisk Film, premiär 2013-12-25). Först som fjärde mest sedda film hittar vi en film med premiär under januari, *The Wolf of Wall Street* (Universal/UIP, premiär 2014-01-14).

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)¹

Ortstyp	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
30000 eller fler	1 940 907	1 640 828	1 722 070	300 079	18,3%	218 837	12,7%
Under 30000	531 450	291 483	374 690	239 967	82,3%	156 760	41,8%

Besöken ökade på både större och mindre orter under januari jämfört med de två föregående åren. Ökningen var dock betydligt större relativt sett på orter med färre än 30 000 invånare. Det gjordes drygt 80 procent fler besök på dessa orter under januari 2014 jämfört med förra året, på större orter var ökningen knappt 20 procent. Till stor del kan det tillskrivas den breda spridning som de mest sedda filmerna fått, och som möjliggjorts av digitaliseringen. Fler än hälften av besöken på mindre orter gällde *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann*.

Utbudet

Totalt premiärsattes 16 långfilmer under månaden varav 3 var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom nio från USA, två från Storbritannien och en vardera från Danmark och Singapore. Det totala antalet premiärsatta filmer under januari är detsamma som de två föregående åren, liksom antalet svenska premiärer. En av de premiärsatta filmerna under januari var en 3D-film – *Frost* (Walt Disney, premiär

¹ För att belysa skillnader mellan biografer på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, i stället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografer.

2014-01-31). En dokumentär, den svenska *Hästmannen – sista striden* (TriArt Film, premiär 2014-01-24) hade premiär under januari.

Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
241 040 192	193 701 256	190 474 440	47 338 937	24,4%	50 565 752	26,5%

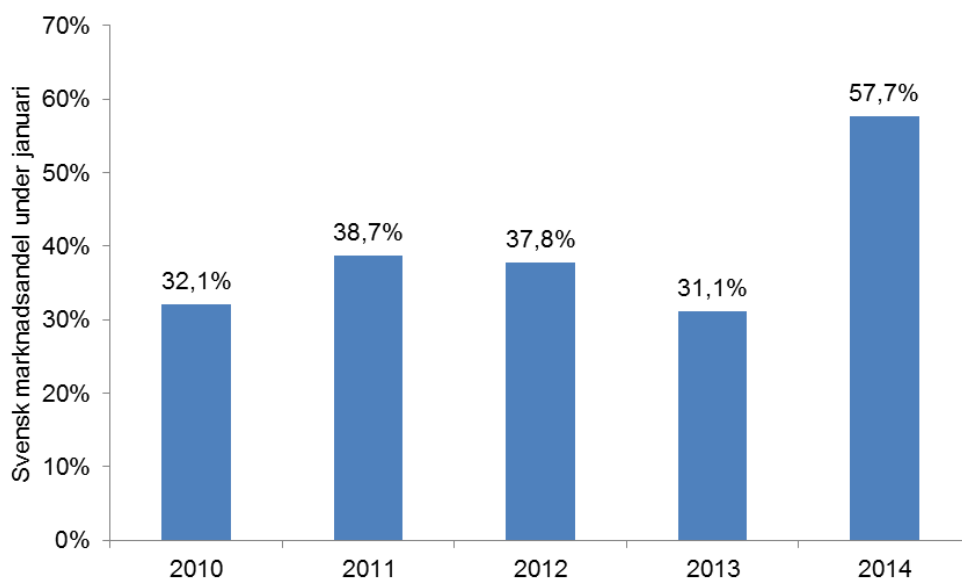
Bruttobiljettintäkterna för bioograferna uppgick under januari till 241 miljoner kronor vilket är drygt 24 procent högre än samma månad 2013, och hela drygt 26 procent högre än 2012.

Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 426 003	601 445	792 789	824 558	137,1%	633 214	79,9%

Som vi redan konstaterat var januari en mycket bra månad för svensk film med en marknadsandel på nära 58 procent. Totalt uppgick besöken på svensk film till drygt 1,4 miljoner. Det är hela 137 procent fler än januari 2013 och 80 procent fler än 2012. Det är den klart bästa januarimånaden de senaste fem åren, drygt 64 procent eller 556 000 besök över snittet.

Den svenska marknadsandelen är den högsta för januarimånaden de senaste fem åren. Det är dessutom den näst högsta marknadsandelen under en kalendermånad över huvudtaget sedan mars 2009 då den var lite drygt 59 procent. *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* var som vi konstaterat klart mest sedda film totalt och stod ensam för drygt 60 procent av besöken på svensk film. Åtta av filmerna på månadens topp-25 var svenska, hälften av dessa hörde till de tio mest sedda.

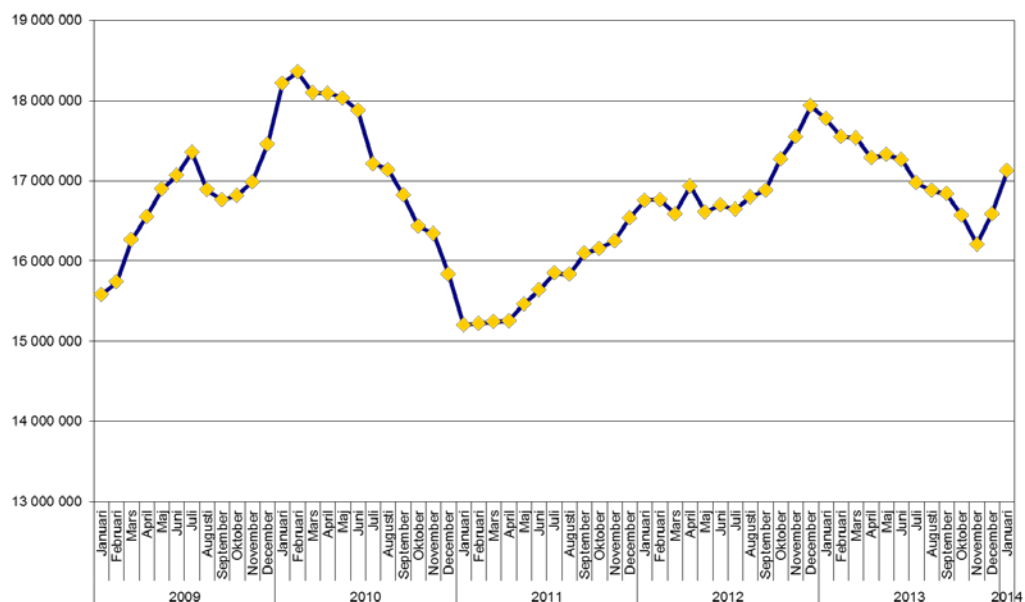


Marknadsandel per produktionsland

(marknadsandel baserat på antalet besök)



Rullande 12-månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per januari 2014 till 17 126 165.

Topplistor

Mest sedda svenska filmer – januari²

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Besök Totalt	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	869 602	81 336 333	1 352 145	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Sune på bilsemester	230 120	20 859 832	479 436	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
3	Barne och tjuvstaden	135 755	10 306 968	167 123	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
4	Emil & Ida i Lönneberga	58 912	4 442 349	120 269	SF Film	2013-12-25	Sverige
5	Återträffen	52 176	4 411 690	151 402	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
6	Monica Z	19 736	1 624 751	539 114	SF Film	2013-09-13	Sverige
7	Kärlek deluxe	19 556	1 713 165	21 234	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
8	Mig äger ingen	16 915	1 399 184	226 606	SF Film	2013-11-08	Sverige
9	LasseMajas detektivbyrå - von Broms hemlighet	5 429	435 987	226 199	SF Film	2013-10-18	Sverige
10	Hästmannen - sista striden	5 129	427 321	8 213	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
11	Var är Bus-Alfons?	3 439	142 334	-	Folkets Bio	2000-02-25	Sverige
12	De dansande andarnas skog	2 490	207 070	6 677	Folkets Bio	2013-11-29	Sverige
13	Hotel	2 056	158 188	33 097	TriArt Film AB	2013-10-04	Sverige
14	Ömheten	825	62 795	2 363	Nonstop Entertainment	2013-12-06	Sverige
15	Vem?	665	26 558	23 567	Folkets Bio	2010-09-24	Sverige
16	Känn ingen sorg	609	50 801	217 708	SF Film	2013-07-19	Sverige
17	Belleville Baby	393	31 350	3 918	Folkets Bio	2013-09-27	Sverige
18	IRL	286	17 675	22 762	SF Film	2013-10-25	Sverige
19	Hugo och Josefina	169	10 090	-	Folkets Bio	1967-12-16	Sverige
20	Vem är var?	151	5 790	18 041	Folkets Bio	2011-10-07	Sverige
21	Bäst före	146	6 120	128 406	SF Film	2013-03-22	Sverige
22	Hur många kramar finns det i världen	135	5 940	149 963	SF Film	2013-08-16	Sverige
23	Jussi i våra hjärtan	121	8 425	8 348	Folkets Bio	2011-02-02	Sverige
24	Vi är bäst!	107	6 841	81 107	SF Film	2013-10-11	Sverige
25	Fanny och Alexander	105	10 460	-	SFI - Filmarkivet	1982-12-17	Sverige

Mest sedda filmer – januari

Ranking	Svensk premiärtitel	Besök period	Intäkter period	Besök Totalt	Distributörer	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	869 602	81 336 333	1 352 145	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
2	Hobbit: Smaugs ödemärk	249 668	32 002 377	1 006 188	SF Film	2013-12-11	USA
3	Sune på bilsemester	230 120	20 859 832	479 436	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
4	The Wolf of Wall Street	200 950	24 181 373	225 635	Universal (UIP)	2014-01-10	USA
5	Barne och tjuvstaden	135 755	10 306 968	167 123	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
6	12 Years a Slave	101 403	9 732 762	144 072	SF Film	2013-12-20	USA
7	Philomena	64 037	5 572 112	123 959	Scanbox Entertainment	2013-12-06	Storbritannien
8	The Hunger Games: Catching Fire	63 973	7 186 166	624 628	Nordisk Film	2013-11-20	USA
9	Walking with Dinosaurs	61 898	5 836 354	138 599	20th Century Fox	2013-12-20	Storbritannien
10	Emil & Ida i Lönneberga	58 912	4 442 349	120 269	SF Film	2013-12-25	Sverige
11	Återträffen	52 176	4 411 690	151 402	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
12	The Secret Life of Walter Mitty	44 401	4 408 126	66 987	20th Century Fox	2014-01-24	USA
13	Paranormal Activity: The Marked Ones	39 042	3 658 863	39 726	Paramount (UIP)	2014-01-03	USA
14	Jack Ryan	34 272	3 196 216	37 858	Paramount (UIP)	2014-01-17	USA
15	Anchorman 2	33 941	3 286 087	73 381	Paramount (UIP)	2013-12-20	USA
16	Frost	33 495	3 295 124	188 219	Walt Disney	2014-01-31	USA
17	Monica Z	19 736	1 624 751	539 114	SF Film	2013-09-13	Sverige
18	Kärlek deluxe	19 556	1 713 165	21 234	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
19	Mig äger ingen	16 915	1 399 184	226 606	SF Film	2013-11-08	Sverige
20	Det regnar köttbullar 2	15 749	1 434 932	98 106	Sony (UIP)	2013-11-15	USA
21	Mandela: Vägen till frihet	10 379	1 018 109	16 699	Scanbox Entertainment	2014-01-24	Storbritannien
22	Escape Plan	10 092	977 806	44 788	Nordisk Film	2013-12-06	USA
23	Dagarnas skum	9 826	852 505	16 569	TriArt Film AB	2013-12-20	Frankrike
24	Gravity	7 966	860 668	247 731	Warner (Fox)	2013-10-25	USA
25	Turbo	7 780	700 699	198 046	20th Century Fox	2013-10-25	USA

² Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök januari 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med januari 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök.