

Statistikrapport 2014-4  
**April 2014**

*Framtagen av:  
Anna Sardelis  
Analytiker, Analys & statistik  
2014-05-23*

## Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på [www.sfi.se/statistik](http://www.sfi.se/statistik), vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

# April

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
908 765	1 050 690	1 299 452	-141 925	-13,5%	-390 687	-30,1%

Under april gjordes drygt 900 000 biobesök. Det är drygt 13 procent färre än samma månad förra året och drygt 30 procent färre än 2012. Det är den sämsta april månaden under de senaste fem åren, drygt 13 procent eller 122 000 besök under snittet för månaden.

Film från USA stod för drygt 78 procent av besöken under april, medan svensk film stod för 9 procent. Knappt 24 procent av besöken under april gällde 3D-film.

Mest sedda film under april var *Rio 2* (20th Century Fox, premiär 2014-04-11) följd av *Noah* (Paramount (UIP), premiär 2014-04-04) och *The Amazing Spider-Man 2* (Sony (UIP), premiär 2014-04-18).

## Utbudet

Totalt premiärsattes 19 långfilmer under mars varav fyra var svenska. Av övriga premiärsatta filmer kom sex från USA, fyra från Frankrike samt en vardera från Indien, Japan, Kanada, Norge och Tyskland. Antalet premiärsatta filmer under månaden var en fler än 2013, antalet svenska premiärer var lika många som 2012.

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
89 543 746	101 570 475	128 427 831	-12 026 729	-11,8%	-38 884 085	-30,3%

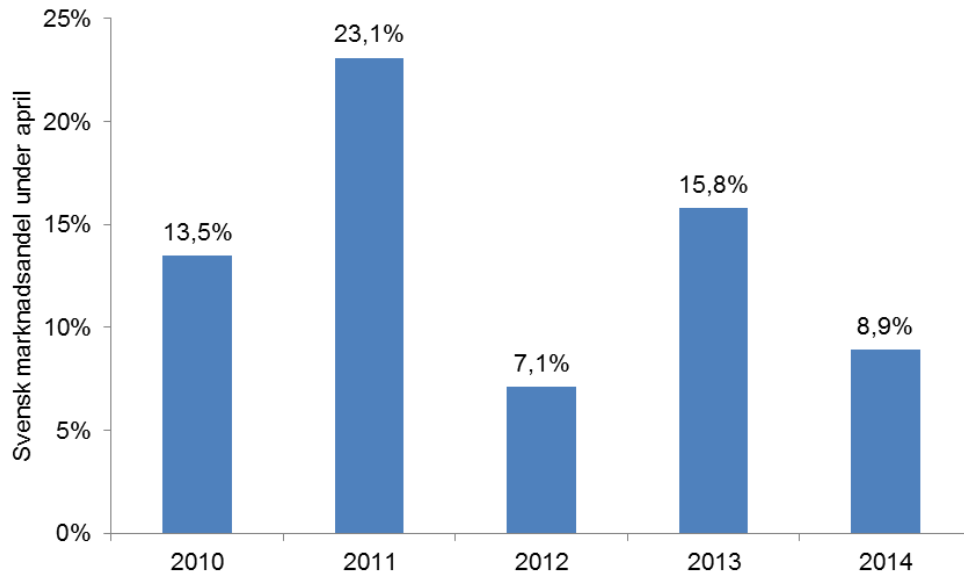
Bruttobiljettintäkterna för bioograferna uppgick under april till knappt 90 miljoner kronor vilket är nära 12 procent lägre än intäkterna 2013, och drygt 30 procent lägre än 2012.

## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
81 861	165 818	92 181	-83 957	-50,6%	-10 320	-11,2%

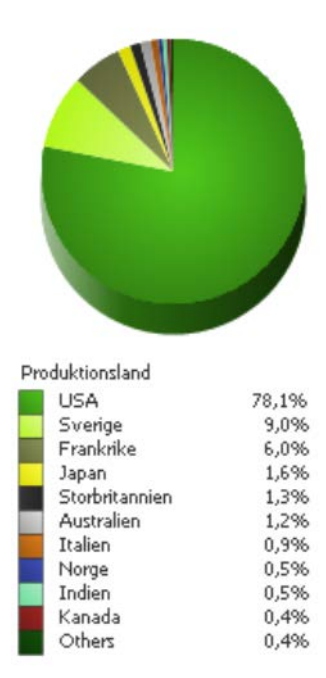
Under april gjordes knappt 82 000 besök på svensk film vilket är nära 50 procent färre än förra året och drygt 11 procent färre än 2012. Antalet besök ger en svensk marknadsandel för månaden på 9 procent vilket är nära 7 procentenheter lägre än under april 2013 och nära 5 procentenheter under snittet för perioden de senaste fem åren.

*10 000 timmar* (SF Film, premiär 2014-04-04) var den mest sedda svenska filmen under april med drygt 23 000 besök. Näst mest sedda svenska film var *Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann* (Walt Disney premiär 2013-12-25) som sågs av drygt 18 000 under april följd av *Bamse och tjuvstaden* (Nordisk Film, premiär 2014-01-17) som sågs av drygt 10 000.



## Marknadsandel per produktionsland

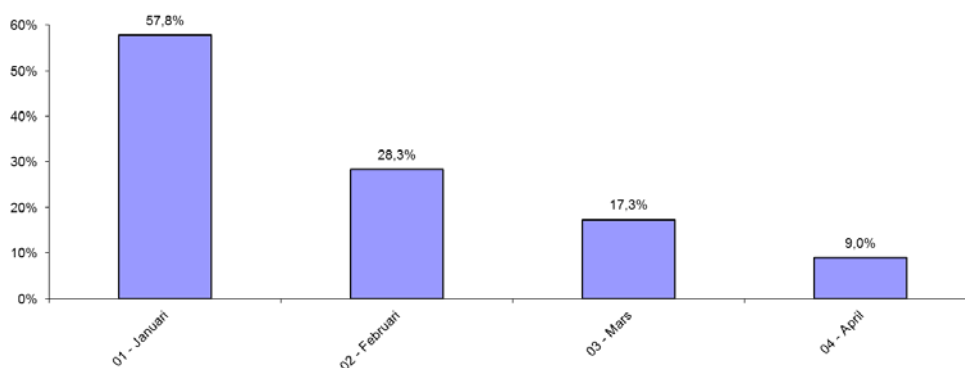
(marknadsandel baserat på antalet besök)



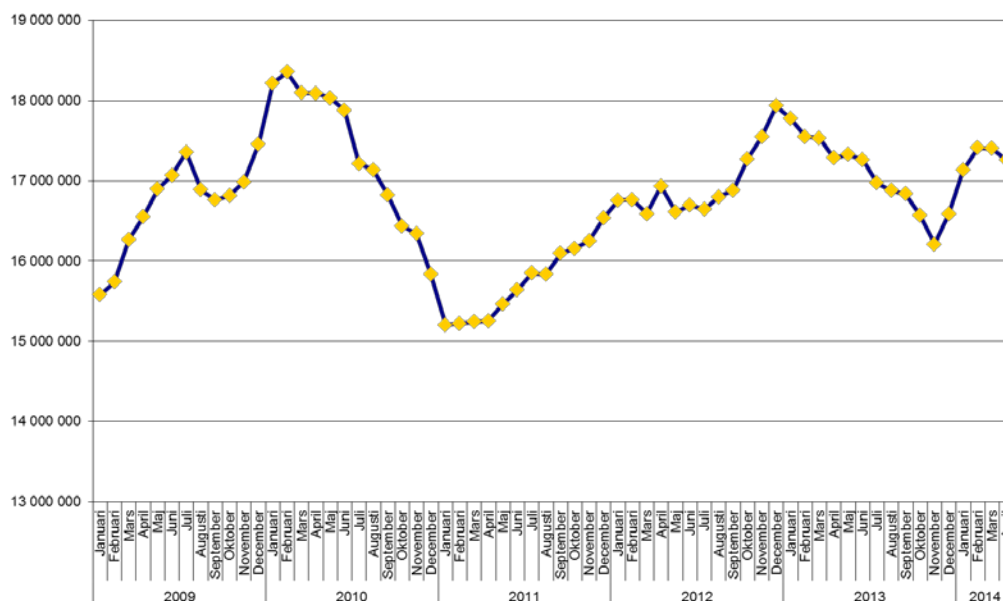
## Månad för månad

Månad	Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
01 - Januari	2 479 725	1 932 449	2 096 772	547 276	28,3%	382 953	18,3%
02 - Februari	1 659 489	1 381 740	1 602 065	277 749	20,1%	57 424	3,6%
03 - Mars	1 161 504	1 170 124	1 190 575	-8 620	-0,7%	-29 071	-2,4%
04 - April	908 765	1 050 690	1 299 452	-141 925	-13,5%	-390 687	-30,1%
Totalt	6 209 483	5 535 003	6 188 864	674 480	12%	20 619	0%

## Svensk marknadsandel



## Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per april 2014 till 17 260 313.

# Topplistor 2014

## Mest sedda svenska filmer – april<sup>1</sup>

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	10 000 timmar	23 100	2 227 411	<b>23 100</b>	SF Film	2014-04-04	Sverige
2	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	18 252	1 713 722	<b>1 562 128</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
3	Barnse och tjuvstaden	10 236	727 099	<b>281 456</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
4	Tommy	5 144	494 427	<b>34 432</b>	SF Film	2014-03-14	Sverige
5	Och Piccadilly Circus ligger inte i Kumla	4 185	381 830	<b>4 185</b>	Noble Entertainment	2014-04-11	Sverige
6	Alfons och Milla	3 281	130 758	-	Folkets Bio	1998-09-04	Sverige
7	Resan till Fjäderkungens Rike	2 456	216 594	<b>7 508</b>	Noble Entertainment	2014-03-21	Sverige
8	Nänting måste gå sönder	1 934	161 464	<b>2 804</b>	TriArt Film AB	2014-03-28	Sverige
9	Mig äger ingen	1 629	78 328	<b>233 090</b>	SF Film	2013-11-08	Sverige
10	The Quiet Roar	1 581	139 175	<b>1 581</b>	Nonstop Entertainment	2014-04-11	Sverige
11	Sune på bilsemester	1 456	137 710	<b>515 851</b>	Nordisk Film	2013-12-25	Sverige
12	Aterträffen	1 284	71 651	<b>178 210</b>	TriArt Film AB	2013-11-15	Sverige
13	Hällshälå	1 274	105 911	<b>80 691</b>	SF Film	2014-02-07	Sverige
14	Stockholm Stories	1 231	105 109	<b>7 208</b>	SF Film	2014-03-07	Sverige
15	Kalle Kran	614	24 625	<b>614</b>	Folkets Bio	2014-04-12	Sverige
16	All skiljas	574	45 668	<b>4 048</b>	Folkets Bio	2014-03-07	Sverige
17	Tillbaka till Bromma	508	49 125	<b>28 271</b>	Nordisk Film	2014-02-19	Sverige
18	Monica Z	482	24 313	<b>544 157</b>	SF Film	2013-09-13	Sverige
19	Emil & Ida i Lönneberga	371	29 386	<b>127 865</b>	SF Film	2013-12-25	Sverige
20	Hästmannen - sista striden	276	21 452	<b>13 640</b>	TriArt Film AB	2014-01-24	Sverige
21	Ornar, björnar och en hund	207	4 430	-	Folkets Bio	1999-09-14	Sverige
22	Freak Out!	195	14 177	<b>195</b>	Folkets Bio	2014-04-25	Sverige
23	Aprikoser, Aston & Vingå	172	5 670	<b>2 955</b>	Folkets Bio	2008-01-19	Sverige
24	Benny Brun och hans överlappsfun	131	5 420	<b>561</b>	Folkets Bio	2014-03-14	Sverige
25	Rakna med Pino	126	3 250	<b>3 368</b>	Folkets Bio	2012-11-23	Sverige

## Mest sedda filmer – april

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	Rio 2	143 893	13 421 474	<b>143 893</b>	20th Century Fox	2014-04-11	USA
2	Noah	118 543	12 758 673	<b>118 543</b>	Paramount (UIP)	2014-04-04	USA
3	The Amazing Spider-Man 2	112 681	12 411 447	<b>112 681</b>	Sony (UIP)	2014-04-18	USA
4	The Grand Budapest Hotel	92 354	8 735 478	<b>170 316</b>	20th Century Fox	2014-03-21	USA
5	Captain America - The Return of the First Avenger	57 198	6 518 255	<b>115 331</b>	Walt Disney	2014-03-26	USA
6	Non-Stop	47 458	4 632 683	<b>47 458</b>	SF Film	2014-04-11	Frankrike
7	The Other Woman	40 661	3 993 654	<b>40 661</b>	20th Century Fox	2014-04-25	USA
8	Herr Peabody & Sherman	24 627	2 286 548	<b>97 704</b>	20th Century Fox	2014-03-07	USA
9	Frost	24 241	2 158 171	<b>656 295</b>	Walt Disney	2014-01-31	USA
10	10 000 timmar	23 100	2 227 411	<b>23 100</b>	SF Film	2014-04-04	Sverige
11	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	18 252	1 713 722	<b>1 562 128</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige
12	Tingeling och piratfen	14 189	1 228 256	<b>102 493</b>	Walt Disney	2014-02-26	USA
13	Need for Speed	13 721	1 484 570	<b>66 607</b>	Nordisk Film	2014-03-14	USA
14	Det blåser upp en vind	13 599	1 305 472	<b>13 618</b>	TriArt Film AB	2014-04-04	Japan
15	Lego filmen	11 136	1 008 103	<b>169 916</b>	Warner (Fox)	2014-02-14	Australien
16	En familj - August: Osage County	10 933	1 005 227	<b>75 990</b>	Scanbox Entertainment	2014-02-28	USA
17	Divergent	10 583	1 137 101	<b>10 606</b>	Nordisk Film	2014-04-30	USA
18	Barnse och tjuvstaden	10 236	727 099	<b>281 456</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
19	Dallas Buyer's Club	8 816	891 190	<b>36 517</b>	Noble Entertainment	2014-03-07	USA
20	Den stora skönheten	8 513	766 079	<b>23 281</b>	TriArt Film AB	2014-03-14	Italien
21	12 Years a Slave	8 347	805 145	<b>216 375</b>	SF Film	2013-12-20	USA
22	The Selfish Giant	7 749	669 372	<b>9 480</b>	Nonstop Entertainment	2014-03-28	Storbritannien
23	Boktjuven	7 038	665 911	<b>56 586</b>	20th Century Fox	2014-02-28	USA
24	American Hustle	6 553	668 884	<b>122 745</b>	Noble Entertainment	2014-02-21	USA
25	300: Rise of an Empire	5 904	664 509	<b>99 461</b>	Warner (Fox)	2014-03-07	USA

<sup>1</sup> Kolumnen **Besök period** redovisar antal besök april 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med april 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.