

Statistikrapport 2014-10  
**Oktober 2014**

*Framtagen av:  
Anna Sardelis  
Analytiker, Analys & statistik  
2014-11-24*

# Ny period för redovisning

Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår.

En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008. Då avsteg från detta görs kommer det att anges.

I den statistikfunktion som finns på [www.sfi.se/statistik](http://www.sfi.se/statistik), vilken uppdateras i samband med publiceringen av månadsrapporterna, har vi dock valt att behålla den tidigare indelningen. Det gör vi för att även i fortsättningen kunna tillgängliggöra den information vi har om biografstatistik i digital form sedan 2001. Det innebär dock att summeringen för spelår och spelperioder skiljer sig i viss utsträckning från den som redovisas här för kalenderår och kalendermånad.

# Oktober

## Besök

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
1 575 411	1 518 634	1 790 218	56 777	3,7%	-214 807	-12,0%

Under oktober månad gjordes drygt 1 575 000 biobesök. Det är knappt 4 procent mer än samma månad förra året men 12 procent färre än 2012. Sett till de senaste fem åren är det de högsta besöksiffrorna för oktober näst efter 2012, och drygt 3 procent över snittet för perioden.

Månadens mest sedda film var den svenska *Lasse-Majas detektivbyrå – Skuggor över Valleby* (SF Film, premiär 2014-10-17) och svensk film stod för knappt 31 procent av besöken under oktober, medan film från USA stod för knappt 49 procent. Efter *Lasse-Majas detektivbyrå...* följde *Gone Girl* (20th Century Fox, premiär 2014-10-03) och svenska *Pojken med guldbyxorna* (Nordisk Film, premiär 2014-09-26).

Besöken under oktober innebär att det gjorts drygt 12,6 miljoner biobesök under årets första tio månader. Det är en knapp procent färre än förra året vid samma tid, och drygt 10 procent färre än 2012.

## Utbudet

Under oktober hade 32 långfilmer premiär, fem av dessa var svenska. Av de övriga var tretton från USA, två vardera från Finland, Frankrike, Norge och Storbritannien, samt en vardera från Belgien, Italien, Kina, Palestina, Polen och Tyskland. Förra året hade sex svenska filmer premiär under oktober, medan det totala antalet premiärsatta filmer var fyra färre.

Endast en av de premiärsatta filmerna visades i 3D: *Blixten och det magiska huset* (Lucky Dogs AB, premiär 2014-10-24).

## Bruttobiljettintäkter

Intäkter 2014	Intäkter 2013	Intäkter 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
151 019 627	141 034 945	168 397 897	9 984 682	7,1%	-17 378 270	-10,3%

Bruttobiljettintäkterna för bioograferna uppgick under september till drygt 151 miljoner kronor vilket är drygt 7 procent mer än intäkterna 2013, men drygt 10 procent mindre än 2012. Hittills i år är intäkterna en procent lägre än förra året och knappt nio procent lägre än 2012.

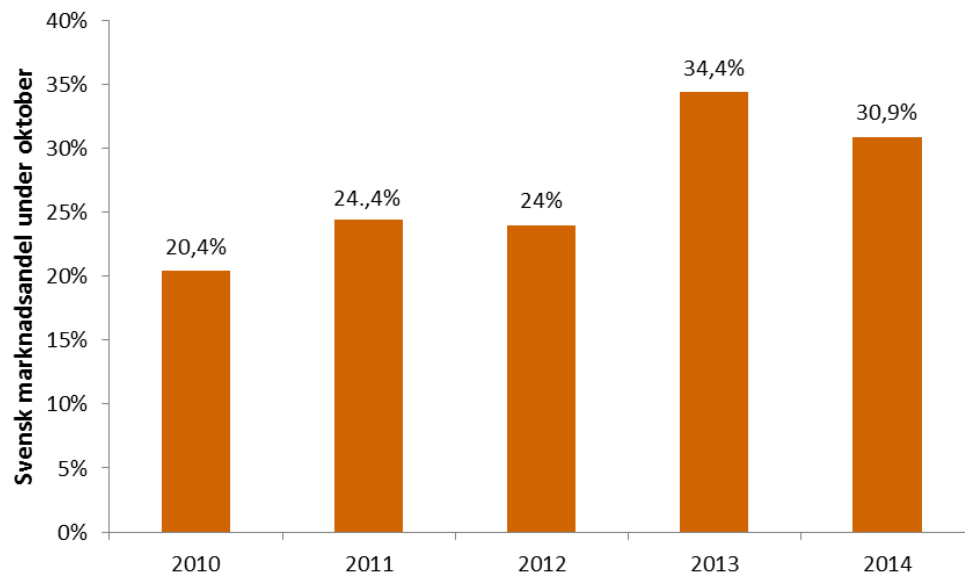
## Besök och marknadsandel för svensk film

Besök 2014	Besök 2013	Besök 2012	Diff. 14/13	14/13 i %	Diff. 14/12	14/12 i %
486 885	523 101	429 438	-36 216	-6,9%	57 447	13,4%

Under oktober gjordes knappt 487 000 besök på svensk film vilket är ca 7 procent färre än förra året men drygt 13 procent fler än 2012. Förra året hade liksom i år en film om *Lasse-Majas detektivbyrå*, *Lasse-Majas detektivbyrå – von Broms hemlighet* (SF Film,

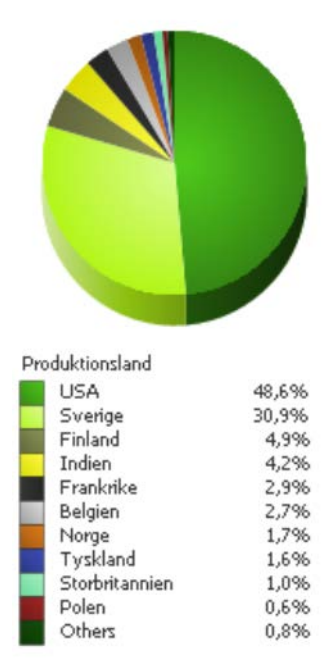
premiär 2013-10-18), premiär och drog stor publik, men även *Vi är bäst!* (SF Film, premiär 2013-10-11) och i viss mån *Hotell* (TriArt Film AB, premiär 2013-10-04) bidrog till höga besökssiffror för svensk film. Antalet besök under oktober ger en svensk marknadsandel för månaden på knappt 31 procent. Hittills i år är den svenska marknadsandelen drygt 25 procent.

Tidigare nämnda *Lasse-Majas detektivbyrå – Skuggor över Valleby* var den mest sedda svenska filmen och även månadens totalt mest sedda film med drygt 192 200 besök. Den följdes av *Pojken med guldbyxorna* (Nordisk Film, premiär 2014-09-26) och dokumentären *Tusen bitar* (TriArt Film AB, premiär 2014-09-05).

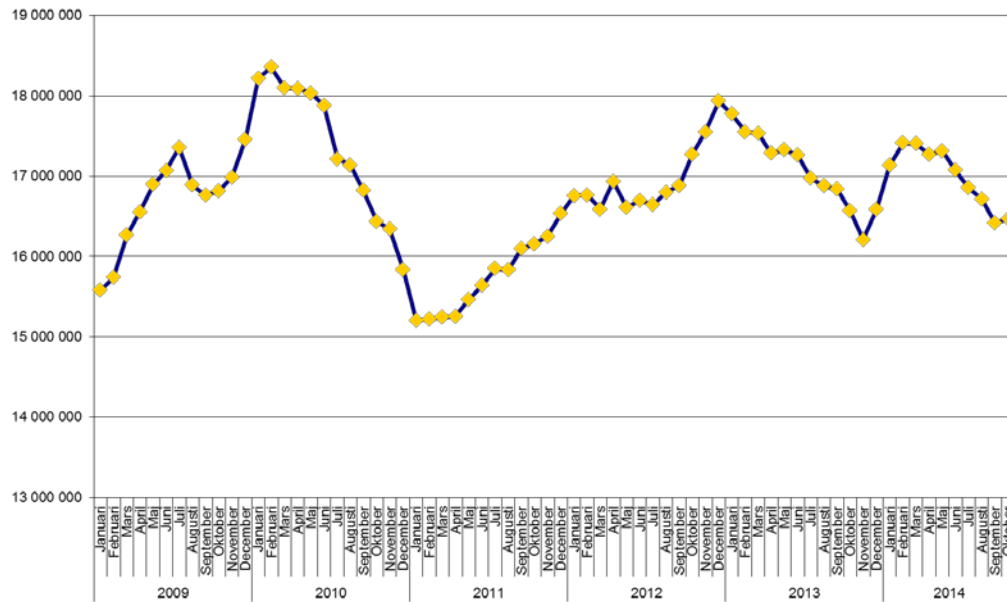


## Marknadsandel per produktionsland i oktober

(marknadsandel baserat på antalet besök)



# Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per oktober 2014 till 16 470 205.

# Topplistor <sup>1</sup>

## Mest sedda filmer – oktober

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	192 177	17 326 050	<b>192 197</b>	SF Film	2014-10-17	Sverige
2	Gone Girl	174 500	19 570 697	<b>174 500</b>	20th Century Fox	2014-10-03	USA
3	Pojken med guldbyxorna	127 874	11 975 103	<b>163 642</b>	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige
4	Annabelle	102 860	10 397 203	<b>102 860</b>	Warner (Fox)	2014-10-17	USA
5	Dracula Untold	86 642	8 673 542	<b>86 642</b>	Universal (UIP)	2014-10-10	USA
6	The Maze Runner	76 437	7 927 580	<b>169 752</b>	20th Century Fox	2014-09-19	USA
7	Hällönbåtsfyktingen	75 197	7 356 755	<b>75 260</b>	Nordisk Film	2014-10-10	Finland
8	Fury	74 155	8 176 645	<b>74 155</b>	Sony (UIP)	2014-10-24	USA
9	100 steg från Bombay till Paris	64 448	5 941 119	<b>111 481</b>	Nordisk Film	2014-09-12	Indien
10	Equalizer	48 873	5 091 091	<b>75 589</b>	Sony (UIP)	2014-09-26	USA
11	Let's Be Cops	43 843	4 405 925	<b>148 037</b>	20th Century Fox	2014-09-05	USA
12	Tusen bitar	41 373	3 669 240	<b>106 525</b>	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
13	Flygplan 2: Räddningstjänsten	36 174	2 979 708	<b>152 292</b>	Walt Disney	2014-08-29	USA
14	Min så kallade pappa	36 086	3 365 577	<b>86 037</b>	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
15	Blixten och det magiska huset	34 836	3 066 015	<b>34 836</b>	Lucky Dogs AB	2014-10-24	Belgien
16	Medicinen	32 384	3 024 843	<b>201 951</b>	SF Film	2014-08-29	Sverige
17	Boxtrolls	27 604	2 346 959	<b>59 542</b>	Universal (UIP)	2014-09-12	USA
18	Kapten Sabeltand	23 550	2 140 572	<b>23 550</b>	Walt Disney	2014-10-24	Norge
19	Brollopskaos	20 154	1 898 722	<b>20 154</b>	Noble Entertainment	2014-10-17	Frankrike
20	Pettson & Findus - Roligheter	17 441	1 343 611	<b>105 846</b>	SF Film	2014-08-01	Tyskland

## Mest sedda svenska filmer – oktober

Ranking	Titel	Besök	Intäkter	Besök totalt	Distributör	Biopremiär	Huvudproduktionsland
1	LasseMajas detektivbyrå - Skuggor över Valleby	192 177	17 327 650	<b>192 197</b>	SF Film	2014-10-17	Sverige
2	Pojken med guldbyxorna	127 874	11 975 103	<b>163 642</b>	Nordisk Film	2014-09-26	Sverige
3	Tusen bitar	41 373	3 669 240	<b>106 525</b>	TriArt Film AB	2014-09-05	Sverige
4	Min så kallade pappa	36 121	3 368 342	<b>86 037</b>	Walt Disney	2014-09-19	Sverige
5	Medicinen	32 419	3 027 643	<b>201 951</b>	SF Film	2014-08-29	Sverige
6	Turist	17 176	1 631 016	<b>135 639</b>	TriArt Film AB	2014-08-15	Sverige
7	Barnse och tjuvstaden	9 198	585 271	<b>316 288</b>	Nordisk Film	2014-01-17	Sverige
8	Krakel Spektakel	7 532	542 103	<b>21 154</b>	SF Film	2014-09-05	Sverige
9	Tänk om...	5 625	287 718	<b>5 655</b>	Folkets Bio	2014-10-03	Sverige
10	Var inte rädd Långa Farbror	4 607	181 664	<b>89 590</b>	Nordisk Film	2011-01-14	Sverige
11	Innan frosten	4 550	396 489	<b>4 711</b>	Nonstop Entertainment	2005-01-14	Sverige
12	Lilla Anna och Långa farbror	3 807	124 549	<b>76 186</b>	Nordisk Film	2012-10-26	Sverige
13	Långt från Jordbro	507	40 153	<b>507</b>	Folkets Bio	2014-10-10	Sverige
14	Emil & Ida i Lönneberga	377	10 770	<b>128 453</b>	SF Film	2013-12-25	Sverige
15	Resan till Fjäderkungens Rike	293	15 160	<b>7 917</b>	Noble Entertainment	2014-03-21	Sverige
16	All We Have Is Now	268	24 885	<b>268</b>	Nonstop Entertainment	2014-10-24	Sverige
17	Om våld	258	21 770	<b>1 961</b>	Folkets Bio	2014-08-15	Sverige
18	Alfons och pappa Åberg	244	5 440	<b>244</b>	Folkets Bio	1999-02-19	Sverige
19	Kalle Kran	236	6 980	<b>1 626</b>	Folkets Bio	2014-04-12	Sverige
20	Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann	180	8 200	<b>1 566 958</b>	Walt Disney	2013-12-25	Sverige

<sup>1</sup> Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under oktober 2014 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista oktober 2014. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.