

Filminstitutets skolbiorappport 2019



Svenska
Filminstitutet

Kontakt: Svenska Filminstitutet, Box 27126, 102 52 Stockholm
Telefon: 08 665 11 00 | info@filminstitutet.se | www.filminstitutet.se
Omslag: © Svenska Filminstitutet

Innehållsförteckning

Inledning	4
Om undersökningen.....	5
Skolbioverksamheten i Sverige	5
Kommuner som inte erbjuder skolbio.....	7
Verksamhetens stabilitet.....	10
Filmpedagogisk verksamhet.....	10
Finansiering	11
Filmutbudet.....	12
Bilagor	15

Inledning

Denna rapport är en sammanställning av Filminstitutets skolbioenkät för 2019. Syftet med undersökningen är att kartlägga hur stor andel av Sveriges kommuner som erbjuder skolbio till elever i grundskolan och på gymnasiet. Rapporten innehåller även information om hur kommunerna arbetar med filmpedagogisk verksamhet och hur filmutbudet som erbjuds eleverna ser ut. Filminstitutets tidigare undersökningar av skolbio har visat att många kommuner har såväl praktiska som ekonomiska svårigheter att upprätthålla en skolbioverksamhet. Av den anledningen riktas även fokus i denna rapport mot hur stabil verksamheten kring skolbio ser ut att vara.

Våren 2020 präglades till stor del av den pågående covid-19-pandemin. När skolbioenkäten för 2019 skulle skickas ut fanns vissa tveksamheter kring om tidpunkten var den bästa. Det visade sig dock att det fanns ett stort engagemang hos kommunerna att svara på enkäten och svarsfrekvensen ökade med hela tio procentenheter jämfört med förra året. Detta kanske är ett tecken på att det var mycket annat som stod stilla den här våren och att svara på en webbenkät var en av de aktiviteter som var möjliga i tider av social distansering. De regionala filmverksamheternas uppsökande arbetsinsats och påminnelser hade säkerligen också betydelse.

Svaren i årets enkät gällande 2019 har till viss del präglats av den pågående pandemin, flera kommuner uttrycker en oro över att den verksamhet som byggts upp kan raseras när det finns begränsningar att anordna fysiska möten. Även bland skolbiosamordnare finns en oro för vilket öde biograferna ska möta när samhället börjar återgå till det normala. Samtidigt lyfts positiva effekter av digitaliseringen. När undervisningen gavs på distans under våren 2020, erbjöd Filminstitutet den guldbaggebelönade filmen *And Then We Danced* att strömma kostnadsfritt. På kort tid bokade drygt 160 gymnasielärare in sina klasser som såg och diskuterade filmen i digitala forum med stöd av material från Filminstitutet. Utifrån erfarenheten av digitala möten föds också idéer om hur filmvisningar i biograf kan gästas av filmskapare och skådespelare på distans på ett enklare sätt, för att berika upplevelsen.

Svenska Filminstitutet har i uppdrag att verka för att barn och unga ska ha goda kunskaper om film och rörlig bild. Skolbio är en viktig byggsten i det arbetet. Skolbio är en ingång till att förstå filmens språk i en tid där rörliga bilder utgör en allt större del av unga människors vardag. Att se film på bio och reflektera över filmupplevelsen tillsammans är inte bara ett effektivt sätt att levandegöra kunskap och utveckla förmågan att tänka kritiskt. Det bidrar i förlängningen till vår förståelse av oss själva och andra. Filminstitutet arbetar på flera olika sätt med skolbio, till exempel genom att dela ut stöd, arbeta uppsökande regionalt och kommunalt, ordna kompetensdagar samt skriva filmhandledningar. Mer information om skolbio finns att läsa här: www.filminstitutet.se/skolbio.

Om undersökningen

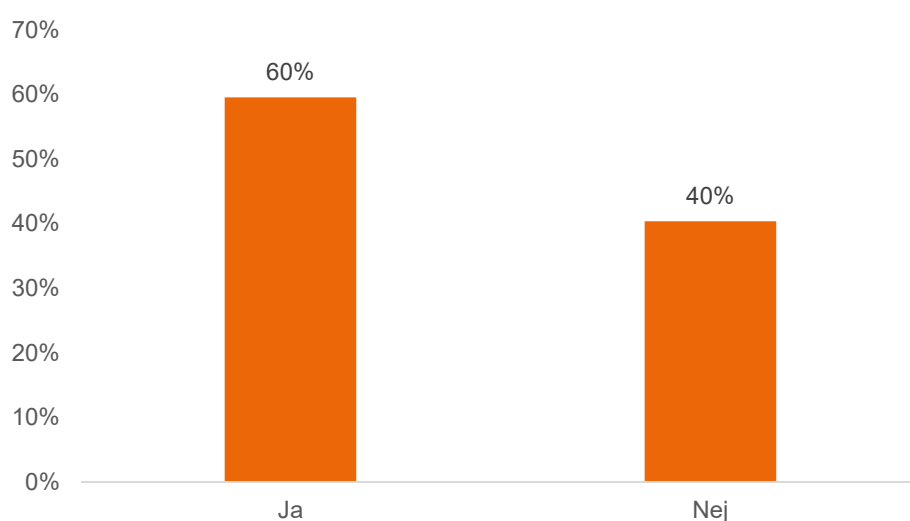
Resultaten i den här rapporten är en sammanställning av en webbenkät som skickades ut till en representant för var och en av Sveriges kommuner. Det vanligaste är att respondenten är en person med samordningsansvar för skolbio eller kultur i skolan, som arbetar inom kultur- eller utbildningsförvaltningen. Respondenterna som svarat på enkäten är identifierade med hjälp av de 19 regionala filmverksamheterna som stöder kommunernas filmpedagogiska arbete. Enkäten skickades ut av marknadsundersökningsföretaget Norstat och insamlingen hölls öppen mellan 3 april och 14 maj 2020. Det första utskicket följdes upp av tre påminnelser för att minimera eventuellt bortfall. Någon närmare analys av de kommuner som har valt att inte svara på undersökningen har inte gjorts i denna rapport. Datainsamlingen resulterade i svar från 201 kommuner vilket ger en svarsfrekvens på 69 procent.

Skolbioverksamheten i Sverige

Definitionen av skolbio i denna rapport är att film visas på biograf under skoltid i kommunal regi eller på uppdrag av kommunen. Det finns idag fler aktörer som erbjuder skolbio till elever. Till exempel har flera filmfestivaler ett gediget program riktat till skolelever, något som gäller främst i de större städerna. Då denna rapport endast är inriktad på kommunal verksamhet så ger den inte en fullständig bild av hur elever ser på film på bio i Sverige under skoltid och gör därmed inte anspråk på att vara heltäckande. Att skolbio arrangeras i kommunal regi är dock en viktig demokratisk aspekt då det ger förutsättningar för en jämlik tillgång till film för alla elever i Sverige.

Av de kommuner som svarat på enkäten anger 60 procent att de har arrangerat skolbio i kommunal regi under 2019. Förra årets resultat visade att 68 procent av kommunerna hade skolbio 2018. Att andelen är lägre för 2019 tyder inte på att det finns någon generell nedgång av skolbio, resultatet är en följd av att svarsfrekvensen har ökat och därmed fångar upp en mer rättvis bild av hur det faktiskt ser ut i landet.

Figur 1: Andel kommuner som anger att de arrangerat skolbio i kommunal regi 2019



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från samtliga 201 kommuner (varav tre stycket *Vet ej* har exkluderats).

Det finns en stor variation mellan regionerna rörande hur många av kommunerna som svarat på enkäten och hur många av de svarande som arrangerade skolbio 2019. Tabellen nedan visar hur många kommuner som tillhör varje region, hur många kommuner i regionen som svarade på enkäten och hur många av de svarande kommunerna som arrangerade skolbio.

Tabell 1: Svarsfrekvens och antal kommuner per region som anordnade skolbio 2019

Region	Antal kommuner per region	Antal svar per region	Varav antal som hade skolbio 2019
Blekinge	5	4	4
Dalarna	15	5	3
Gotland	1	1	1
Gävleborg	10	8	3
Halland	6	6	3
Jämtland Härjedalen	8	7	3
Jönköping	13	6	3
Kalmar	12	11	9
Kronoberg	8	5	0
Norrbottn	14	6	2
Skåne	33	23	11
Stockholm	26	17	11
Sörmland	9	7	5
Uppsala	8	7	4
Värmland	16	15	10
Västerbotten	15	9	5
Västernorrland	7	7	5
Västmanland	10	7	6
Västra Götaland	49	38	27
Örebro	12	5	1
Östergötland	13	7	2

Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från samtliga 201 kommuner.

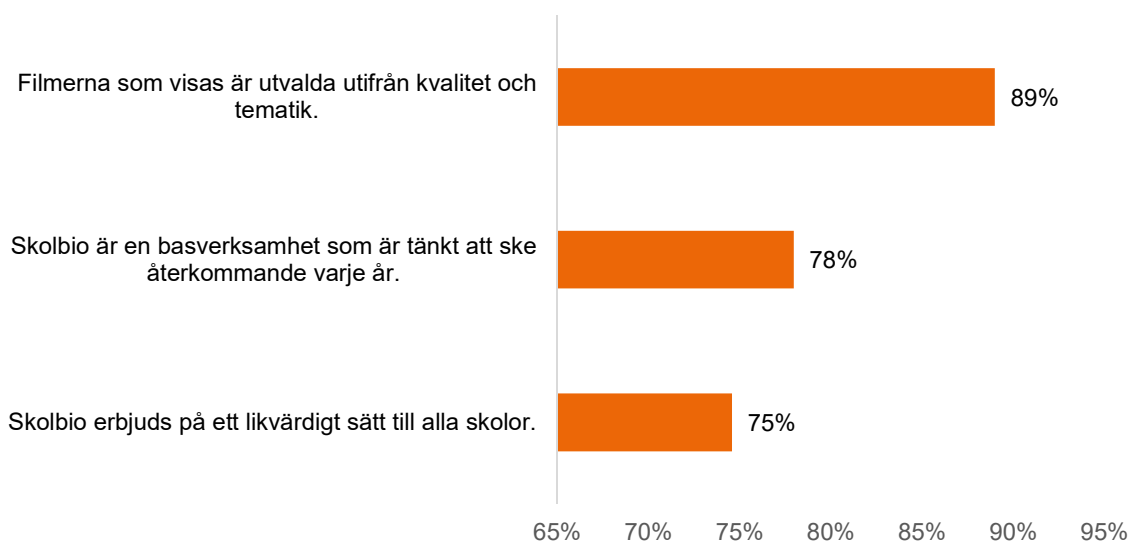
För att alla elever kontinuerligt ska få möjlighet att tillsammans se film på bio i ett pedagogiskt sammanhang strävar Filminstitutet efter att skolbioverksamhet ska uppfylla följande kriterier:

- Skolbio drivs av kommunen eller på uppdrag av kommunen.
- Alla erbjuds samma möjlighet till skolbio. I de fall där urval sker, är det på ett rättvist, transparent och demokratiskt sätt som gör att alla elever eller verksamheter får samma tillgång till skolbio (till exempel om verksamheten omfattar vissa årskurser eller att alla skolor har möjlighet att boka in sina klasser på visningar).
- Skolbio är en basverksamhet som är tänkt att ske synligt, kontinuerligt och återkommande varje år.
- Filmerna som visas är utvalda utifrån kvalitet och tematik så att skolan kan arbeta filmpedagogiskt före/efter visningen.

Samtliga svar som ligger till grund för analys i den här rapporten uppfyller kriteriet att skolbio drivs av kommunen eller på uppdrag av kommunen. Det skiljer sig åt mellan kommunerna på vilket sätt skolorna erbjuder skolbio, vissa bokar in samtliga skolor medan andra låter det vara upp till skolan att boka in sina klasser.

Alla kommuner som svarat på enkäten uppfyller minst ett av de övriga kriterierna och sex av tio kommuner uppfyller samtliga. 89 procent av kommunerna anger att filmerna som visas på skolbio är utvalda utifrån kvalitet och tematik. 78 procent anger att skolbio är en basverksamhet som är tänkt att ske återkommande varje år. 75 procent anger att skolbio erbjuds på ett likvärdigt sätt till alla skolor. Givet urvalet i undersökningen är det därmed svårt att kartlägga om alla elever i en kommun får kontakt med skolbio under sin skolgång. Även där det finns en kommunal verksamhet kan det givetvis finnas enskilda skolor som avstår från att boka in sina elever.

Figur 2: Andel kommuner som anger att ett visst kriterium stämmer in på deras skolbioverksamhet

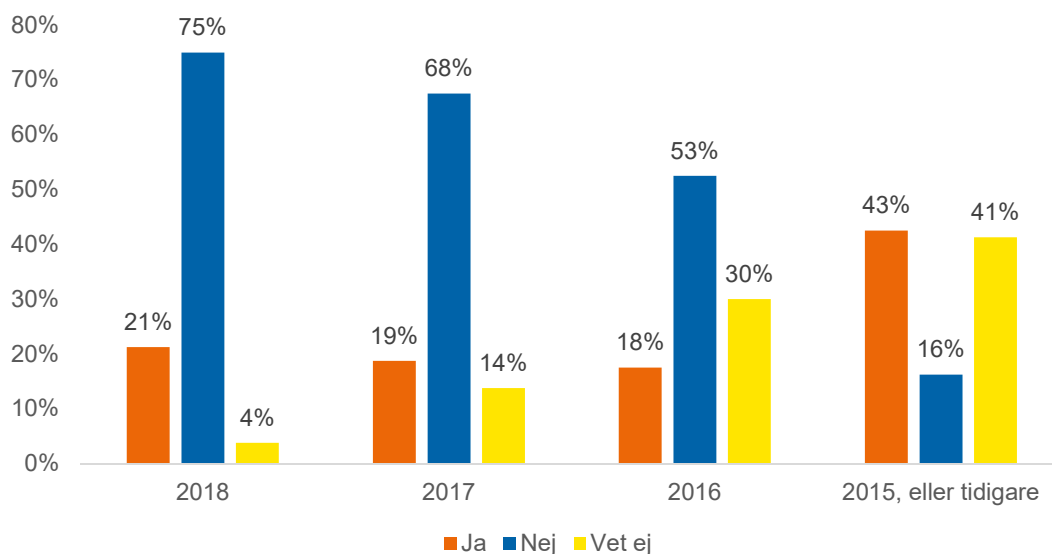


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från 118 kommuner som angett att de arrangerat skolbio 2019.

Kommuner som inte erbjuder skolbio

80 kommuner anger att de inte arrangerade skolbio under 2019, vilket motsvarar 40 procent av alla svarande. Av de kommuner som inte arrangerade skolbio 2019 hade 21 procent skolbio under 2018. Även för åren dessförinnan anger ungefär lika många kommuner att det tidigare funnits skolbioverksamhet men går man tillbaka till 2015 eller tidigare var det 43 procent som angav att det funnits skolbio i kommunen. Detta tyder på att skolbioverksamheten bland kommunerna kan variera utifrån förutsättningarna ett givet år om det finns en verksamhet. Andelen respondenter som saknar svar på frågan ökar kraftigt för varje år bakåt i tiden vilket innebär att det är svårt att säga säkert hur fördelningen såg ut 2015 eller tidigare. Tio av de 80 kommuner som inte hade skolbio 2019 har inte haft någon verksamhet alls under något av de tidigare efterfrågade åren.

Figur 3: Andel kommuner som tidigare har haft en skolbioverksamhet



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från 80 kommuner som angett att de inte arrangerat skolbio 2019.

Den vanligaste anledningen till att inte erbjuda skolbio är att ekonomiska resurser saknas, det uppger 44 procent av de kommuner som inte arrangerade skolbio 2019. Fyra av tio anger att kommunen prioriterar annan kulturverksamhet framför skolbio. 36 procent menar att det saknas en engagerad person som driver frågan. Sammantaget så avgörs frågan om skolbio i hög grad av prioriteringar av resurser i form av både tid och pengar.

Under andra anledningar så nämns även tidsbrist bland skolans personal. Mer praktiska anledningar till att inte ha skolbio och som också är svårare att lösa är att nästan tre av tio kommuner anger att det är för omständligt att lösa transporten från skolan till biografen. Detta blir särskilt utmanande i vidsträckta kommuner där avstånden kan vara stora. 15 procent av kommunerna anger att kommunen helt saknar en biograf. 26 procent av kommunerna anger att de ändå visar film på annat sätt i skolan trots att de inte har skolbio. Denna andel kan dock tänkas vara högre då det är troligt att filmvisningar sker på lärares initiativ i klassrummen som respondenten som svarat på enkäten inte har kännedom om.

Figur 4: En eller flera anledningar till att kommunen inte anordnar skolbio

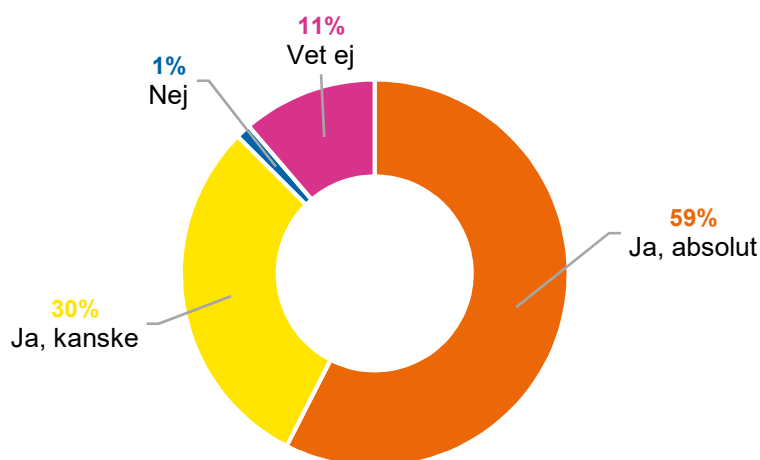


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från 80 kommuner som angett att de inte arrangerat skolbio 2019 (varav åtta stycket *Vet ej* har exkluderats).

Stort intresse att starta upp skolbio

På frågan om kommunen skulle vara intresserad av att arrangera skolbio om förutsättningarna finns svarar nästan nio av tio kommuner att det finns ett intresse. Drygt en av tio anger att de inte har en uppfattning i frågan vilket kan tolkas som att de är tveksamma eller att enkäten inte har nått en person som är insatt i frågan. Endast en kommun svarar att det inte finns något intresse.

Figur 5: Skulle din kommun vara intresserad av att starta upp skolbio om möjligheterna fanns?

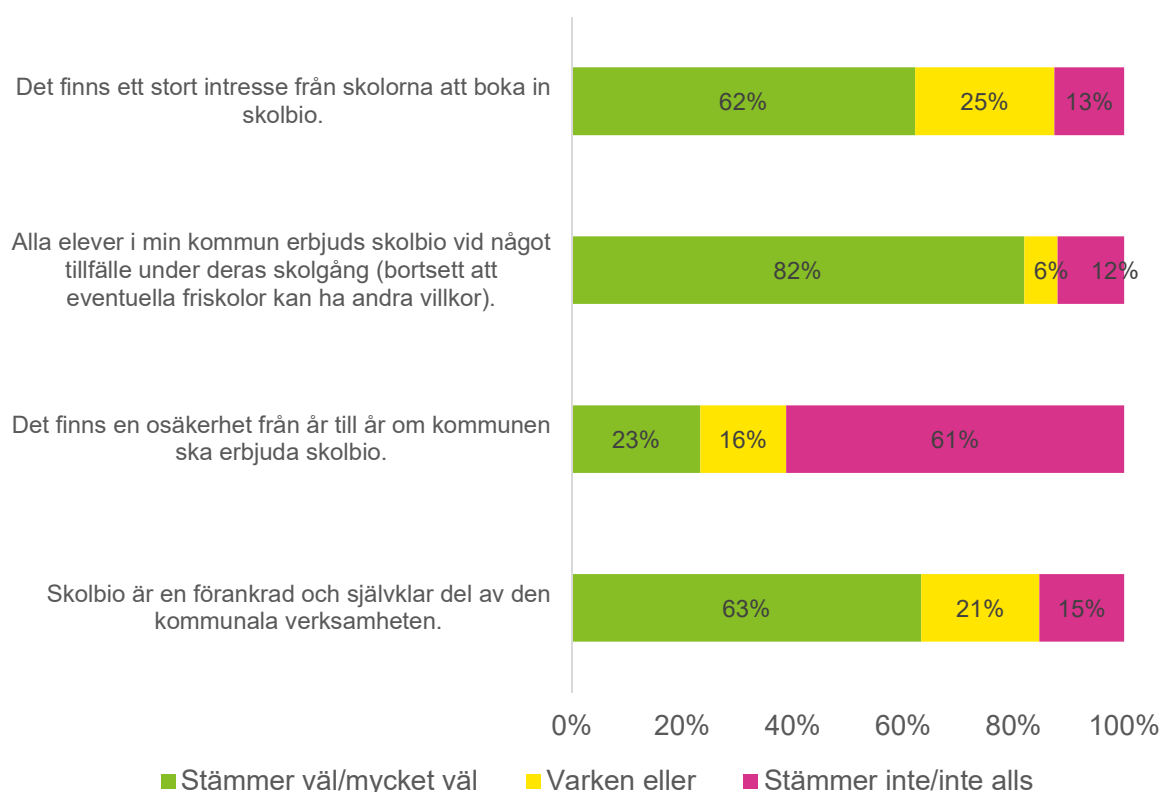


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från 80 kommuner som angett att de inte arrangerat skolbio 2019.

Verksamhetens stabilitet

För att undersöka hur stabil skolbioverksamheten är i kommunerna fick respondenterna ta ställning till ett antal påståenden. Syftet med detta är att kunna identifiera om det finns några svaga punkter som kan tänkas vara ett hot mot verksamheten. Svaren visar att skolbio runt om i landet till stor del är en stabil verksamhet. Endast 13 procent anger att det skulle finnas ett bristande intresse från skolorna att boka in skolbio. 82 procent anger att det stämmer väl eller mycket väl att alla elever i kommunen erbjuds skolbio vid något tillfälle under deras skolgång. Nästan var fjärde kommun anger dock att det finns en osäkerhet från år till år om kommunen ska erbjuda skolbio.

Figur 6: Hur väl tycker du att följande påståenden stämmer in på verksamheten i din kommun?



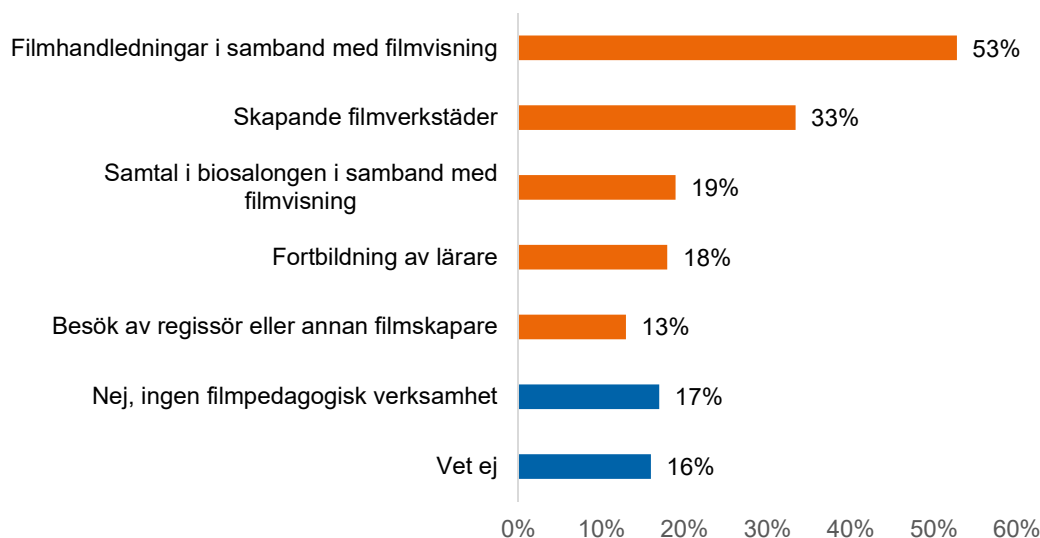
Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från 118 kommuner som angett att de arrangerat skolbio 2019 (varav sju stycket *Vet ej* har exkluderats).

Filmpedagogisk verksamhet

Alla kommuner har tillfrågats om de erbjuder skolorna någon form av filmpedagogisk verksamhet, oavsett om de erbjuder skolbio eller inte. 80 procent av kommunerna anger att de erbjuder någon form av filmpedagogik, utöver eventuell skolbio. Kommuner som anordnar skolbio tenderar att ha mer filmpedagogisk verksamhet i övrigt, det gäller för nio av tio kommuner. Motsvarande för kommuner som inte hade skolbio under 2019 är sju av tio. Av de kommuner som inte erbjuder någon filmpedagogisk verksamhet är det 68 procent som inte heller har någon skolbio. Majoriteten av de som saknar svar på frågan har inte haft skolbio eller saknar kännedom om det funnits i kommunen.

Den vanligaste formen av filmpedagogisk verksamhet är att använda filmhandledningar i samband med filmvisning. Många kommuner låter även eleverna arbeta med eget filmskapande i form av filmverkstäder.

Figur 7: Filmpedagogisk verksamhet som kommunerna erbjuder

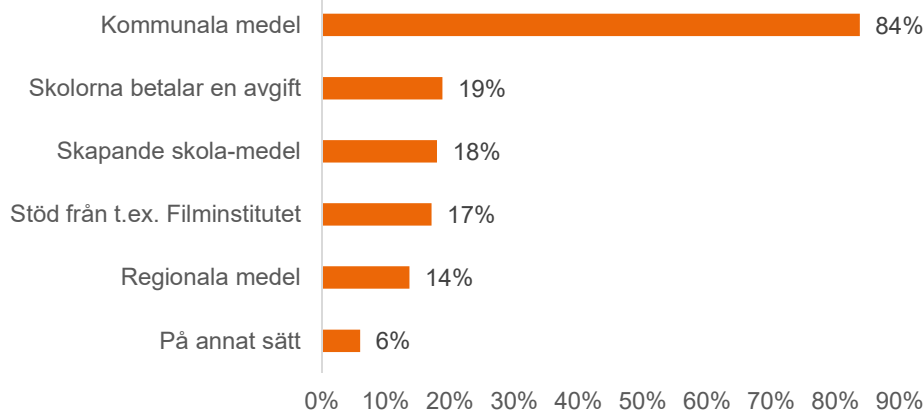


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från samtliga 201 kommuner.

Finansiering

Det vanligast förekommande är att skolbioverksamheten finansieras med kommunala medel, dock är det endast 42 procent av kommunerna som anger att det enbart är kommunala medel centralt som finansierar verksamheten. Detta innebär att de flesta kommuner är beroende av finansiering från annat håll för att hålla igång verksamheten. I nio av tio kommuner som uppger att skolbio finansieras genom att skolorna betalar en avgift subventioneras avgiften centralt av kommunen. Endast en kommun anger att skolbio fullt ut finansieras genom att skolorna står för kostnaden.

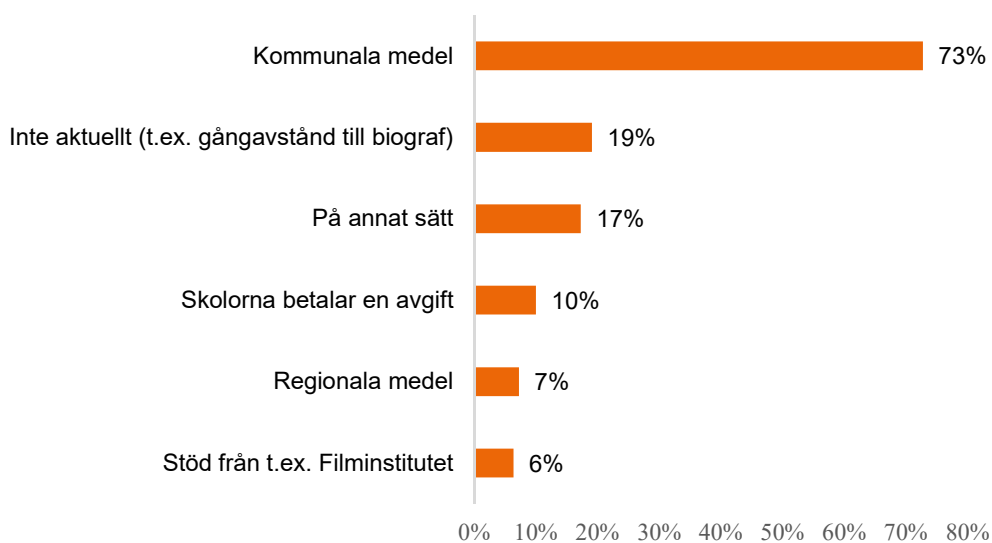
Figur 8: Finansiering av skolbio



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från 118 kommuner som angett att de arrangerat skolbio 2019 (varav en stycken *Vet ej* har exkluderats).

Transporterna som behövs för att ta eleverna från skolan till biografen är även det en kostnad för att arrangera skolbio. Även transporterna finansieras i störst utsträckning med kommunala medel där nästan hälften av kommunerna står för hela kostnaden på central nivå. Behovet av transporter ser olika ut i olika kommuner, i stora kommuner kan det även skilja sig åt där vissa skolor behöver transporter och andra har till exempel gångavstånd till biografen. Andra sätt som transporterna finansieras på är skapande skola-medel eller att eleverna har busskort till kollektivtrafiken. Åtta kommuner saknade svar på hur transporterna finansieras vilket tyder på att ansvaret kan vara överlämnat till skolan.

Figur 9: Finansiering av transporter till skolbion

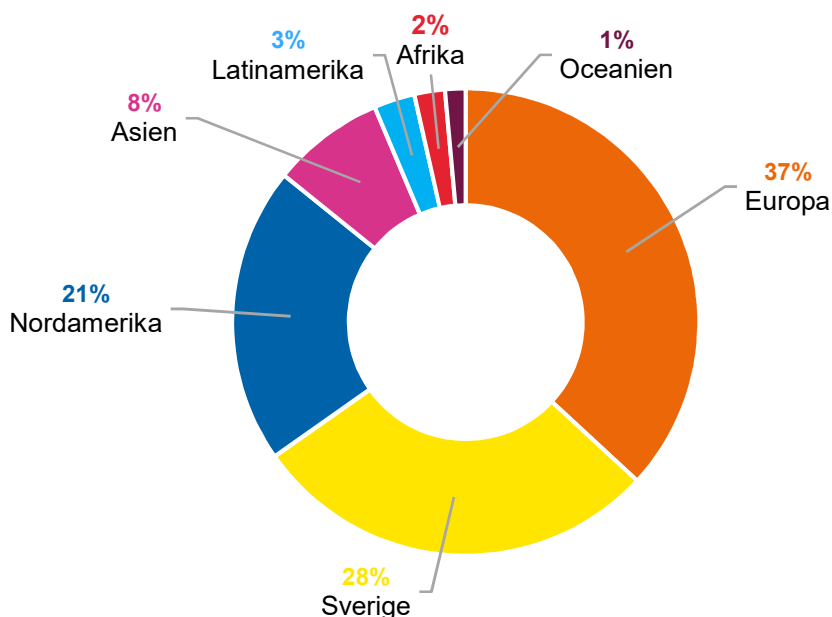


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från 118 kommuner som angett att de arrangerat skolbio 2019 (varav åtta stycket *Vet ej* har exkluderats).

Filmutbudet

Alla kommuner för inte statistik över antalet elever som får se en viss film, i den här undersökningen har 71 procent av de kommuner som arrangerat skolbio bidragit med besöksstatistik. Det innebär att besöksstatistiken är baserad på svar från 84 kommuner. I dessa kommuner har totalt 288 unika titlar eller kortfilm paket visats under året. Titlarna består av en bred variation av filmer med ursprung i 44 olika länder. Europeisk film står för den största andelen titlar följt av filmer från Sverige och Nordamerika. Flera av filmerna som visats har inte gått upp på den ordinarie biografrepertoaren i Sverige.

Figur 10: Produktionsland för filmer som visades på skolbio 2019



Källa: Besöksstatistik för skolbio 2019. Svar från 84 kommuner. Baserat på 282 identifierade titlar.

Totalt har de 84 kommuner som bidragit med statistik rapporterat in 198 135 besök fördelat på 1 827 visningar. Tidigare år har även visningar för förskola ingått i skolbiostatistiken men i år har endast besök från grundskolan och gymnasieskolan rapporterats in. En del kommuner uppskattar antalet besök med en schablon så besöksantalet bör betraktas som en uppskattning. Inrapportering av titelstatistik från kommunerna är helt frivillig och det kan förekomma visningar som inkluderar till exempel lärare, förskolebarn eller komvuxelever.

Den överlägset mest visade filmen 2019 var *Halvdan Viking* (Gustaf Åkerblom, 2018) som riktats främst till elever på mellanstadiet. Filmen fick flest antal rapporterade besök och var även den som fick störst spridning 2019 med visningar i 28 olika kommuner runt om i landet. På andra plats kommer franska *Stora stygga räven (Le grand méchant renard et autres contes...*, Benjamin Renner och Patrick Imbert, 2018) som visats för lågstadieelever i 15 kommuner. Tredje platsen *Fight Girl (Vechtmeisje*, Johan Timmer, 2018) från Nederländerna har 18 kommuner valt att visa riktat främst mot elever på högstadiet.

Tabell 2: Filmtitlar med flest antal besök

Titel	Svensk biopremiär	Produktionsland	Besök
Halvdan Viking	2018-10-26	Sverige	19 016
Stora stygga räven *	2018-12-14	Frankrike	6 750
Fight Girl	-	Nederländerna	5 885
LasseMajas Detektivbyrå - Det första mysteriet	2018-06-01	Sverige	5 347
BlackKklansman *	2018-09-07	USA	4 223
Taiki *	2020-01-26	Nederländerna	4 171
Sagoland (tre kortfilmer) *	2018-10-13	Sverige	4 086
Unga Astrid *	2018-09-14	Sverige	3 570
Supa Modo *	2018-09-28	Tyskland	3 488
Gordon & Paddy *	2017-12-22	Sverige	3 173
Love, Simon	2018-06-15	USA	3 015
Sune vs Sune *	2018-11-30	Sverige	2 972
Agatha - granndetektiven *	2018-02-16	Danmark	2 960
Green Book	2018-12-21	USA	2 951
Ensamma i rymden	2018-09-21	Sverige	2 932
Hunt for the Wilderpeople *	-	Nya Zeeland	2 769
The Miseducation of Cameron Post *	2018-08-24	USA	2 538
Upp i det blå *	2016-10-21	Sverige	2 307
Spider Thieves	2019-01-26	Chile	2 192
Miraï, min lillasyster *	2019-07-26	Japan	2 031

Källa: Besöksstatistik för skolbio 2019. Svar från 84 kommuner.

* Till dessa filmer tillhandahåller Filminstitutet filmhandledning

- Filmen har inte haft svensk premiär

Tabell 3: Filmer som visats i flest antal kommuner

Titel	Svensk biopremiär	Produktionsland	Kommuner
Halvdan Viking	2018-10-26	Sverige	28
Fight Girl	-	Nederländerna	18
Stora stygga räven *	2018-12-14	Frankrike	15
Supa Modo *	2018-09-28	Tyskland	14
Unga Astrid *	2018-09-14	Sverige	11
LasseMajas detektivbyrå - Det första mysteriet	2018-06-01	Sverige	10
Agatha - granndetektiven *	2018-02-16	Danmark	9
BlackKklansman *	2018-09-07	USA	9
Green Book	2018-12-21	USA	9
Sagoland *	2018-10-13	Sverige	9
Spider Thieves	2019-01-26	Chile	9
Den tysta revolutionen *	2018-09-07	Tyskland	8
Goliat *	2018-10-05	Sverige	8
Hunt for the Wilderpeople *	-	Nya Zeeland	8
Love, Simon	2018-06-15	USA	8
Schindler´s list *	1994-03-04	USA	8
Taiki *	2020-01-26	Nederländerna	8
The Miseducation of Cameron Post *	2018-04-24	USA	8
Ensamma i rymden	2018-09-21	Sverige	7
Sune vs Sune *	2018-11-30	Sverige	7

Källa: Besöksstatistik för skolbio 2019. Svar från 84 kommuner.

* Till dessa filmer tillhandahåller Filminstitutet filmhandledning

- Filmen har inte haft svensk premiär

Bilagor

Tabell B1: Samtliga kommuner som deltagit i enkäten

Kommun	Region	Kommun	Region	Kommun	Region
Ale	Västra Götaland	Karlshamn	Blekinge	Sollefteå	Västernorrland
Alingsås	Västra Götaland	Karlskrona	Blekinge	Solna	Stockholm
Alvesta	Kronoberg	Karlstad	Värmland	Sorsele	Västerbotten
Aneby	Jönköping	Katrineholm	Sörmland	Stockholm	Stockholm
Arboga	Västmanland	Kil	Värmland	Storfors	Värmland
Arjeplog	Norrbottnen	Kiruna	Norrbottnen	Storuman	Västerbotten
Arvika	Värmland	Klippan	Skåne	Strängnäs	Sörmland
Avesta	Dalarna	Knivsta	Uppsala	Strömstad	Västra Götaland
Bengtstors	Västra Götaland	Kramfors	Västernorrland	Strömsund	Jämtland Härjedalen
Berg	Jämtland Härjedalen	Kristianstad	Skåne	Sundbyberg	Stockholm
Boden	Norrbottnen	Kristinehamn	Värmland	Sundsvall	Västernorrland
Bollnäs	Gävleborg	Kungsbacka	Halland	Sunne	Värmland
Borgholm	Kalmar	Kungsör	Västmanland	Svalöv	Skåne
Borås	Västra Götaland	Kungälv	Västra Götaland	Svedala	Skåne
Bromölla	Skåne	Kävlinge	Skåne	Svenljunga	Västra Götaland
Bräcke	Jämtland Härjedalen	Köping	Västmanland	Säffle	Värmland
Båstad	Skåne	Laholm	Halland	Söderköping	Östergötland
Dals-Ed	Västra Götaland	Landskrona	Skåne	Södertälje	Stockholm
Danderyd	Stockholm	Laxå	Örebro	Sölvesborg	Blekinge
Dorotea	Västerbotten	Lerum	Västra Götaland	Tanum	Västra Götaland
Eda	Värmland	Lessebo	Kronoberg	Tidaholm	Västra Götaland
Eksjö	Jönköping	Lidingö	Stockholm	Tierp	Uppsala
Emmaboda	Kalmar	Lidköping	Västra Götaland	Timrå	Västernorrland
Enköping	Uppsala	Lilla Edet	Västra Götaland	Tingsryd	Kronoberg
Eskilstuna	Sörmland	Linköping	Östergötland	Tjörn	Västra Götaland
Eslöv	Skåne	Ljusdal	Gävleborg	Tomelilla	Skåne
Essunga	Västra Götaland	Ljusnarsberg	Örebro	Torsby	Värmland
Fagersta	Västmanland	Lomma	Skåne	Torsås	Kalmar
Falkenberg	Halland	Ludvika	Dalarna	Trollhättan	Västra Götaland
Falköping	Västra Götaland	Luleå	Norrbottnen	Täby	Stockholm
Filipstad	Värmland	Lund	Skåne	Töreboda	Västra Götaland
Finspång	Östergötland	Lycksele	Västerbotten	Uddevalla	Västra Götaland
Flen	Sörmland	Lysekil	Västra Götaland	Ulricehamn	Västra Götaland
Forshaga	Värmland	Malmö	Skåne	Umeå	Västerbotten
Gislaved	Jönköping	Mariestad	Västra Götaland	Upplands-Bro	Stockholm
Gnesta	Sörmland	Mark	Västra Götaland	Uppsala	Uppsala
Gotland	Gotland	Mellerud	Västra Götaland	Uppvidinge	Kronoberg

Grums	Värmland	Mora	Dalarna	Vaggeryd	Jönköping
Gullspång	Västra Götaland	Motala	Östergötland	Valdemarsvik	Östergötland
Gävle	Gävleborg	Munkedal	Västra Götaland	Vara	Västra Götaland
Göteborg	Västra Götaland	Munkfors	Värmland	Varberg	Halland
Götene	Västra Götaland	Mölnadal	Västra Götaland	Vellinge	Skåne
Hallsberg	Örebro	Mönsterås	Kalmar	Vimmerby	Kalmar
Hallstahammar	Västmanland	Mörbylånga	Kalmar	Vindeln	Västerbotten
Halmstad	Halland	Nacka	Stockholm	Vingåker	Sörmland
Hammarö	Värmland	Nordanstig	Gävleborg	Vänernborg	Västra Götaland
Haninge	Stockholm	Norrköping	Östergötland	Värmdö	Stockholm
Heby	Uppsala	Norrtälje	Stockholm	Värnamo	Jönköping
Helsingborg	Skåne	Norsjö	Västerbotten	Västervik	Kalmar
Herrljunga	Västra Götaland	Nybro	Kalmar	Västerås	Västmanland
Hjo	Västra Götaland	Nykvarn	Stockholm	Växjö	Kronoberg
Hudiksvall	Gävleborg	Nynäshamn	Stockholm	Åmål	Västra Götaland
Hultsfred	Kalmar	Ockelbo	Gävleborg	Ånge	Västernorrland
Hylte	Halland	Olofström	Blekinge	Åre	Jämtland Härjedalen
Håbo	Uppsala	Oskarshamn	Kalmar	Ärjäng	Värmland
Hällefors	Örebro	Ovanåker	Gävleborg	Åsele	Västerbotten
Härjedalen	Jämtland Härjedalen	Oxelösund	Sörmland	Åstorp	Skåne
Härnösand	Västernorrland	Ragunda	Jämtland Härjedalen	Åtvidaberg	Östergötland
Härryda	Västra Götaland	Sala	Västmanland	Älvdalen	Dalarna
Hässleholm	Skåne	Salem	Stockholm	Ängelholm	Skåne
Höganäs	Skåne	Sandviken	Gävleborg	Öckerö	Västra Götaland
Höör	Skåne	Simrishamn	Skåne	Örebro	Örebro
Jokkmokk	Norrbottnen	Sjöbo	Skåne	Örnsköldsvik	Västernorrland
Järfälla	Stockholm	Skara	Västra Götaland	Östersund	Jämtland Härjedalen
Jönköping	Jönköping	Skellefteå	Västerbotten	Österåker	Stockholm
Kalmar	Kalmar	Skurup	Skåne	Östhammar	Uppsala
Karlsborg	Västra Götaland	Smedjebacken	Dalarna	Övertorneå	Norrbottnen

Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019. Svar från samtliga 201 kommuner. Sorterat alfabetiskt efter kommun.