

**Filminstitutets
skolbiorapport
2021**



Innehåll

FILMINSTITUTETS ARBETE MED SKOLBIO	3
OM UNDERSÖKNINGEN	4
SKOLBIOVERKSAMHETEN I SVERIGE	4
CORONAPANDEMIN	5
LIKVÄRDIG OCH KONTINUERLIG TILLGÅNG TILL SKOLBIO	7
FINANSIERING	8
FILMUTBUD OCH VISNINGSSSTATISTIK	9
FILMPEDAGOGISK VERKSAMHET	11
UTEBLIVEN SKOLBIOVERKSAMHET	12
SLUTORD	13

Redaktör: Hugo De Geer Wikner

Kontakt: Svenska Filminstitutet, Box 27126, 102 52 Stockholm

Telefon: 08 665 11 00 | info@filminstitutet.se | www.filminstitutet.se

Omslag: © Svenska Filminstitutet

Inledning

Filminstitutets skolbiorapport 2021 är en sammanställning av kommunernas svar i Filminstitutets skolbioenkät 2021. Syftet med rapporten är att årligen kartlägga hur stor andel av Sveriges kommuner som erbjuder skolbio till elever i grundskolan och på gymnasiet. Rapporten innehåller också information om vilka filmer som visats på skolbio under 2021 och om kommunernas filmpedagogiska arbete.

Årets enkätsvar visar på ett skolbioår som till stor del präglats av coronapandemin. Likt år 2020 har skolbio ställts in och skjutits fram. Jämfört med åren innan pandemin visades betydligt färre filmer på skolbio och färre klasser bokades in på visningarna. Svarsfrekvensen var fortsatt låg under 2021 – antagligen ett tecken på utebliven skolbioverksamhet i många av Sveriges kommuner.

Trots uteblivna och framflyttade biobesök var 2021 ett år då kommunernas skolbioverksamhet försiktigt började återhämta sig från coronapandemins hårda grepp. Andelen kommuner som anordnade skolbio var högre än för år 2020 och de allra flesta kommuner svarade att de sannolikt kommer bedriva skolbio som vanligt igen i framtiden. Intresset för skolbio är stort och många kommuner ser skolbioverksamheten som en central del av den kommunala kulturverksamheten.

Det är en utmaning för kommuner att se till att alla elever ges likvärdig möjlighet att gå på skolbio. Skolbio anordnas framför allt i tätbefolkade kommuner med höga snittinkomster och det är i få kommuner som skolbioerbjudandet täcker samtliga skolor och elever. I de kommuner som inte alls har någon skolbio, beror det framför allt på resurs- och personalbrist.

Filminstitutets arbete med skolbio

Ett mål för Filminstitutet är att öka filmkunnigheten hos barn och unga i hela landet. Som del av detta mål arbetar Filminstitutet för att filmvisning i skolan – oavsett om det sker på biograf eller inte – bygger på filmens kvalitet och en pedagogisk tanke. Detta förutsätter att skolpersonal får stöd och utbildning inom filmpedagogik. Filminstitutet fördelar ekonomiskt stöd till skolbio och annan filmpedagogisk verksamhet och samarbetar med de regionala filmverksamheterna för att stödja kommunerna genom kompetensutveckling och pedagogiska material. Läs mer om detta arbete på www.filminstitutet.se/filmpedagogik.

Om undersökningen

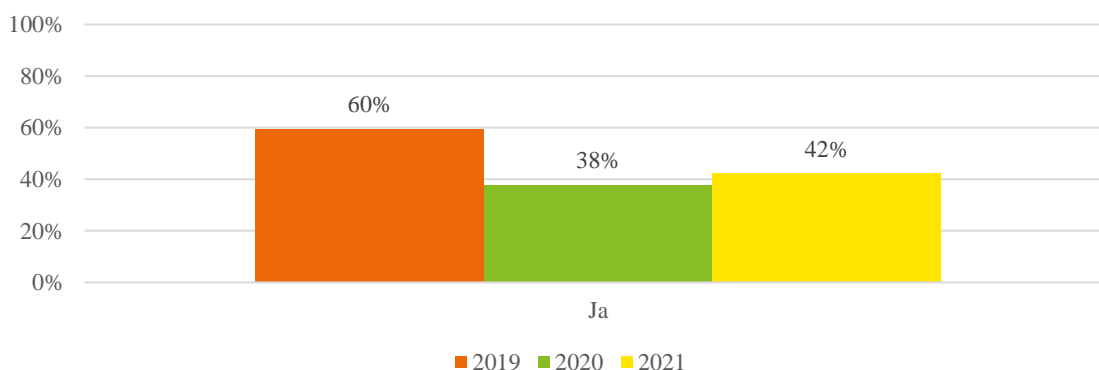
Resultaten i den här rapporten är en sammanställning av en webbenkät som skickades ut till en representant för var och en av Sveriges kommuner. Det vanligaste är att respondenten är en person med samordningsansvar för skolbio eller kultur i skolan, som arbetar inom kultur- eller utbildningsförvaltningen. Respondenterna som svarat på enkäten är identifierade med hjälp av de 19 regionala filmverksamheterna som stöder kommunernas filmpedagogiska arbete. Enkäten utfördes av marknadsundersökningsföretaget Enkätfabriken och insamlingen hölls öppen mellan 9 februari och 11 mars 2022. Det första utskicket följdes upp av tre påminnelser för att minimera bortfallet. Datainsamlingen resulterade i svar från 164 kommuner vilket ger en svarsfrekvens på 55 procent. Denna svarsfrekvens är på samma nivå som för år 2020. Svarsfrekvensen år 2019 var 69 procent.

Skolbioverksamheten i Sverige

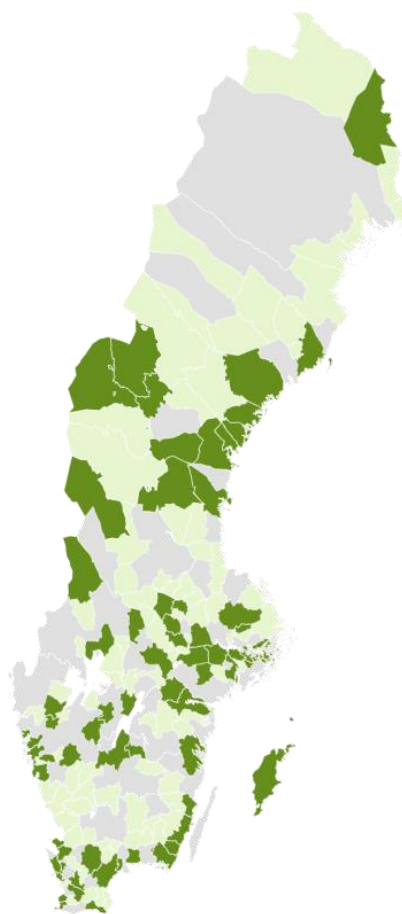
I vår rapport definieras skolbio som en filmvisning som anordnas på biograf under kommunal regi eller på uppdrag av kommunen. Det innebär att undersökningen inte omfattar enskilda visningsarrangörers, som till exempel filmfestivalers, erbjudanden till skolor. Undersökningen syftar i första hand till att ge en bild av hur landets kommuner förhåller sig till film på biograf som del av elevernas kulturutbud och i vilken mån barn och unga har en likvärdig tillgång till kulturformen.

68 kommuner svarade att de bedrev skolbioverksamhet under 2021, vilket utgör 42 procent av de kommuner som medverkade i årets skolbioenkät. Detta är en något högre andel än föregående års 38 procent. Trots denna uppgång är andelen betydligt lägre jämfört med åren innan 2020, en klar indikation på covidpandemins långvariga begränsande effekt på skolbioverksamheten.

Figur 2: Andel kommuner som arrangerat skolbio i kommunal regi 2019-2021



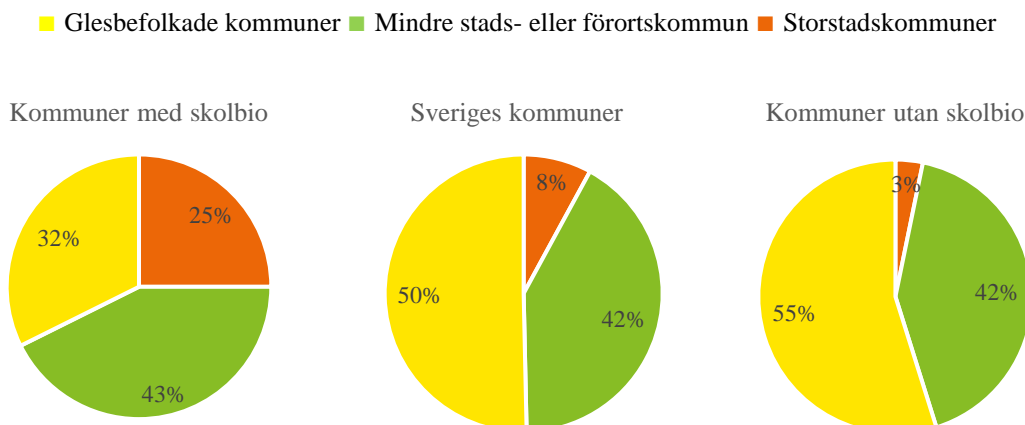
Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019, 2020 och 2021. Svar från 164 kommuner (varav 3 kommuner som svarat "vet ej" exkluderats)



■ Skolbio ■ Ej skolbio ■ Inget svar
Figur 1: Karta över skolbioverksamhet i Sveriges kommuner 2021

En geografisk analys av de medverkande kommunerna i årets skolbioenkät visar på tydliga skillnader mellan de som anordnat skolbio och de som avstod under 2021. Kommuner med skolbio kännetecknas av en högre urbaniseringsgrad än resten av landet, medan det motsatta förhållandet gäller för kommuner där verksamheten uteblev. En fjärdedel av de kommuner som arrangerade skolbio räknas som storstadskommuner, medan motsvarande andel för kommuner utan skolbio ligger på tre procent. Samma förhållande gäller även för inkomster: skolbioverksamma kommuner hade år 2020 en medelinkomst på 327 500 kr per person, vilket är högre än rikssnittet samt snittet för de kommuner som inte anordnat skolbio under 2021 (315 000 kr resp. 307 000 kr)¹.

Figur 3: Kommunal befolkningstäthet



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021 samt Statistiska centralbyråns statistik över befolkningstäthet 2021.

Kommunklassificeringarna bygger på EUROSTATS geografiska urbaniseringsindelning. Kommuner där mer än hälften av befolkningen bor i ort om minst 50 000 invånare klassas som storstadskommun. Kommuner där mer än hälften av invånarna bor i orter om högst 5 000 invånare klassas som glesbygdskommuner. Kommuner som ligger mellan detta spann räknas som mindre stads- eller förortskommun.

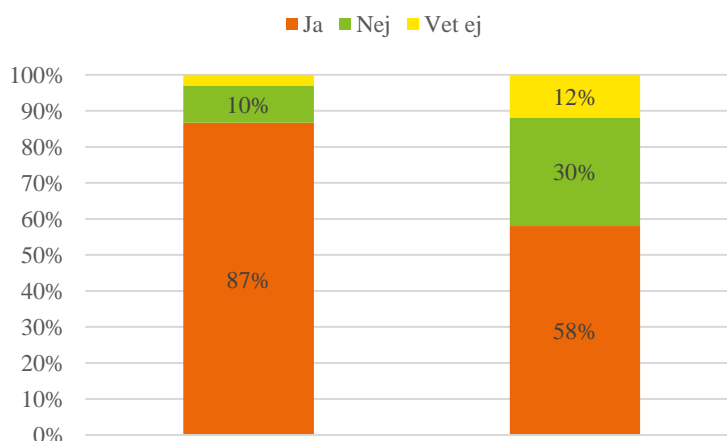
Coronapandemin

Coronapandemins påverkan på skolbioverksamheten var fortsatt stark under 2021. 113 av 164 kommuner delgav att verksamheten påverkades av pandemin under året, vilket motsvarar 70 procent av deltagarna i årets enkät. Kommuner som anordnade skolbio var mer benägna att uppge en pandemipåverkan jämfört med de kommuner där verksamheten uteblev under året.

Skolbio anordnades i ungefär hälften (59) av de kommuner som svarade att verksamheten påverkades av

pandemin. Bland dessa var det vanligt att kommunen erbjöd färre visningar till skolorna, samt att skolorna bokade in färre besök och visade strömmad film som komplement till biovisningarna.

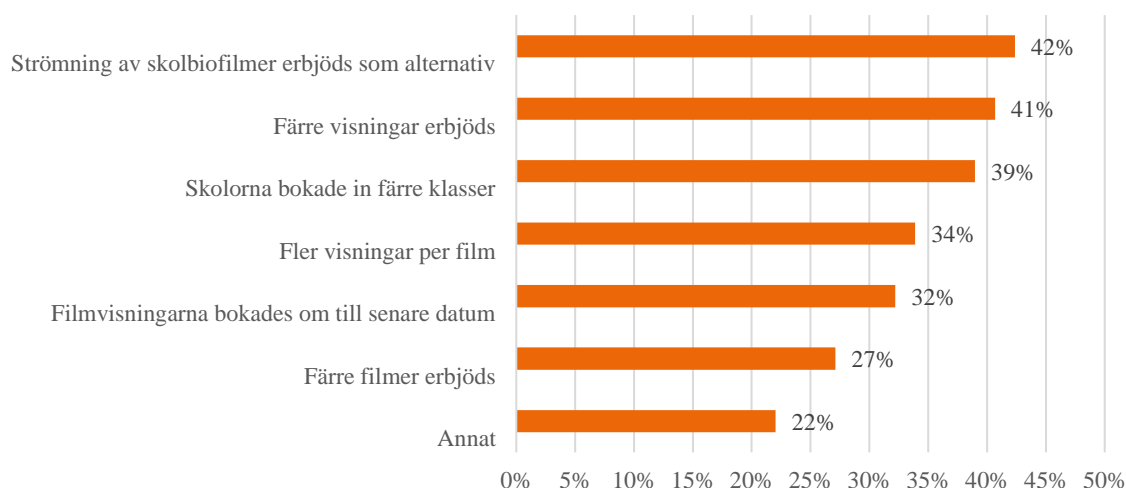
Figur 4: Har pandemin påverkat skolbioverksamheten under 2021?



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från alla kommuner som deltog i enkäten (164st).

¹ Statistiska Centralbyråns statistik över sammanräknad förvärsinkomst per kommun år 2020

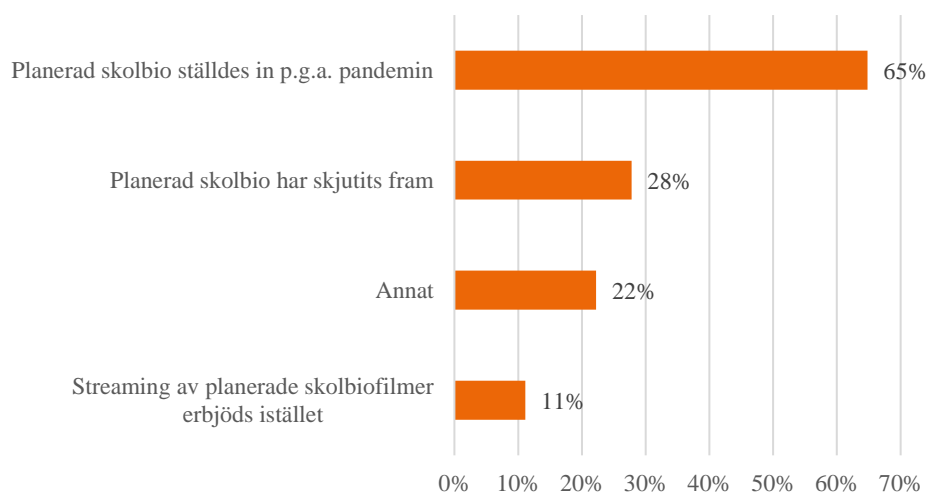
Figur 5: På vilket eller vilka sätt påverkades skolbioverksamheten 2021 av pandemin?



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner som uppgav pandemipåverkan och som arrangerade skolbio under 2021 (59st).

Resterande hälft av de pandemipåverkade kommunerna anordnade inte skolbio under året. I majoriteten av dessa kommuner ställdes planerade biobesök in helt och hållet, även om vissa kommuner valde att skjuta på planerade visningar till i framtiden.

Figur 6: Pandemi-relaterad orsak bakom kommuners uteblivna skolbioverksamhet



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner som uppgav pandemipåverkan och där skolbioverksamheten uteblev under 2021 (59st).

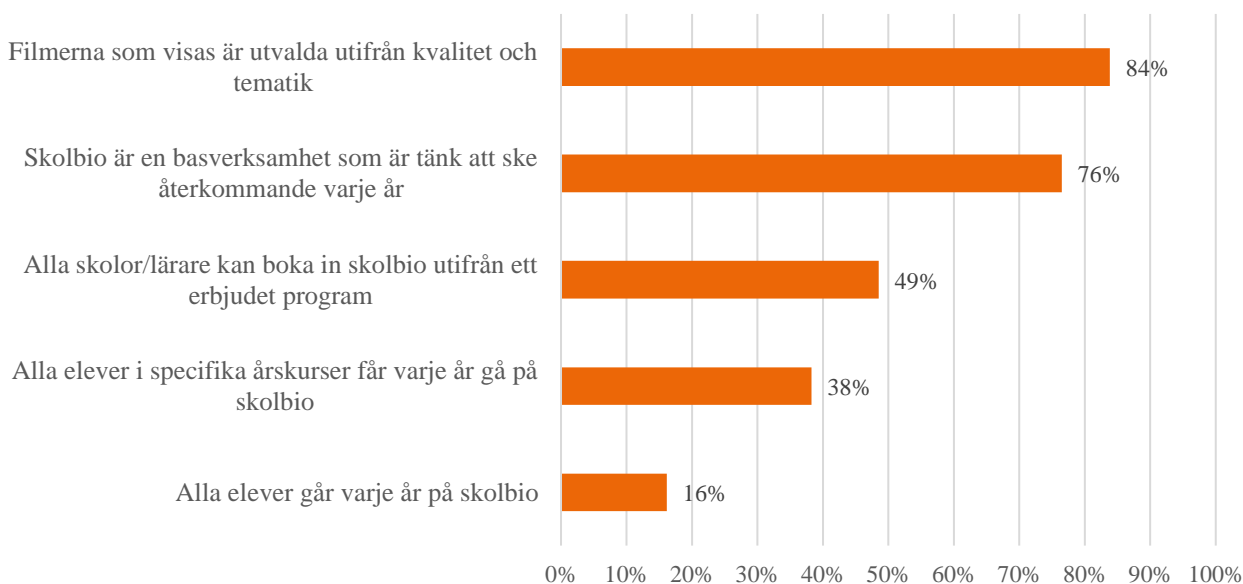
Majoriteten av kommunerna som uppgett en pandemipåverkan trodde sig bedriva skolbioverksamhet som vanligt igen i framtiden. Detta gällde både för kommuner som anordnade skolbio och för de avstod under året. Endast 3 procent av de tillfrågade svarade att de inte planerar att anordna skolbio i framtiden. Samtliga av dessa hade ställt in skolbio under 2021.

Likvärdig och kontinuerlig tillgång till skolbio

Filminstitutet har identifierat ett antal kriterier som skolbioverksamma kommuner ska sträva efter för att elever ska få se film på bio i pedagogiska sammanhang på ett jämlikt och kontinuerligt sätt. Dessa kriterier innefattar att kommuner erbjuder skolbio till skolor och elever på ett likvärdigt sätt, att skolbio uppfattas som en etablerad och återkommande verksamhet, och att filmerna som visas på bio är valda utifrån kvalitet och tematik. I årets skolbioenkät ställdes frågor kring hur väl dessa kriterier stämmer överens med verksamheten i respektive kommun.

Enkäten visar på brister i likvärdighet gällande hur kommunerna vanligtvis erbjuder skolbio till skolor och elever. Även om de flesta kommuner ser skolbio som en basverksamhet som ska ske återkommande varje år, är det långt ifrån alla skolor, årskurser och elever som får möjlighet till att gå på skolbio årligen. Knappt varannan skolbioansvarig uppger att skolbioerbjudandet når ut till samtliga skolor inom kommunen. Ett erbjudande från kommunen innebär inte med säkerhet att skolor och lärare väljer att boka in skolbiobesök, och att besöken fördelas på ett likvärdigt sätt. Detta speglas i statistiken över elevernas möjlighet att få ta del av skolbioerbjudanden: i 38 procent av kommunerna uppges alla elever i specifika årskurser få möjlighet att gå på skolbio, och endast 16 procent svarar att möjligheten är lika för alla elever, oavsett skola och årskurs. Elevers möjlighet att gå på skolbio beror till stor del på vilken kommun de bor i, vilken skola de går på och vilken årskurs de tillhör.

Figur 7: Vilket eller vilka av följande kriterier stämmer normalt in på skolbioverksamheten i din kommun?

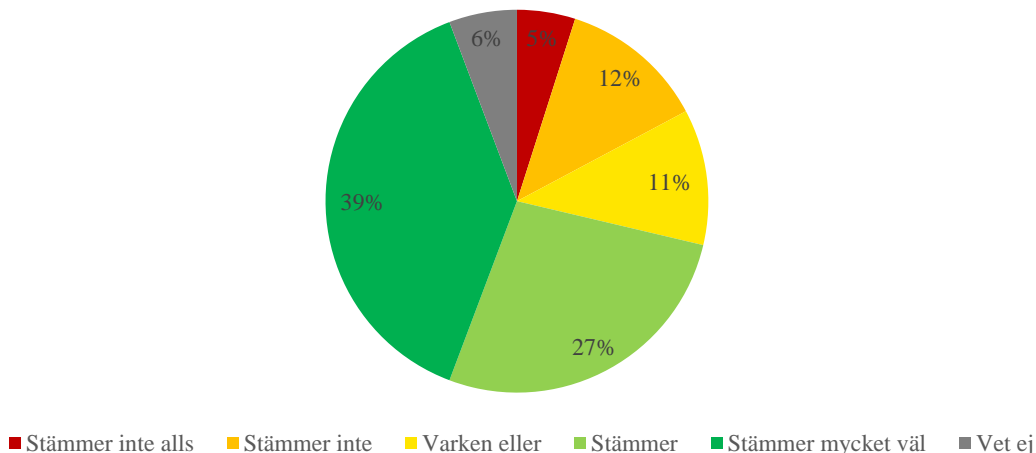


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från alla kommuner som uppgav att verksamheten påverkats av pandemin (113st).

Den bristande likvärdigheten medför att många elever aldrig får gå på skolbio. En tredjedel av kommunerna som medverkat i årets enkätundersökning kunde inte garantera att samtliga elever inom kommunen får chans att gå på skolbio vid minst ett tillfälle under sin skolgång.

Figur 8: Likvärdig möjlighet till att gå på skolbio

Hur väl stämmer följande påstående överens med din kommun?
Alla elever får gå på skolbio vid något tillfälle under sin skolgång



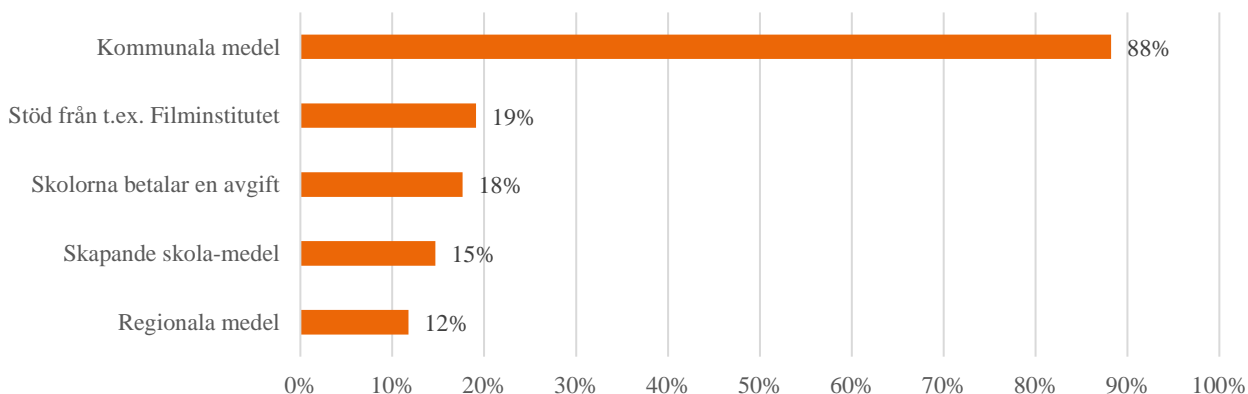
Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner som anordnat skolbio, samt kommuner som ställde in skolbio på grund av pandemin (122st).

Trots att det finns brister i likvärdigheten när det gäller elevers möjligheter att gå på skolbio, verkar likvärdigheten mellan kommunerna vara relativt hög när det handlar om vilka typer av filmer som eleverna får se. De flesta kommuner (84%) väljer filmer till skolbio utifrån tematik och kvalitet.

Finansiering

Skolbioverksamheten är till stor del en kommunalt finansierad verksamhet. I de allra flesta kommuner finansierades skolbio med kommunala medel, även om verksamheten ibland kompletterades med annan finansiering. Det var inte ovanligt att skolorna betalade en viss del av kostnaden för skolbio ur egen ficka, eller att verksamheten samfinansierades med stöd från Filminstitutet, regionen och Kulturrådets Skapande skola-bidrag. Strax under hälften av alla kommuner finansierade verksamheten med enbart kommunala medel.

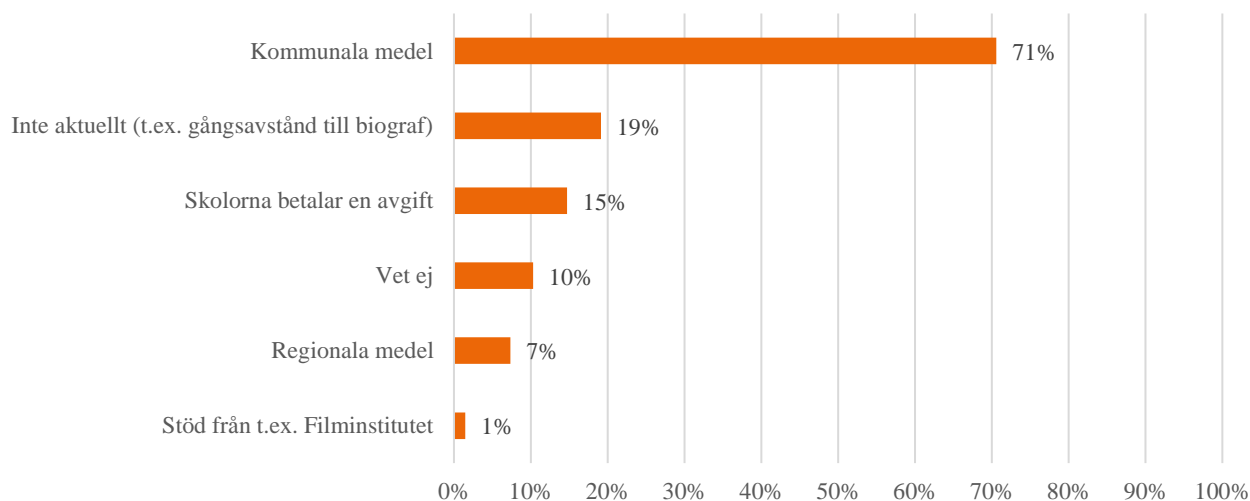
Figur 9: Finansiering av skolbio



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner som anordnade skolbio under 2021 (68st).

Transporten till och från biografen är många gånger en minst lika hög kostnad som den för biograf- och filmhyra. Transportkostnaden beror dels på avståndet mellan skola och biograf, dels på kostnaden för kollektivtrafik i kommunen. Dessa skillnader skapar ojämlika förutsättningar för kommuner att bedriva skolbioverksamhet och skulle kunna vara en förklaring till varför skolbioverksamheten är mindre vanligt förekommande bland kommuner med mycket glesbygd. Det var främst kommunala medel som bekostade transporterna till skolbio under 2021, liksom finansieringen för skolbio i sin helhet. I en femtedel av kommunerna låg de inbokade skolorna i gångavstånd från biograferna.

Figur 10: Finansiering av transporter till skolbio



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner som anordnade skolbio under 2021 (68st).

Filmutbud och visningsstatistik

53 kommuner delade med sig av sin titel- och besöksstatistik i samband med årets skolbioenkät, vilket utgör 91 procent av de kommuner som svarade att de förde statistik över biobesöken under 2021. Vissa kommuner uppskattade besöksantalet för varje filmvisning schablonmässigt, exempelvis baserat på hur stor varje inbokad klass var, medan andra uppgav exakta besöksantal. 14 kommuner bidrog med statistik från annan visningslokal än biograf, vilket inte ingår inom Filminstitutets definition av skolbio. Dessa kommuner är därför exkluderade i denna del av rapporten. Visnings- och besöksstatistiken i årets skolbiorapport baseras därmed på 39 kommuner, vilket utgör något mer än hälften av de kommuner som uppges ha anordnat skolbio under 2021.

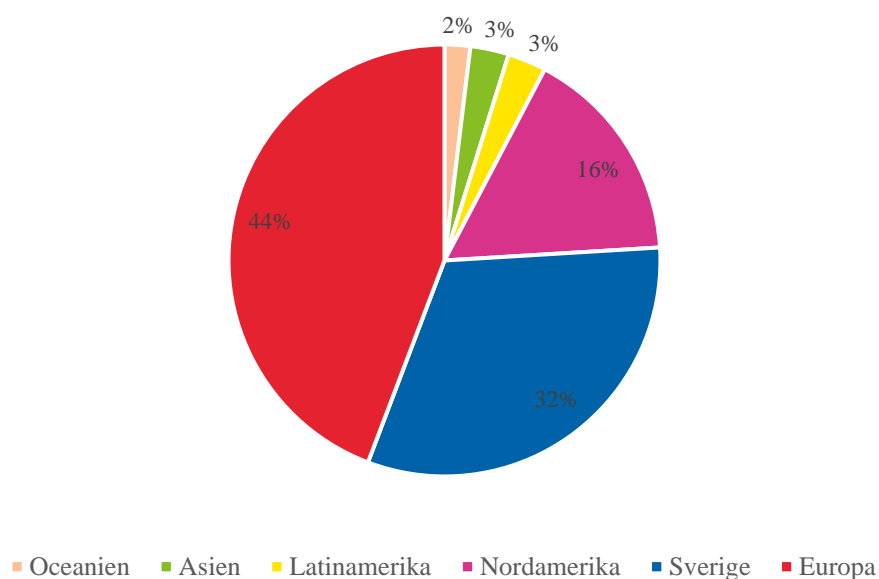
De 39 kommunerna som delade med sig av besöks- och titelstatistik rapporterade in totalt 31 952 besök fördelat på 427 visningar, vilket ger ett snitt på knappt 75 besök per visning. Detta är något högre än förra årets snitt på 72 besökare per visning. 119 unika filmer visades på bio, vilket är en nedgång från de två föregående åren (288 resp. 148 filmtitlar 2019 och 2020). *Rocca förändrar världen* var den mest visade och besökta skolbiofilmen 2021, en tysk spelfilm om den påhittiga astronautflickan Rocca som flyttar ner på jorden för att börja gå i skola. På en tätt följd andraplats låg *Apstjärnan*, en svenska animerad film om adoption och samhällets orättvisor.

Tabell 1: Visnings- och besökstopplista

Svensk titel	Antal visningar	Antal besök	Produktionsland (världsdel)
Rocca förändrar världen	27	2341	Europa
Apstjärnan	23	2284	Sverige
Tigrar	16	1734	Sverige
The Peanut Butter Falcon	18	1375	Nordamerika
Rocks	17	1363	Europa
Spaceboy	22	1242	Europa
Fahim - den lilla schackprinsen	11	955	Europa
Totori! Sommaren vi blev superhjältar	15	888	Europa
Schindler's list	8	833	Nordamerika
Den hemliga trädgården	4	715	Europa

Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner som delat med sig av besöksstatistik från biograf (39st).

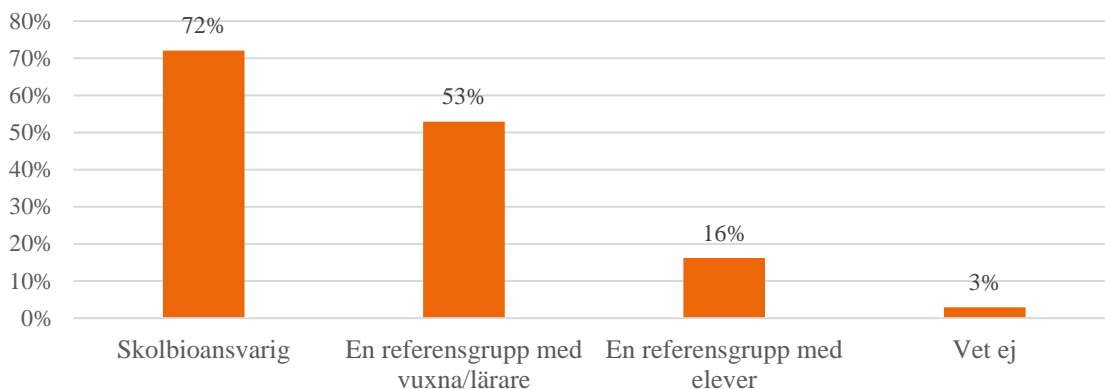
Filmutbudet utgjordes till störst del av europeisk och svensk film, vilket visar att skolbio fungerar som ett komplement till den rådande nordamerikanska dominansen över ungas filmkonsumtion i Sverige. Film från Latinamerika, Asien och framför allt Afrika är underrepresenterade bland de titlar som visades på skolbio. Likt förra året visades inte en enda afrikansk film på skolbio under 2021.

Figur 11: Filmutbud uppdelat på produktionsland

Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021 samt Svensk Filmdatabas. Svar från kommuner som delat med sig av besöksstatistik från biograf (39st).

Filmerna som visades på skolbio valdes i de flesta fallen ut av kommunens skolbioansvarige och/eller en referensgrupp bestående av lärare och andra vuxna. I en tredjedel av kommunerna valde skolbioansvarig ut skolbiofilmer tillsammans med en referensgrupp bestående av lärare och andra vuxna.

Figur 12: Vem bestämmer vilka filmer som ska visas på skolbio?

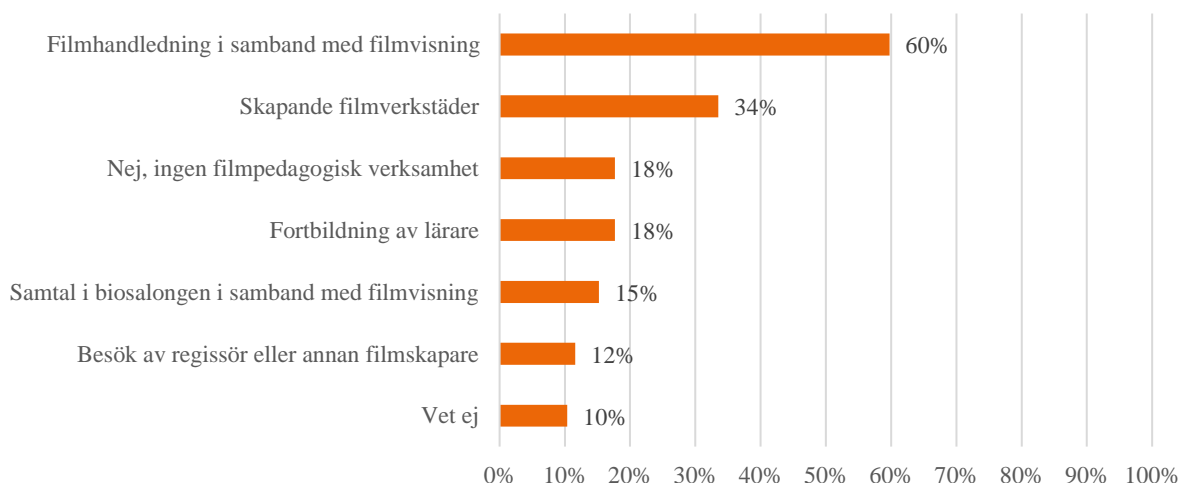


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner anordnade skolbio under 2021 (68 st).

Filmpedagogisk verksamhet

Utöver skolbio finns en mängd olika filmpedagogiska verksamheter som kommuner och regioner kan ta del av genom Filminstitutet. För att undersöka hur etablerade dessa verksamheter är runt om i Sverige ställs en fråga om filmpedagogisk verksamhet till samtliga kommuner som medverkar i enkätundersökningen, oavsett om de anordnat skolbio eller inte. Den vanligaste formen av filmpedagogisk verksamhet under 2021 var filmhandledning i samband med filmvisning, vilket erbjöds i 61 procent av kommunerna. Detta är i linje med föregående årets resultat. Det är framför allt kommuner som har en historia av att ha anordnat skolbio som även håller i andra filmpedagogiska verksamheter. I de kommuner där skolbioverksamheten uteblivits under de senaste fem åren var det ovanligt att andra filmpedagogiska verksamheter erbjöds under 2021.

Figur 13: Erbjuder kommunen någon form av filmpedagogisk verksamhet till skolorna, bortsett från skolbio, och i så fall vad?

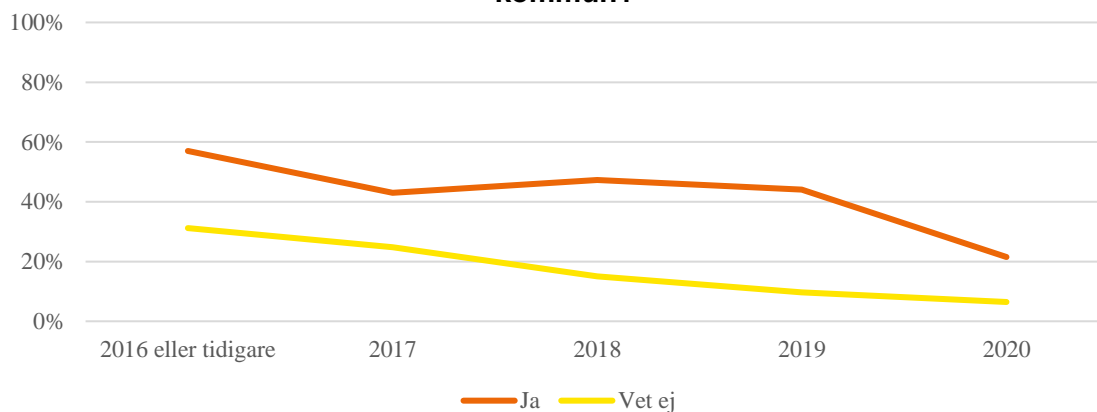


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från samtliga kommuner i årets skolbioenkät (164st).

Utebliven skolbioverksamhet

93 kommuner svarade att de inte hade anordnat skolbio under 2021, vilket utgör 68 procent av de deltagande kommunerna i årets skolbioenkät. Bland dessa var det 44 procent som svarade att de hade anordnat skolbio innan pandemiåret 2020 och 57 procent innan 2017.

Figur 15: Vilka år har det funnits en aktiv skolbioverksamhet i er kommun?

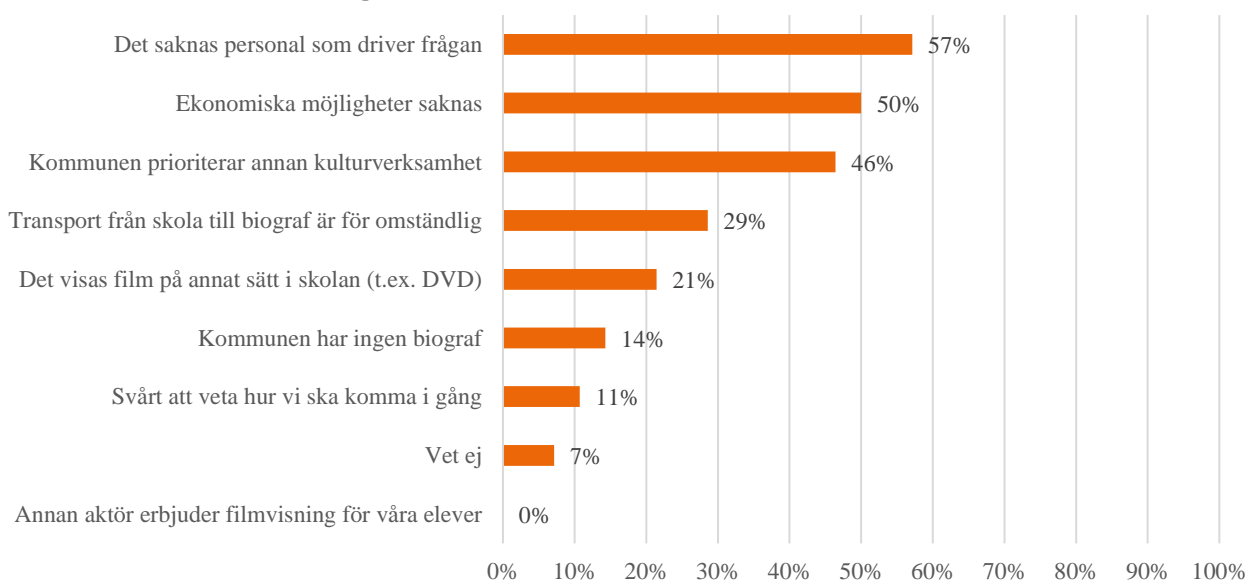


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner utan skolbio 2021 (93st).

De allra vanligaste orsakerna till att kommuner inte erbjöd skolbio under 2021 var pandemirelaterade. I enkäten uppgav 54 kommuner att skolbioverksamheten påverkades av pandemin, oftast i form av att skolbiobesöken ställdes in eller flyttades på till ett senare datum.

28 kommuner uppgav andra orsaker än pandemin till varför kommunen inte erbjöd skolbio under 2021. Det allra vanligast förekommande orsakerna uppgavs vara resurs- och personalbrist, samt att kommunen prioriterade annan kulturverksamhet. I 16 kommuner saknades personal som är drivande i frågan, och 14 kommuner uppgav att det saknas ekonomiska möjligheter till att bedriva skolbio. Dessa två svarsalternativ visade på en hög korrelation – majoriteten av de som svarade att personal saknas svarade även att de saknade ekonomiska möjligheter.

Figur 16: Orsaker bakom utebliven skolbio 2021

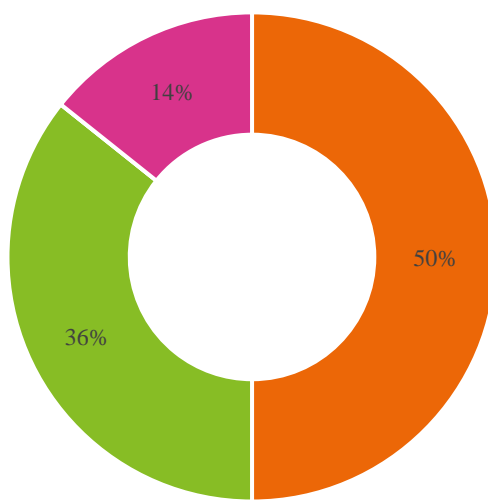


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner utan skolbio som uppgav andra orsaker än pandemin till varför skolbioverksamheten uteblev (28st).

Intresset för att arrangera skolbio var stort i kommuner där verksamheten uteblev. En övervägande majoritet av de kommunerna som inte erbjöd skolbio och som uppgav att detta inte berodde på pandemin påstod sig vara intresserade av att arrangera verksamheten i framtiden, om de rätta förutsättningarna ges. Det fanns ingen kommun som svarade nej på frågan om det finns intresse att arrangera skolbio i framtiden. Detta ger en bild av att det är kommuners resurser som avgör om skolbio anordnas eller inte, snarare än bristen på intresse från kommunernas sida.

Figur 17: Om förutsättningarna finns, skulle din kommun vara intresserad av att arrangera skolbio?

■ Ja, absolut ■ Ja, kanske ■ Nej ■ Vet ej



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021. Svar från kommuner utan skolbio som uppgav andra orsaker än pandemin till varför skolbioverksamheten uteblev (28st).

Slutord

Det är mycket som tyder på att skolbioverksamheten krympt under de två senaste årtiondena, även om svarsfrekvensen för undersökningen minskat vilket försvårar möjligheten till jämförelse. Enligt tidigare statistik från Filminstitutet bedrevs skolbioverksamhet i 166 av 289 kommuner under läsåret 1999–2000. I årets skolbioenkät svarade 68 kommuner att de bedrivit skolbioverksamhet under 2021. Denna nedåtgående trend för skolbio var tydlig även innan coronapandemin begränsade möjligheterna för skolklasser att samlas och ta del av publiksamlande kultur.

En krympande skolbioverksamhet ska inte nödvändigtvis tolkas som att filmens betydelse för barn och unga har minskat. Filmpedagogiskt arbete efterfrågas och bedrivs i kommuner som inte anordnat skolbio och nya tekniska lösningar gör att film både skapas och visas i skolornas egna lokaler. I [Statens medieråds undersökning av ungas medievanor från år 2021](#) fastslås det att mer än 75% av barn och unga konsumerar film och rörlig bild dagligen, vilket belyser hur filmspråket spelar en central roll i ungas dagliga kommunikation. Skolbio och filmpedagogik bör därför ses som viktiga inslag i skolan – att få se och prata om film vald på tematisk grund ger eleverna en möjlighet att få ta del av läroplanen på ett språk som de förstår och som de kan beröras av på djupet.

Bilaga

Tabell: Samtliga medverkande kommuner i skolbioenkäten 2021

Region	Kommun	
Dalarna	Avesta	
	Borlänge	
	Hedemora	
	Ludvika	
	Mora	
	Smedjebacken	
	Säter	
	Vansbro	
Älvdalen	Älvdalen	
Gotland	Gotland	
Gävleborg	Bollnäs	
	Gävle	
	Hudiksvall	
	Ljusdal	
	Ockelbo	
	Ovanåker	
Halland	Falkenberg	
	Halmstad	
	Hylte	
	Kungsbacka	
	Laholm	
	Varberg	
Jämtland-Härjedalen	Berg	
	Härjedalen	
	Krokom	
	Ragunda	
	Strömsund	
	Åre	
Östersund	Östersund	
	Jönköping	Aneby
		Eksjö
		Gislaved
		Jönköping
Värnamo		
Norrbotten	Kiruna	
	Luleå	
	Pajala	
	Piteå	

	Övertorneå
Skåne	Bjuv
	Bromölla
	Båstad
	Eslöv
	Helsingborg
	Hässleholm
	Höör
	Klippan
	Kristianstad
	Kävlinge
	Landskrona
	Lund
	Malmö
	Osby
	Simrishamn
	Sjöbo
	Svedala
	Tomelilla
	Vellinge
	Ystad
	Ängelholm
	Östra Göinge
Stockholm	Botkyrka
	Ekerö
	Huddinge
	Nacka
	Norrtälje
	Salem
	Sigtuna
	Sollentuna
	Solna
	Stockholm
	Sundbyberg
	Södertälje
	Täby
	Vaxholm
	Värmdö
	Österåker
Sydost: Blekinge, Kalmar, Kronoberg	Emmaboda
	Hultsfred
	Högsby
	Kalmar

	Karlshamn
	Karlskrona
	Lessebo
	Markaryd
	Mönsterås
	Nybro
	Tingsryd
	Torsås
	Västervik
	Växjö
Sörmland	Eskilstuna
	Flen
	Gnesta
	Strängnäs
Uppsala	Heby
	Håbo
	Knivsta
	Uppsala
Västra Götaland	Bollebygd
	Borås
	Falköping
	Grästorp
	Gullspång
	Göteborg
	Götene
	Härryda
	Karlsborg
	Kungälv
	Mark
	Mellerud
	Möndal
	Skövde
	Svenljunga
	Tjörn
	Tranemo
	Trollhättan
	Uddevalla
	Vänersborg
	Öckerö
Värmland	Grums
	Karlstad
	Kristinehamn
	Storfors

	Sunne
	Torsby
Västerbotten	Dorotea
	Lycksele
	Skellefteå
	Storuman
	Umeå
	Vindeln
	Vännäs
	Åsele
Västernorrland	Härnösand
	Kramfors
	Sollefteå
	Sundsvall
	Timrå
	Ånge
	Örnsköldsvik
Västmanland	Arboga
	Fagersta
	Hallstahammar
	Kungsör
	Köping
	Norberg
	Sala
	Skinnskatteberg
	Västerås
Örebro	Hallsberg
	Hällersfors
	Laxå
	Lindesberg
	Ljusnarsberg
	Örebro
Östergötland	Finspång
	Linköping
	Mjölby
	Norrköping
	Söderköping
	Åtvidaberg