

Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

## **REDOVISNING AV MÅNGKULTURÅRET 2006**

---

Svenska Filminstitutet vill härmed redovisa de interna och externa aktiviteter som genomförts under Mångkulturåret 2006.

### ***Arbetsprocess***

Inför Mångkulturåret sammanställdes en gemensam agenda över vilka aktiviteter som planerades. Efter det har Filminstitutets vice vd/personalchef ansvarat för Mångkulturåret.

### ***Interna aktiviteter***

I samband med att tre nya filmkonsulenter tillträdde sina tjänster i januari 2006, genomfördes en utbildning för dem på temat jämställdhet och mångfald under ledning av Eva Mark, forskare vid Göteborgs universitet, som även tidigare anlitats för Filminstitutets arbete med jämställdhetsfrågor. Utbildningen syftade till att säkerställa att ett mångkulturs- och jämställdhetsperspektiv integreras i handläggningen av produktionsstöd.

Under hösten genomfördes ett seminarium för ledningsgrupp, enhetschefer och filmkonsulenter under ledning av samordnaren för mångkulturåret, Yvonne Rock.

Den 1 januari 2006 trädde en ny filmpolitik och ett nytt filmavtal i kraft, och under året skedde ett byte av vd samt en förändring av ledningsstrukturen. Ledningsarbetet har under året fokuserats på att implementera den nya filmpolitiken samt på att införa en ny organisation med förändrade arbetssätt inom avdelningarna.

En dag om mångkulturfrågor planerades under året men har på grund av omorganisationen flyttats till våren 2007. Seminariet riktar sig till alla anställda och syftar till att öka kunskapen om hur ett mångfaldsperspektiv skall integreras i all verksamhet inom Filminstitutet.

Filminstitutets verksamhet är, som beskrivs nedan, starkt internationaliserad, men det interna arbetet med mångfaldsperspektivet kommer att intensifieras framöver. De senaste åren har Filminstitutet metodiskt arbetat med jämställdhetsperspektivet, med resultat att det är idag är starkt levande inom verksamheten, och inom filmbranschen. Vårt mål är att mångkulturperspektivet på samma sätt ska integreras i verksamheten.

### ***Externa aktiviteter***

Filmområdet präglas idag av internationalisering inom alla sina grenar – produktion, arkiv, distribution, och ett internationellt perspektiv finns därmed integrerat i hela Filminstitutets verksamhet.

Filminstitutet bidrar till att bredda det internationella utbudet av film i Sverige genom stöd till filmfestivaler, visningsorganisationer, import, och genom Cinematekets verksamhet. En av Svenska Filminstitutets huvuduppgifter är också företräda svensk film internationellt och att delta i och främja olika typer av internationella samarbeten.

Under 2006 har följande specialsatsningar genomförts, som anknyter till Mångkulturårets teman:

#### ***Film i skolan***

Redaktionen för den filmpedagogiska tidskriften Zoom har utarbetat en lista på filmer som lämpar sig särskilt väl för samtal i klassrummet om mångfald, samt gjort lärarhandledningar till dessa. Det är filmer som handlar om hur livet kan vara i olika länder och som på olika sätt speglar kulturmöten. Bland titlarna finns *Guds stad*, *Maria Full of Grace*, *Det nya landet*, *Elixir*, *Skruva den som Beckham* och *Zozo*.

Under 2006 har Svenska Filminstitutet och Utbildningsradion tillsammans givit ut dvd-materialet *Den sista hunden i Rwanda*, som kan användas i skolornas arbete om folkmordet i Rwanda. Materialet består av novellfilmen *Den sista hunden i Rwanda*, en intervju med filmens regissör Jens Assur och programmet *Ramp om historia – Rwanda*. Till dvd:n hör ett häfte med en specialskrivna essä av journalisten Niclas Ericsson. Utgivningen är ett pilotprojekt i ett arbete som handlar om hur pedagogiska filmmaterial kan utformas.

#### ***Cinemateket***

Cinemateket visar film från hela världen i Stockholm, Göteborg och Malmö. Utbudet består både av verk från filmhistorien och nyare kvalitetsfilmer som inte får svensk distribution. Under hösten har Cinemateket genomfört ett aktivt publikarbete i invandrartäta områden för att försöka nå grupper som annars inte återfinns bland Cinematekets medlemmar.

#### ***Sydafrikansk filmvecka***

I april 2006 arrangerades en sydafrikansk filmvecka i Stockholm i samarbete med Triangelfilm och Film and Video Foundation i Sydafrika. Filmveckan var den första etappen i det treåriga samarbete som etablerats mellan Svenska Filminstitutet och National Film and Video Foundation, och som genomförs med stöd av Kulturrådets Swedish-South African Partnership Programme. Nästa steg i samarbetet kommer att bli en svensk filmvecka i Sydafrika. Samarbetet är tänkt att täcka flera olika områden såsom visning, produktionssamarbete, digital utveckling och skolbio.

#### ***Samarbete med Vietnam***

Under 2006 inleddes ett treårigt samarbete på skolbioområdet med Vietnam, vilket är en del av det kultursamarbetet inom filmen som inleddes 2002 och som även rör arkivfrågor, frågor om utformning och inriktning av nationell filmpolitik samt professionell filmutbildning. Samarbetet genomförs med stöd från SIDA och kommer att pågå till och med 2009.

Skolbiosatsningen invigdes med en svensk barnfilmsvecka i Hanoi och Ho Chi Minh City, med föreläsningar om den svenska barnfilmens historia, seminarier om hur man i Sverige arbetar med film i skolan, och praktiska workshops i filmproduktion.

Representanter från Filminstitutet, FilmCentrum och Film i Sörmland mötte vietnamesiska beslutsfattare, lärare och elever. I slutet av 2006 besökte en delegation från Vietnam Sverige.