

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

REGIONALT UTVECKLINGSARBETE

Filminstitutet ska enligt regleringsbrevet för 2006 vara en samverkanspart i regionalt utvecklingsarbete, bl a i arbetet med de regionala utvecklingsprogrammen och de regionala tillväxtprogrammen, genom att bidra med analys-, metod- och kompetensstöd inom sitt ansvars- och kompetensområde. Filminstitutet ska redovisa de åtgärder som vidtagits för att uppnå målet.

Från och med 2006 har Svenska Filminstitutet ett uppdrag inom regionalt utvecklingsarbete. En del av detta arbete bedrivs i ett nätverk bestående av Filminstitutet, Kulturrådet, Riksantikvarieämbetet och Riksarkivet. Samarbetet mellan Filminstitutet och kulturmyndigheterna har pågått sedan 2003 och resulterat i flera rapporter om kopplingen mellan kultur, näring och regional utveckling.

Under 2006 har nätverket bland annat engagerat sig i frågor om kulturens plats i regeringens nationella strategi för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007-2013. En fråga som under året har aktualiserats i nätverket är om strukturfondsmedel från EU skulle kunna bidra till en digitalisering av biografer. Svenska Filminstitutet har därför inlett ett arbete med syfte att undersöka hur Filminstitutet skulle kunna vara en resurs för regionerna när det gäller att skapa arenor för digital visning av rörlig bild. I detta ingår att se över möjligheterna att låta biografstöden bli ett verktyg för digitaliseringen av biografer över hela landet.

En viktig och från regionerna efterfrågad del i regionalt utvecklingsarbete är att producera omvärldsanalyser och nationella överblickar. Under 2006 har Filminstitutet medverkat till en studie av hur regionaliseringen av filmpolitiken påverkat filmbranschens utveckling. Var bor filmarbetarna? Var finns filmjobben? Hur ser möjligheterna till försörjning ut? Hur ser karriärvägarna ut för män respektive kvinnor? Studien genomfördes av forskningsinstitutet Nordregio och Stockholms universitet i samarbete med Filminstitutet och i dialog med regionerna, särskilt Film i Väst (Västra Götaland). Den bygger på enkätsvar från över 1000 filmarbetare över hela landet och i rapporten "Regionaliserad filmproduktion i ett filmarbetarperspektiv" redovisas en sammanställning av enkätsvaren med kommentarer. Rapporten innehåller också en övergripande presentation av hela studien, som bland annat ska utmynna i två vetenskapliga artiklar. Rapporten har distribuerats till regionerna och finns också tillgänglig på Svenska Filminstitutets hemsida, www.sfi.se.