

WEATHERING WITH YOU



Titel
Weathering With You
(Tenki no Ko)

Produktionsland
Japan, 2019

Målgrupp
Åk 6 - gymnasiet

Teman
Samhälle, kärlek,
myter, klimat

Ämne
Samhällskunskap,
naturkunskap, geografi, bild

Längd
111 minuter

Dialogspråk
Japanska

Undertexter
Svenska

Regi
Makoto Shinkai

Svensk distribution
TriArt Film

Filmbokning
skolbio@triart.se

Japanske Makoto Shinkais **Weathering with you** är en poetisk och filosofisk anime om tufft storstadsliv, ung kärlek och magiska krafter. Inte minst berör den allas vårt nödvändiga förhållande till väder och insikten om att klimatförändringar har gett oss nya extrema väderfenomen att oroas över.

HANDLING

Regnet har öst ner konstant i månader när sextonårige Hodaka, som rymt från sitt hem på en isolerad ö, kommer till Tokyo. Storstaden är skoningslös men han lyckas få uppehälle och jobb på en liten tidning specialiserad på ockulta ting. Han blir bekant flickan Hina som lever ensam med sin yngre bror, och som visar sig besitta förmågan att få regnet att upphöra. De slår sig ihop och skapar en liten verksamhet där folk kan beställa sol till sina bröllop, idrottsevenemang, loppisar eller andra stunder som gör sig bättre i vackert väder. För regnet ger sig inte och till slut offrar sig Hina för att solen ska skina beständigt. Hodaka som är eftersökt av socialen och efterlyst av polisen, efter att ha hotat en man med en pistol som han hittat, lyckas ta sig upp bland molnen och återbördar henne till jorden.

STORSTADEN TOKYO

- Varför har Hodaka rymt hemifrån?
- Vad upptäcker han om Tokyo och livet i storstaden? Hur blir han bemött?
- Hur skulle ni beskriva Tokyo visuellt? Vad dominerar stadsbilden?
- Vilka är Kei och Natsumi som Hodaka kommer att jobba för? Vad får vi veta om deras historia?
- Vad berättar den gamla damen om vad Tokyo hette förut och hur staden såg ut?

ANIME, KÄRLEK OCH MAGI

- Hur påminns vi om att Japan har en kultur av tro på olika gudar och mytiska väsen?
- Vad berättar de åldrade mannen i templet om jorden, himlen och vädret?

- Hodaka får i uppgift att skriva om vandrings-sägner. Vad är det? Vad är en så kallad solskensflicka som Hina visar sig vara?
- Hodaka är rätt tuff och driftig när det gäller det mesta. Men hur betar han sig när han blir kär i Hina?
- Hur skildrar filmen ungdomskärlek som något starkare än allt annat?
- Japansk anime är en egen genre inom animerad film. Hur skulle ni beskriva kombinationen av tecknade människor som rör sig i realistiska men animerade miljöer men samtidigt med en magisk dimension?
- Personerna i anime tecknas ofta väldigt karaktäristiskt. Hur skulle ni beskriva deras utseende? Vad kan de uttrycka som inte vanliga animerade figurer från exempelvis Disney eller Pixar brukar kunna?



NATURENS NYCKFULLHET

Att rubba naturens balans har alltid ett pris, säger ett gammalt kvinnligt medium.

- Hur gestaltas regnets inverkan på staden, människorna och byggnader? Hur framställs vattnet ibland som estetiskt tilltalande?
- Hur påverkar vädret människor mentalt?
- Vad händer om de som har gåvorna att påverka vädret missbrukar sin makt?
- Filmen låter vädret vara beroende av magiska krafter, viljor och mänskliga offer på

ett symboliskt plan. Hur ser verkligheten ut? Hur kan vi själva påverka klimatet och i förlängningen vädret genom egna handlingar? Vad är vi beredda att offra?

- Filmens regissör Makoto Shinkai har sagt att han upplevt att de fyra tydliga årstiderna som Japan har haft är satta ur spel. Hur menar han tror ni? Är det något som ni tänker har hänt även med våra egna årstider?
- Vilka exempel på extremväder har ni märkt omkring er, i världen och här hemma?

