

## Här kommer Pippi Långstrump (1973)



Bild: AB Svensk Filmindustri

Olle Hellbom, 92 min, Sverige  
Distribution: Svenska Filminstitutet

**Titel i läslistan:** *Känner du Pippi Långstrump?*  
av Astrid Lindgren med illustrationer av Ingrid  
Vang Nyman (1947)

*Här kommer Pippi Långstrump* är en av de filmer som ingår i Svenska Filminstitutets läsfrämjande skolbioprojekt, Boken på bio. Filmen är baserad på Astrid Lindgrens böcker om Pippi Långstrump, där *Känner du Pippi Långstrump?* är en del av Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag när ni arbetar vidare med film- respektive läsoplevelsen i klassrummet.

### Filmen och läroplanen

"I förskolans uppdrag ingår att överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa. Förskolan ska också se till att olika kulturer synliggörs i utbildningen."  
*(Förskolans uppdrag och värdegrund, under rubriken Språk, kommunikation och skapande)*

## Om filmen

1969 förvandlades Inger Nilsson från Kisa till hela Sveriges Pippi Långstrump, när tv-serien sändes i Sveriges television. Fyra år senare klipptes serien om till denna långfilm, med sina ikoniska bilder: Pippi som rider på Lilla Gubben längs med Visby ringmur, slapstickscenerna med Pippi och de klumpiga poliserna Kling och Klang, och Pippi som bryter arm med pappa Långstrump (Beppe Wolgers). Genom decennierna har den här versionen av berättelsen om Pippi blivit en favorit för ständigt nya barnkullar.

## Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

## Efter filmen

- › Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
- › Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

## Filmens form och innehåll

- › Filmen börjar med att Pippi kommer ridande genom staden. Kan ni beskriva henne? Varför lägger man märke till henne?
- › Pippi bor ensam i Villa Villekulla, utan sina föräldrar. Hur skulle det kännas, att bo alldeles själv? Vad skulle ni göra om ni fick bestämma allting själva?
- › Pippi är starkast i världen. Vad skulle ni göra om ni var lika starka som Pippi?
- › Inger Nilsson som spelar Pippi är ju inte starkast i världen. Vad har filmskaparna använt för knep för att vi som tittar på filmen ska tro på att Pippi är så stark? Hur ser det exempelvis ut när Pippi lyfter Kling och Klang eller när hon slänger upp mobbaren i trädet?
- › När Prussiluskan kommer till Villa Villekulla sitter Pippi på en pall som kan snurra och när hon snurrar på den (samtidigt som hon räknar upp alla sina namn) så rör sig filmrutan från sida till sida – som om Pippi vore filmkameran. Om

ni har möjlighet, testa med padda eller telefon – spring, hoppa, dansa, gör en kullerbytta samtidigt som ni filmar. Hur blir det, och hur känns det när man tittar?

- › Hur märker vi att filmen om Pippi inte är ny? Vad känns gammaldags i filmen? Hur pratar de? Vad har de på sig?

## Boken på bio

- › Vilka scener känner ni igen från böckerna, och vilka bitar saknar ni (av sånt som är med i böckerna)?
- › Astrid Lindgren tyckte att det var viktigt med rättvisa och att visa att barn är lika mycket värda som vuxna. Hur märks det i böckerna och filmen om Pippi?
- › Det finns andra bokfigurer som har blivit film, som exempelvis Alfons Åberg. Kan ni komma på några andra?

## Tips på fördjupning

- › Läs mer om Pippi och mycket mer på Astrid Lindgrens officiella [hemsida](#)

## Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, besök [Biodistributionen](#)

För mer info om filmen, [filmdistribution@filminstitutet.se](mailto:filmdistribution@filminstitutet.se)

Läs mer om hur du bokar skolbio på [filminstitutet.se/skolbio](http://filminstitutet.se/skolbio)

Läs mer om titlarna i [Läslistorna](#).

### Redaktion

Text: Karin Svensson  
Svenska Filminstitutet, 2026