

## Kensukes rike (2023)



Bild: Lucky Dogs

Neil Boyle och Kirk Hendry, 85 min,  
Storbritannien, m. fl.  
Distribution: Lucky Dogs

**Titel i läslistan:** *Kensukes rike* av Michael  
Morpurgo med illustrationer av Michael  
Foreman (2001)

*Kensukes rike* är en av de berättelser som ingår i Svenska  
Filminstitutets Boken på bio - en satsning på film som  
läsfrämjare i skolan. Filmen är baserad på Michael  
Morpurgos bok med samma namn som är en del av  
Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag  
när ni arbetar vidare med film- respektive läsupplevelsen i  
klassrummet.

### Filmen och läroplanen

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst  
och annat estetiskt berättande ska eleverna  
ges förutsättningar att utveckla sitt språk,  
den egna identiteten och sin förståelse för  
omvärlden"  
(Svenska åk 1–9: Ur Ämnets syfte)

"Eleverna ska [...] stimuleras till att uttrycka sig  
genom olika estetiska uttrycksformer"  
(Svenska som andraspråk, åk 1–9: Ur Ämnets  
syfte)

## Om filmen

Kanske har naturen aldrig varit vackrare än i denna animerade film, efter Michael Morpurgos roman. Brittisk äventyrlust möter japansk naturvårdnad i berättelsen om elvaåriga Michael som på segelsemester med sin familj faller överbord och spolans upp på en ö i Stilla Havet. Där möter han en annan skeppsbruten, en japansk äldre man, som byggt sig ett liv i det vilda, i respektfull samexistens med djungelns djur. Efter en tvekande början uppstår en varm vänskap, då även Michael lär sig att värna allt levande.

## Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

## Efter filmen

- › Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
- › Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

## Filmens form och innehåll

- › Animerad film kan se ut på många olika sätt: den kan tvådimensionell eller tredimensionell, med starka eller mjuka färger, fantasifull eller verklighetstrogen. Hur skulle ni beskriva stilen i *Kensukes rike*? Hur ser personerna ut – som seriefigurer eller riktiga människor? Om ni skulle rita av en bildruta ur filmen, vilken sorts kriterier eller färger skulle ni använda?
- › I animerade filmer kan filmskapare vara mer påhittiga än om de gör en vanlig film med skådespelare. I en scen förvandlas Michaels teckning av familjen till en pappersbåt som seglar på havet. Senare, i Kensukes hus, får de japanska tuschteckningar liv för att berätta om vad som hände Kensukes familj. Vad tycker ni om de påhittiga? Varför har filmskaparna gjort så, tror ni?
- › Kensuke har levt i många år på ön – hur har han klarat det? Vad behöver vi människor för att överleva?

- › Filmen handlar också om hur vi kan leva i harmoni med naturen. Varför är det viktigt? Första gången som Michael möter orangutangerna så hotar han dem med en vass pinne. Varför gör han så? Hur betar sig Kensuke mot orangutangerna? Hur förändras Michael av att leva i Kensukes rike?

## Boken på bio

- › I boken upptäcker Michael så småningom att Kensuke kan lite engelska, men i filmen kan de inte alls prata med varandra med ord. Hur gör de sig förstådda med varandra i filmen? Varför har författaren och filmskaparna gjort olika val, tror ni?
- › Romanen har en epilög (ett avslutande kapitel som utspelar sig en bit in i framtiden) där den vuxne Michael får reda på att Kensukes fru och son överlevde bomben i Nagasaki, men att familjen aldrig återförenades. Detta finns inte med i filmen. Hur påverkar epilögen vår upplevelse av boken, i jämförelse med filmen? Varför har filmskaparna valt bort den, tror ni?
- › Skiljer sig boken och filmen åt på andra sätt? Finns det något i boken som ni saknar i filmen?
- › Vilka andra filmer har ni sett som bygger på böcker?

## Tips på fördjupning

- › Läs filmens [handledning](#).
- › Naturhistoriska museets lektionsmaterial för att lära sig mer kring djur och natur, exempelvis om [djuren i regnskogen](#):

## Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, kontakta [filmbokning@lucky-dogs.se](mailto:filmbokning@lucky-dogs.se)

Läs mer om hur du bokar skolbio på [filminstitutet.se/skolbio](http://filminstitutet.se/skolbio)

Läs mer om titlarna i [Läslistorna](#)

## Redaktion

Text: Karin Svensson  
Svenska Filminstitutet, 2026