

Prick och Fläck - på fläcken (2013)



Bild: Folkets Bio

Lotta Geffenblad och Uzi Geffenblad, 45 min,
Sverige
Distribution:Folkets Bio

Titel i läslistan: *Blå ugglan* av Lotta Geffenblad
(2023)

Prick och Fläck - på fläcken är en av de filmer som ingår i Svenska Filminstitutets läsfrämjande skolbioprojekt, Boken på bio. Filmen är baserad på Lotta Geffenblads böcker om Prick och Fläck. Hennes bok *Blå ugglan* är en del av Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag när ni arbetar vidare med film- respektive läsupplevelsen i klassrummet.

Filmen och läroplanen

"I förskolans uppdrag ingår att överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa. Förskolan ska också se till att olika kulturer synliggörs i utbildningen."
(Förskolans uppdrag och värdegrund, under rubriken *Språk, kommunikation och skapande*)

Om filmen

Lotta Geffenblad, som är representerad i Läslistan med sorgeskildringen *Blå ugglan*, ligger också bakom bokserien om det kluriga radarparet Prick och Fläck. I filmformatet blir de kaninliknande varelserna ännu charmigare, omsorgsfullt återskapade med taktill stopmotion-animation. Paketet består av sex kortfilmer, där Prick och Fläck bakar, plockar svamp, får vattkoppor, shoppar skor och bjuder in till nyårsdisko – alltihop kärleksfullt kommenterat av Stina Ekblads varma finlandssvenska stämma.

Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

Efter filmen

- › Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
- › Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

Filmens form och innehåll

- › Filmerna om Prick och Fläck är gjorda med stopmotion-animation. Då får man dockor eller leksaker att röra på sig genom att ta en bild, flytta figuren lite grann, ta en ny bild, flytta igen – många, många gånger. Och när man spelar upp bilderna efter varandra så ser det ut som att figuren rör sig av sig själv, som trolleri! Har ni sett några stopmotion-filmer, som till exempel *Wallace & Gromit* och *Fåret Shaun*? Om ni har möjlighet, testa att göra egna stopmotion-filmer – det finns många gratisprogram att använda.
- › I början av filmen rör sig Prick och Fläck i takt med musiken, nästan som en dans. Prova att spela musiken och rör er som Prick och Fläck!
- › Ibland virar Prick eller Fläck – eller båda två – ihop sina öron så att de blir som ett snöre som står rakt upp. När gör de så, och varför?
- › Det är många ordlekar i filmen, som "Askungen" eller "slut på deras disko men fullt i deras disk-ho". Tycker ni om att leka med ord?

Kan ni komma på fler sätt att leka med ord?

- › Två uttryck som kommer tillbaka i filmerna är "på prick" och "på fläcken". Vad menar de med det?

Boken på bio

- › Berättaren i filmen är Stina Ekblad, som pratar på ett speciellt sätt. Vad har hon för dialekt? Vad är en dialekt? Känns berättelsen på ett annat sätt när hon läser än när ni har läst boken på förskolan eller hemma? Hur då?
- › Lotta Geffenblad, som har skrivit och tecknat böckerna om Prick och Fläck har också skrivit *Blå ugglan*. Kan man märka i den boken att det är samma författare som står bakom? Vad är likt och vad är olik?
- › Det finns andra bokfigurer som har blivit film, som exempelvis Pippi Långstrump. Kan ni komma på några andra?

Tips på fördjupning

- › Gör en egen leranimerad film med hjälp av Film i Sörmlands projekt [Kartongfilm](#) där eleverna gör egna leranimationer i en kuliss som byggs upp i en kartong.

Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, kontakta bokning@filmlagret.se

För mer info om filmen, kontakta rosemarie.stand@folketsbio.se

Läs mer om hur du bokar skolbio på filminstitutet.se/skolbio

Läs mer om titlarna i [Läslistorna](#).

Redaktion

Text: Karin Svensson
Svenska Filminstitutet, 2026