

## Ronja Rövardotter (1984)



Bild: AB Svensk Filmindustri

Tage Danielsson, 126 min, Sverige  
Distribution: Svenska Filminstitutet

**Titel i läslistan:** *Ronja Rövardotter* av Astrid Lindgren med illustrationer av Ilon Wikland (1981)

*Ronja Rövardotter* är en av de filmer som ingår i Svenska Filminstitutets läsfrämjande skolbioprojekt, Boken på bio. Filmen är baserad på Astrid Lindgrens bok omed samma namn som är en del av Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag när ni arbetar vidare med film- respektive läsupplevelsen i klassrummet.

### Filmen och läroplanen

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden"  
(Svenska åk 1-9: Ur Ämnets syfte)

"Eleverna ska [...] stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer"  
(Svenska som andraspråk, åk 1-9: Ur Ämnets syfte)

## Om filmen

Astrid Lindgren skrev själv manuset till filmen som kom ut bara tre år efter romanen om Ronja, rövardottern som vill staka ut sin egen väg. I berättelsen lierar sig Ronja med sonen till sin pappas värste fiende, något som fick regissören Tage Danielsson att beskriva filmen som "Romeo och Julia i förpuberteten". Svindlande svensk natur, Björn Isfälts rövarsånger och Lena Nyman som sjunger sig igenom Ronjas födsel, är bara några av skälen till att filmen har blivit en svensk klassiker.

## Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

## Efter filmen

- › Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
- › Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

## Filmens form och innehåll

- › Ronja och Birk kommer från två olika familjer, som krigar mot varandra. Temat är klassiskt och tidlöst, mest känt är kanske Shakespeares drama *Romeo och Julia* som skrevs i slutet av 1500-talet. Kan ni hitta andra exempel på filmer/böcker/spel där två personer, som inte borde vara tillsammans ändå är det, mot alla odds?
- › Vilka andra skäl kan finnas för att man inte får vara tillsammans, enligt regler vi satt upp för varandra?
- › I filmen kämpar Ronja med både vildvittror, grådvärgar, rumpnissar och de underjordiska. De är väsen som Astrid Lindgren uppfunnit, men de påminner om andra, mer klassiska väsen som harpyor, troll, vättar och de små under jorden.
- › Vilka väsen känner ni till från gammal folktro? Välj ett väsen och skriv ett utdrag från dess dagbok. Hur är det att vara Näcken egentligen? Blir det inte kallt ibland? En rumpnisses berättelse skulle kunna bli ganska intressant, eftersom de ställer sig frågande till det mesta.

## Boken på bio

- › Läs om Ronjas möte med Grådvärgarna i boken *Ronja Rövardotter*. Jämför hur texten och bilden berättar episoden. Vad kan filmen berätta som inte texten klarar? Finns det någon känsla/nyans som texten kan framkalla som filmen inte förmår?
- › Att berätta om kusligheter och skräck är erkänt svårt bland såväl författare som filmare. Varför det, tror ni? Är det alltid kusligare att se det otäcka, eller kan något vi inte visar, utan bara låter ana, vara det allra mest skrämmande? På vilket sätt?
- › Kan ni ge exempel på andra bra film/läsupplevelser av skräck/kuslighet? Har ni exempel på några misslyckade? Varför var de bra/misslyckade?
- › Vad är den största skillnaden mellan boken och filmen, tycker ni?
- › Vilka andra filmer har ni sett som bygger på böcker?

## Tips på fördjupning

- › Läs filmens [handledning](#).
- › Hämta mer inspiration och kunskap från till exempel böckerna *Nordiska väsen* av Johan Egerkrans och *Väsenologi* av Ingela Korsell.
- › På [Institutet för språk och folkminnen](#) kan ni läsa vad människor trott om olika väsen förr i tiden i Sverige.
- › Använd Svenska Filminstitutets [Filmlexikon](#). Här förmedlas kunskap om filmens olika byggstenar och berättargrepp.

## Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, besök [Biodistributionen](#)

För mer info om filmen, [filmdistribution@filminstitutet.se](mailto:filmdistribution@filminstitutet.se)

Läs mer om hur du bokar skolbio på [filminstitutet.se/skolbio](http://filminstitutet.se/skolbio)

Läs mer om titlarna i [Läslistorna](#)