

Bockarna Bruse på badhuset (2023)



Bild: Nordisk Film

Will Ashurst, 70 min, Norge
Distribution: Nordisk Film

Titel i läslistan: *De tre bockarna Bruse* av Mac Barnett med illustrationer av Jon Klassen (2022)

Bockarna Bruse på badhuset är en av de filmer som ingår i Svenska Filminstitutets läsfrämjande skolbioprojekt, Boken på bio. Filmen bygger på samma folksaga som *De tre bockarna Bruse* av Mac Barnett och Jon Klassen, som är en del av Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag när ni arbetar vidare med film- respektive läsoplevelsen i klassrummet.

Filmen och läroplanen

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden"
(Svenska åk 1–9: Ur Ämnets syfte)

"Eleverna ska [...] stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer"
(Svenska som andraspråk, åk 1–9: Ur Ämnets syfte)

Om filmen

Det finns många sätt att återberätta den klassiska sagan om bockarna Bruse. I Läslistans *De tre bockarna Bruse* får trollet stå i centrum. I denna yviga filmatisering av samma norska upphovsduos *Bockarna Bruse på badhuset*, bestämmer sig trion för att helt strunta i att klampa på bron och i stället åka på semester till badhuset – något som naturligtvis retar gallfeber på det hungriga trollet. Resultatet är en färgstark och hejdlöst rolig film, där det också finns plats för varm syskonkärlek.

Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

Efter filmen

- › Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
- › Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

Filmens form och innehåll

- › *Bockarna Bruse på badhuset* är en musikal. Vad betyder det? Vilken av låtarna i filmen tycker ni bäst om, och varför? Har ni sett några andra musikalerna?
- › Hur skulle ni beskriva filmens färger, former och figurer? Varför har filmskaparna gjort på det här sättet, tror ni? Rita hur era bockarna Bruse skulle se ut.
- › Har ni varit på ett badhus eller ett vattenland någon gång? Vad är det roligaste med det? När kan det vara läskigt?
- › Är det en rolig film? Varför är den rolig? Vad skrattade ni mest åt?
- › Filmen handlar också om hur det är att vara syskon. Ni som har syskon, hur kunde ni känna igen er i hur Stora Bocken, Mellanbocken och Lilla bocken betedde sig och var med varandra? Hur är det att vara storasyskon, mellansyskon och lillasyskon?
- › Vilken av de tre bockarna tyckte ni bäst om? Varför?

- › Varför har filmer ofta hjältar och skurkar? Varför var trollet så elakt? Kommer bockarna och trollet att träffas igen, tror ni?

Boken på bio

- › Vad tycker ni om den här versionen av berättelsen om bockarna Bruse? Vad är sig likt och vad skiljer sig från den vanliga sagan? Finns det någon gräns för hur mycket man får ändra på en saga när man gör film av den?
- › Varför finns det så många olika böcker och filmer om bockarna Bruse?
- › Har ni sett några andra filmer som bygger på böcker?

Tips på fördjupning

Instruktionsfilm från [Tekniska museet](#) om hur man gör animerad film.

Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, kontakta filmbokningen@nordiskfilm.com

Läs mer om hur du bokar skolbio på filminstitutet.se/skolbio

Läs mer om titlarna i [Läslistorna](#)

Redaktion

Text: Karin Svensson
Svenska Filminstitutet, 2026