

REFLEKTOR TALANGSATSNING 2017-2018

Ett nytt samarbete mellan Svenska Filminstitutet, de 19 filmregionerna och Novemberfestivalen

Kontaktperson:
Annika Gillegård
Film och samhälle / Film/Society

annika.gillegard@filminstitutet.se
+4686651206
+46 72 222 12 46

OM REFLEKTOR

Satsningen Reflektor är en ny insats för talangutveckling bland unga filmare som befinner sig precis i början av sitt filmskapande. Den är bland annat inspirerad från talangsatsningen FILM: men eftersom förutsättningarna för den satsningen har förändrats både regionalt och nationellt har Filminstitutet kommit fram till att vi vill testa och utveckla ett nytt koncept.

I samband med det har Filminstitutet och Novemberfestivalen påbörjat ett samtal om hur de två arrangemangen och arrangörerna skulle kunna stödja varandra för att på det sättet ytterligare uppmärksamma unga filmskapare och ge dem både kunskap och sammanhang. Novemberfestivalen är en unik nationell arena inom det svenska filmlandskapet, och en viktig plats för filmare som just har tagit sina första steg ut i filmbranschen. Det är på Novemberfestivalen som många visar sin film för första gången för en större publik och där ges de även chans att knyta kontakter, utbyta erfarenheter och hitta nya sammanhang.

I samtalet med Novemberfestivalen har Filminstitutet utgått från vad Hanna Sohlberg kommit fram till som Filminstitutets projektledare av talangutvecklingsuppdrag. Hon konstaterar att det finns ett stort behov av mötesplatser, att de unga filmarna känner att de vill och behöver ha bättre kontakt med Filminstitutet, att samlande kompetenshöjande insatser för regionala filmskapare behövs och att det finns en allmän önskan från alla parter att ännu bättre synliggöra och satsa på unga filmare. Vår förhoppning med Reflektor är att kunna bidra till dessa behov, samt få med oss nya reflektioner från framtidens filmskapare som vi kan ta med oss i fortsatt arbete.

Slutligen är förutsättningarna för ett samarbete mellan Filminstitutet och Novemberfestivalen väldigt goda. Det som Filminstitutet har upplevt som sina svagheter när det gäller att arrangera FILM: svarar mot Novemberfestivalens styrkor, och omvänt. Filminstitutet kan bidra med branschkontakter och seminarieinnehåll som avlastar arrangörerna av Novemberfestivalen, samtidigt som ett ökat engagemang från Filminstitutet kan ge festivalen ännu större tyngd och betydelse. Novemberfestivalen i sin tur har ett rutinerat festivalcrew, en etablerad arena med regional förankring och brett kontaktnät med andra festivaler som kan spela en stor roll för de nya filmskaparna.

För att sammanfatta vad vi vill med Reflektor:

Syfte: Filmare som befinner sig precis i början av sitt filmskapande ska få ta plats i Filmsverige och ges fortbildning, nätverk och inspiration. Alla filmarbetare och alla roller är välkomna att ta del av satsningen.

Mål: Genom Reflektor får Novemberfestivalen en tydligare talangutvecklingsprofil. Filminstitutet stärker och synliggör sitt engagemang för framtidens filmskapande. Unga filmskapare får branschkontakter, information och kunskap som är viktig för deras fortsatta arbete.

Vision: Novemberfestivalen är en plats där Filminstitutet och andra branschaktörer synliggör och fångar upp nya uttryck och framtidens filmskapare. Det unga perspektivet på film och rörlig bild står i centrum.

GENOMFÖRANDET

Del 1. Novemberfestivalen:

Talangsatsningen Reflektor kommer äga rum under Novemberfestivalen, 24-25 november 2017 i Trollhättan. Tjugo unga filmare samlas och tar del av ett separat seminarieprogram, och får även möjlighet att delta på Novemberfestivalens öppna seminarier och visningar. Programmet kommer sträcka sig över hela helgen, med en första samling på fredag och en gemensam avslutning på söndag förmiddag.

Del 2. Uppföljningsdag på Filmhuset:

Vårt mål är att följa upp helgen i Trollhättan med en dag på Filmhuset i maj, då filmarna bland annat får träffa konsulenter och andra nyckelpersoner på Filminstitutet, höra en föreläsning, samt samtala med varandra om deras ingångar in i filmbranschen.

De deltagande erbjuds även ett möte med sin regionala resurscenter någon gång mellan de två tillfällena. Detta för att ge filmarna kompetensutveckling, branschkoppling och möjlighet att synas.

INNEHÅLL

Satsningen har som mål att inspirera unga att göra film och våga att satsa på sina visioner och projekt. Därför kommer mycket fokus ligga på att presentera att det finns flera olika vägar in filmskapandet och vi lägger vikt vid att välkomna alla filmarbetare och roller att ta del av satsningen. Vi vill både informera om filmbranschens strukturer och hjälpa deltagarna att navigera i den, samt presentera andra alternativa sätt att göra film på.

MÅLGRUPP

18-26 år. Unga filmare som befinner sig precis i början av sitt filmskapande. De deltagande kan intressera sig för regi, ljussättning, manus, producentskap, grade eller något helt annat - alla olika roller inom film är välkomna att ta del av satsningen. Deltagarna är relativt oetablerade och har ännu inte kvalificerat sig till talangdagarna i Uppsala. Deltagarna får ha gjort film förut men det är absolut inget krav, intresset för branschen och viljan att berätta är det viktigaste.

Vår förhoppning är att de deltagande ska vara en bred och varierad grupp personer. Vi tycker att det är viktigt att Reflektor speglar samhället och ser mångfald som en viktig faktor. Vi uppmuntrar därför regionerna att ta personers uttryck, bakgrund, erfarenheter, samt riktning inom film med i beräkning när de väljer sin/sina deltagare. Vi tillämpar jämn könsfördelning.

DELTAGARE

Det finns 20 platser och varje region har möjlighet att skicka en person och eventuellt en till i mån av plats.