

**Filminstitutets  
skolbiorapport  
2022**



# Innehåll

FILMINSTITUTETS ARBETE MED SKOLBIO .....	3
OM UNDERSÖKNINGEN .....	4
SKOLBIOVERKSAMHETEN I SVERIGE .....	4
CORONAPANDEMIN .....	5
LIKVÄRDIG OCH KONTINUERLIG TILLGÅNG TILL SKOLBIO .....	7
FINANSIERING .....	8
FILMUTBUD OCH VISNINGSSTATISTIK .....	9
FILMPEDAGOGISK VERKSAMHET .....	11
UTEBLIVEN SKOLBIOVERKSAMHET .....	11
SLUTORD .....	14

Redaktör: Henrik Ekwall-Larson

Kontakt: Svenska Filminstitutet, Box 27126, 102 52 Stockholm

Telefon: 08 665 11 00 | [info@filminstitutet.se](mailto:info@filminstitutet.se) | [www.filminstitutet.se](http://www.filminstitutet.se)

Omslag: © Svenska Filminstitutet

## **Inledning**

Filminstitutets skolbiorapport 2022 är en sammanställning av kommunernas svar i Filminstitutets skolbioenkät 2022. Syftet med rapporten är att årligen kartlägga hur stor andel av Sveriges kommuner som erbjuder skolbio till elever i grundskolan och på gymnasiet. Rapporten innehåller också information om vilka filmer som visats på skolbio under 2022 och om kommunernas filmpedagogiska arbete.

Skolbioåret 2022 markerade på många sätt en återgång till det ”normala” efter pandemiåren. Skolbioverksamheter i Sverige var 2022 tillbaka på liknande nivåer som innan pandemin, sett till andelen kommuner med skolbioverksamhet, genomsnittligt antal visningar och skolbiobesök. Årets resultat visar på att coronaåren särskilt påverkade skolbioverksamheter i kommuner på mindre orter och på landsbygd, vilka under 2022 i hög utsträckning återupptar skolbioverksamheter.

Samtidigt hade coronapandemin en effekt på skolbio i flera kommuner under 2022, bland annat i form av inställda och uppskjutna visningar. Därtill minskade synen på skolbion bland skolbioansvariga som en självklar, förankrad och kontinuerlig basverksamhet något jämfört med innan pandemin. Pandemiåren har möjligen försvagat strukturerna runt den återkommande skolbion. Detta speglas däremot inte i ett minskat intresse för skolbio: kommuners intresse för skolbio var 2022 lika stort som innan pandemin, och intresset bland skolorna för skolbio ökade jämfört 2019.

Filminstitutets skolbiorapport fortsätter att visa på utmaningar rörande elevers likvärdiga tillgång till skolbio. Bland kommunerna med skolbio var det år 2022 fortsatt få som garanterar skolbio till kommunens alla skolor och elever. Elevers möjlighet att gå på skolbio beror till stor del på vilken kommun de bor i, vilken skola de går på och vilken årskurs de tillhör.

## **Filminstitutets arbete med skolbio**

Ett mål för Filminstitutet är att öka filmkunnigheten hos barn och unga i hela landet. Som del av detta mål arbetar Filminstitutet för att filmvisning i skolan – oavsett om det sker på biograf eller inte – bygger på filmens kvalitet och en pedagogisk tanke. Detta förutsätter att skolpersonal får stöd och fortbildning inom filmpedagogik. Filminstitutet fördelar ekonomiskt stöd till skolbio och annan filmpedagogisk verksamhet och samarbetar med de regionala filmverksamheterna för att stödja kommunerna genom kompetensutveckling och pedagogiska material. Läs mer om detta arbete på [www.filminstitutet.se/filmpedagogik](http://www.filminstitutet.se/filmpedagogik).

## Om undersökningen

Resultaten i den här rapporten är en sammanställning av en webbenkät som skickades ut till en representant för var och en av Sveriges kommuner. Det vanligaste är att respondenten är en person med samordningsansvar för skolbio eller kultur i skolan och som arbetar inom kultur och fritidsförvaltningen. Respondenterna som svarat på enkäten är identifierade med hjälp av de 19 regionala filmverksamheterna som stöder kommunernas filmpedagogiska arbete. Enkäten utfördes av marknadsundersökningsföretaget Enkätfabriken och insamlingen hölls öppen mellan 1 februari och 6 mars 2023. Det första utskicket följdes upp av tre påminnelser för att minimera bortfallet.

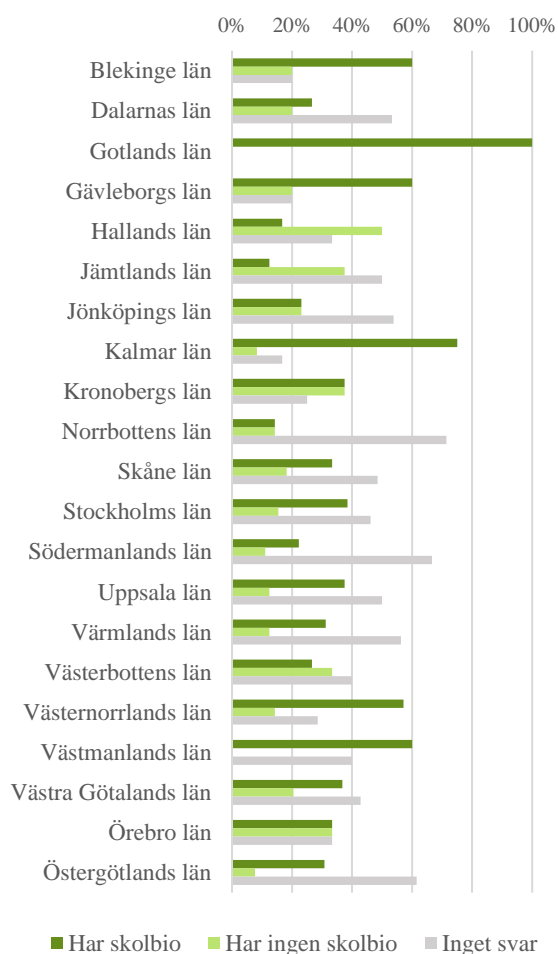
Datainsamlingen resulterade i svar från 170 kommuner vilket ger en svarsfrekvens på 59 procent. Denna svarsfrekvens är något högre än för år 2021. Svarsfrekvensen år 2019 var 69 procent.

## Skolbioverksamheten i Sverige

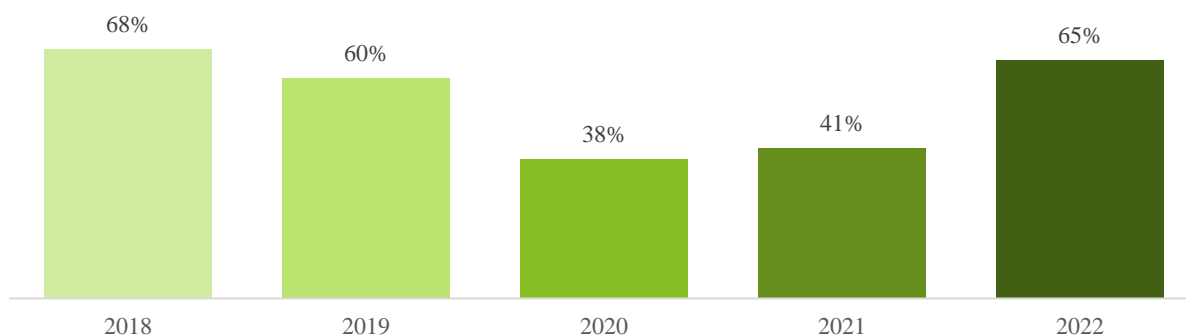
I Filminstitutets rapport definieras skolbio som en filmvisning som anordnas på biograf under kommunal regi eller på uppdrag av kommunen. Det innebär att undersökningen inte omfattar enskilda visningsarrangörers, som till exempel filmfestivalers, erbjudanden till skolor. Undersökningen syftar i första hand till att ge en bild av hur landets kommuner förhåller sig till film på biograf som del av elevernas kulturutbud och i vilken mån barn och unga har en likvärdig tillgång till kulturformen.

104 kommuner svarade att de bedrev skolbioverksamhet under 2022, vilket utgör 65 procent av de kommuner som medverkade i årets skolbioenkät. Andelen kommuner med skolbioverksamhet var 2022 med andra ord tillbaka på samma nivåer som innan pandemin.

**Figur 1: Kommuners skolbioverksamhet 2022 per region**



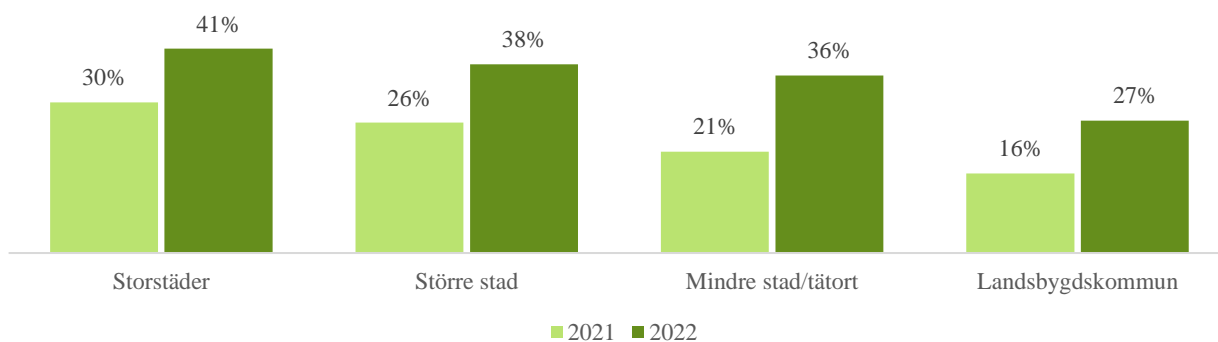
**Figur 2: Andel kommuner som arrangerat skolbio i kommunal regi 2018-2022**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2018, 2019, 2020, 2021 och 2022. Svar från 170 kommuner 2022 (varav 10 kommuner som svarat "vet ej" exkluderats)

Filminstitutets skolbiorapport 2021 visade att kommuner med skolbio kännetecknas av en högre urbaniseringsgrad än resten av landet, medan det motsatta förhållandet gäller för kommuner där verksamheten uteblev. Statistiken från 2022 visar att andelen kommuner med skolbio i områden med lägre urbaniseringsgrad ökade betydligt mer jämfört kommuner i områden kännetecknade av en högre urbaniseringsgrad. Andelen kommuner med skolbio i mindre städer och bland landsbygdskommuner ökade med drygt 70 procent år 2022 jämfört 2021, motsvarande ökning bland kommuner i storstäder och större städer är 40 procent.

**Figur 3: Andel kommuner som arrangerat skolbio 2021 & 2022 i olika kommungrupper**

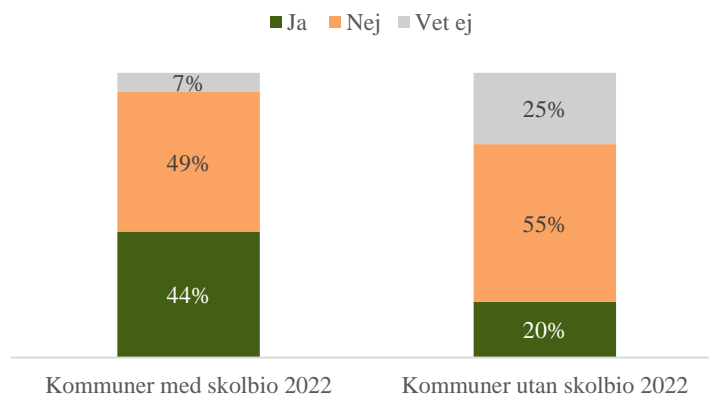


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021 och 2022. Kommungrupper bygger på SKRs **Kommungruppsindelning**.

## Coronapandemin

Trots att andelen kommuner med skolbioverksamhet 2022 var tillbaka på samma nivåer som innan pandemiåren uppger flera kommuner att skolbioverksamheten 2022 fortsatt påverkats av coronapandemin. 57 av 160 kommuner delgav att verksamheten påverkades av pandemin under året, vilket motsvarar 36 procent av de svarande kommunerna (jämfört 70 procent under 2021).

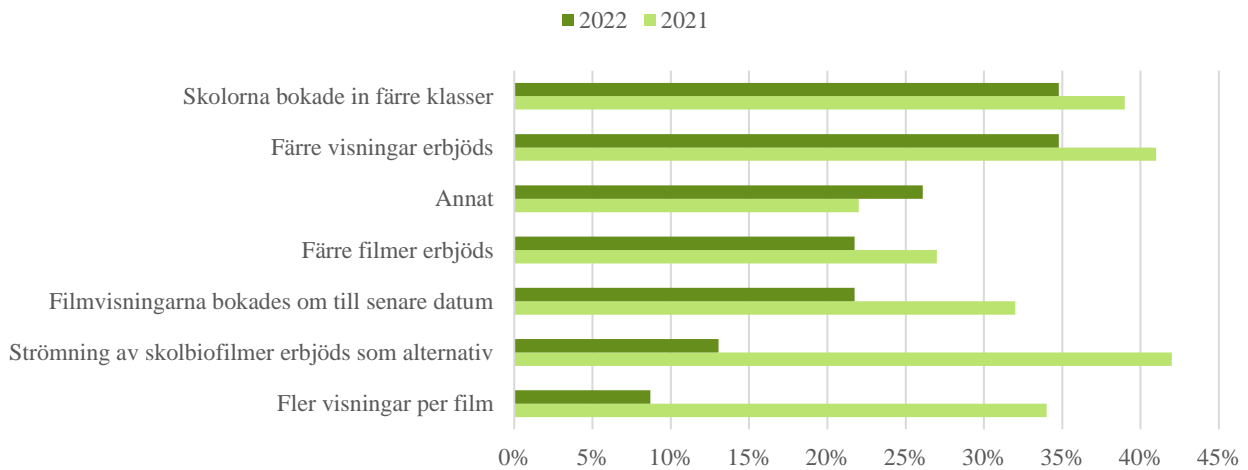
**Figur 4: Har pandemin påverkat skolbioverksamheten 2022?**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från alla kommuner som deltog i enkäten (160st).

44 procent av kommuner som arrangerade skolbio 2022 uppgav att pandemin påverkade skolbioverksamheten (jämfört 87 procent under 2021). Kommuner med skolbio som påverkats av coronapandemin 2022 uppgav i likhet med år 2021 att pandemin största påverkan har varit att skolor bokar in färre klasser samt att färre visningar erbjudits. Jämfört 2021 uppgav betydligt färre kommuner att strömning av skolbiofilmer erbjudits som alternativ till skolbiovisningar. Färre kommuner uppgav även att fler visningar per film har erbjudits som en effekt av pandemins påverkan och begränsningar, vilket även syns i kommunernas inrapporterade skolbiostatistik vilket behandlas senare i denna rapport.

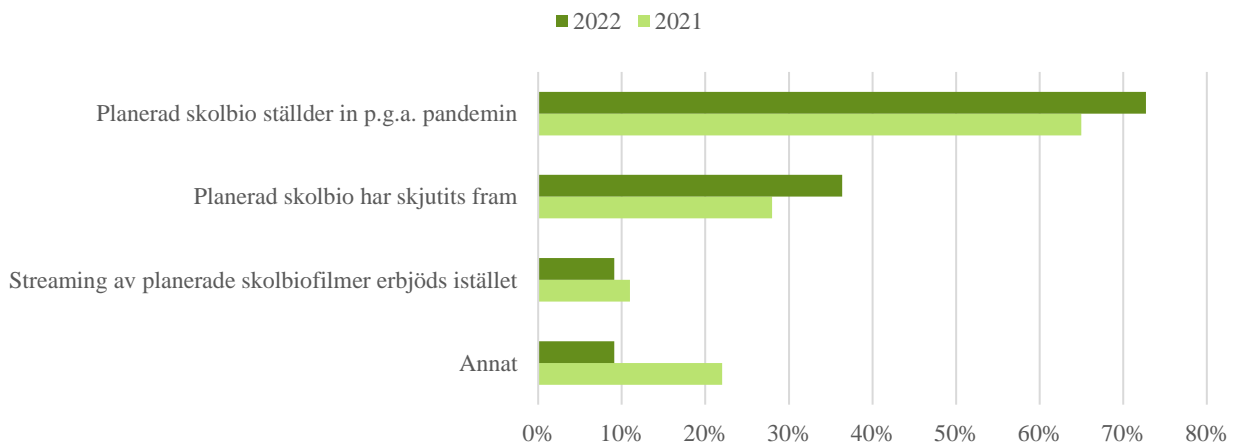
**Figur 5: På vilket eller vilka sätt påverkades skolbioverksamheten av pandemin?**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021 & 2022. Svar från kommuner som uppgav pandemipåverkan och som arrangerade skolbio under 2022 (46st).

20 procent av kommunerna som inte arrangerade skolbio 2022 uppgav att pandemin påverkade skolbioverksamheten. Detta är en minskning från 58 procent 2021. Det är med andra ord förhållandevis få kommuner som avstått fullständigt från skolbiovisningar 2022 på grund av pandemin. Bland dessa kommuner ställdes planerade biobesök vanligtvis in helt och hållet, även om vissa kommuner valde att skjuta på planerade visningar till i framtiden.

**Figur 6: Pandemi-relaterad orsak bakom kommuners uteblina skolbioverksamhet**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2021 & 2022. Svar från kommuner som uppgav pandemipåverkan och där skolbioverksamheten uteblev under 2022 (11st).

74 procent av kommunerna som uppgett en pandemipåverkan (både kommuner som anordnat skolbio samt de som avstod under året) trodde sig bedriva skolbioverksamhet som vanligt igen i framtiden. 21 procent av dessa kommuner räknar med att skolbio framöver kommer bedrivas som innan pandemin men i modifierad form. Endast 5 procent av de tillfrågade svarade att de inte planerar att anordna skolbio i framtiden.

## Likvärdig och kontinuerlig tillgång till skolbio

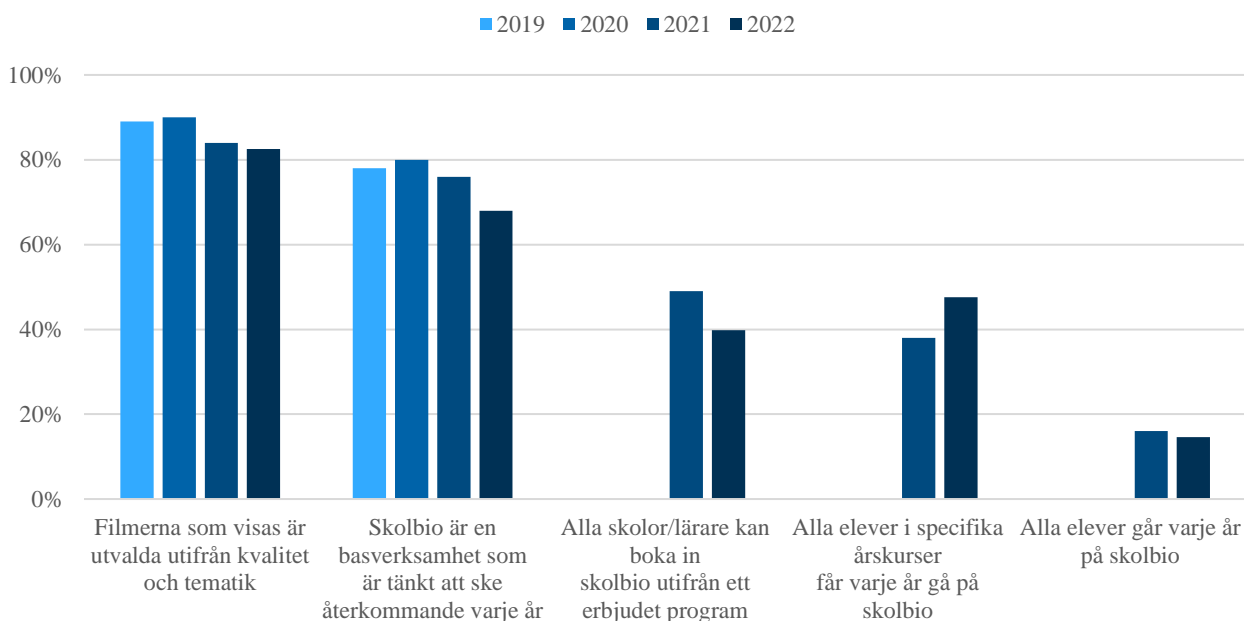
Filminstitutet har identifierat ett antal kriterier som skolbioverksamma kommuner ska sträva efter för att elever ska få se film på bio i pedagogiska sammanhang på ett jämlikt och kontinuerligt sätt. Dessa kriterier innefattar att kommuner erbjuder skolbio till skolor och elever på ett likvärdigt sätt, att skolbio uppfattas som en etablerad och återkommande verksamhet, och att filmerna som visas på bio är valda utifrån kvalitet och tematik. Filminstitutet undersöker löpande hur väl dessa kriterier stämmer överens med verksamheten i respektive kommun.

Ett tydligt drag bland kommuner med skolbio är och har länge varit att en hög ambition rörande urvalet av filmer som visas på skolbio. Andelen kommuner som menar att filmer är utvalda utifrån kvalitet och tematik har varit över 80 procent de senaste fyra åren.

Filminstitutets skolbiorapport fortsätter att visa på brister i likvärdighet gällande hur kommunerna vanligtvis erbjuder skolbio till skolor och elever. I mindre än hälften (40 procent) av kommuner med skolbio erbjöds 2022 samtliga skolor skolbiovisningar utifrån ett erbjudet program – en lägre andel jämfört 2021. Endast 15 procent av kommuner med skolbio 2022 uppgav att alla elever varje år får gå på skolbio. Det är desto vanligare att alla elever i specifika årskurser blir erbjudna skolbio, vilket uppgavs av 48 procent av kommuner med skolbio 2022. En likvärdig och kontinuerlig skolbioverksamhet är med andra ord inte särskild utbredd.

Detta står i kontrast till den uttalade ambitionen bland en klar majoritet av kommuner med skolbio, som menar att skolbio är en basverksamhet som är tänkt att ske återkommande varje år (68 procent 2022). Här bör det dock noteras att andelen kommuner som uttrycker denna ambition minskar de senaste åren, särskilt 2022 jämfört 2021. En ökad osäkerhet rörande skolbions återkommande verksamhet framöver kan möjligen ha kommit från pandemiårens påverkan på skolbion som basverksamhet, samt en upplevd eller förväntad ekonomisk utveckling.

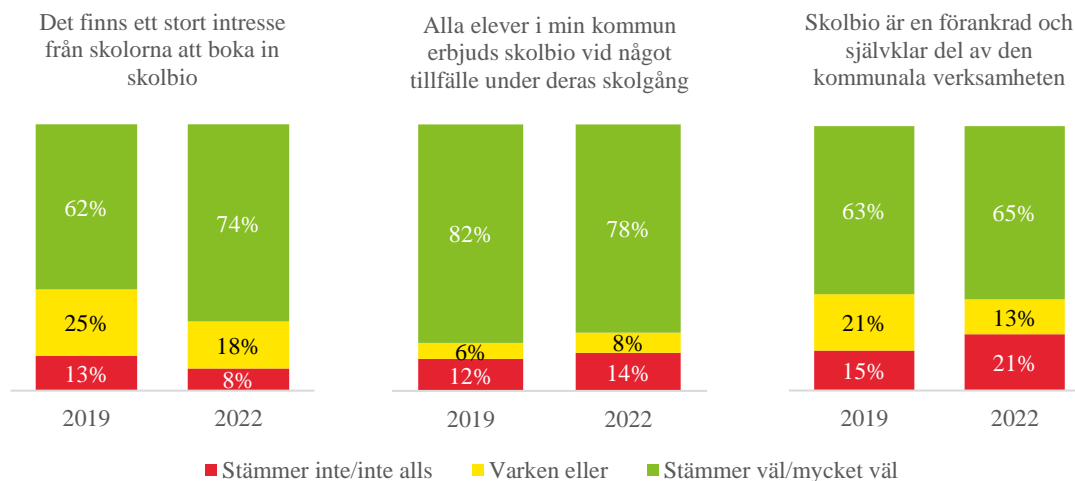
**Figur 7: Vilket eller vilka av följande kriterier stämmer normalt in på skolbioverksamheten i din kommun?**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019, 2020, 2021 och 2022. Svar från alla kommuner som arrangerad skolbio (104st 2022).

Jämför man skolbioansvarigas syn på skolbioverksamheten innan och efter pandemin (2019 jämfört 2022) syns år 2022 en något större andel kommuner där skolbio inte betraktas som en förankrad och självklar del av den kommunala verksamheten (21 procent 2022 jämfört 15 procent 2019). Om detta är ett tecken på försvagade strukturer runt skolbion efter pandemin motsvaras det inte av ett minskat intresse bland skolor – 74 procent av kommuner 2022 uppgav ett stort intresse bland skolor att boka in skolbio, en ökning jämfört innan pandemin (62 procent).

**Figur 8: Hur väl tycker du att följande påståenden stämmer in på verksamheten i din kommun?**



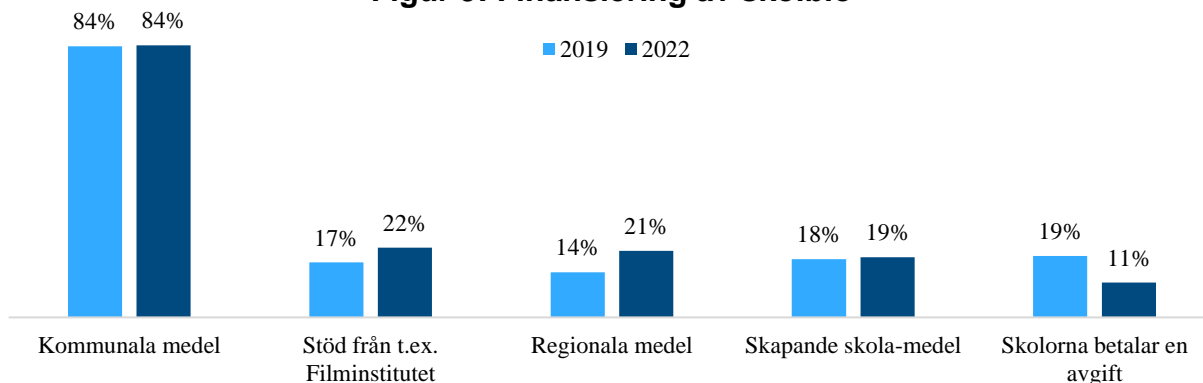
Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019 & 2022. Svar från kommuner som anordnat skolbio (104st 2022).

Allt som allt bidrar den bristande likvärdigheten att många elever aldrig får gå på skolbio. I nära en femtedel av kommuner med skolbio år 2022 såväl som 2019 finns elever som inte erbjuds skolbio vid något tillfälle under deras skolgång.

## Finansiering

Skolbioverksamheten fortsätter att vara en i huvudsak kommunalt finansierad verksamhet. Den övergripande finansieringen av skolbio tycks inte ha förändrats i något större mening efter pandemin. I de allra flesta kommuner finansierades skolbio med kommunala medel, även om verksamheten ibland kompletterades med annan finansiering, vanligtvis stöd från t.ex. Filminstitutet, regionala medel eller skapande skola-medel. Jämfört innan pandemin är det däremot nu ovanligare att skolorna betalar en viss del av kostnaden för skolbio ur egen ficka. I en fjärdedel av kommunerna med skolbio 2022 finansierades skolbioverksamheten enbart med kommunala medel – en likartad andel som 2019.

**Figur 9: Finansiering av skolbio**

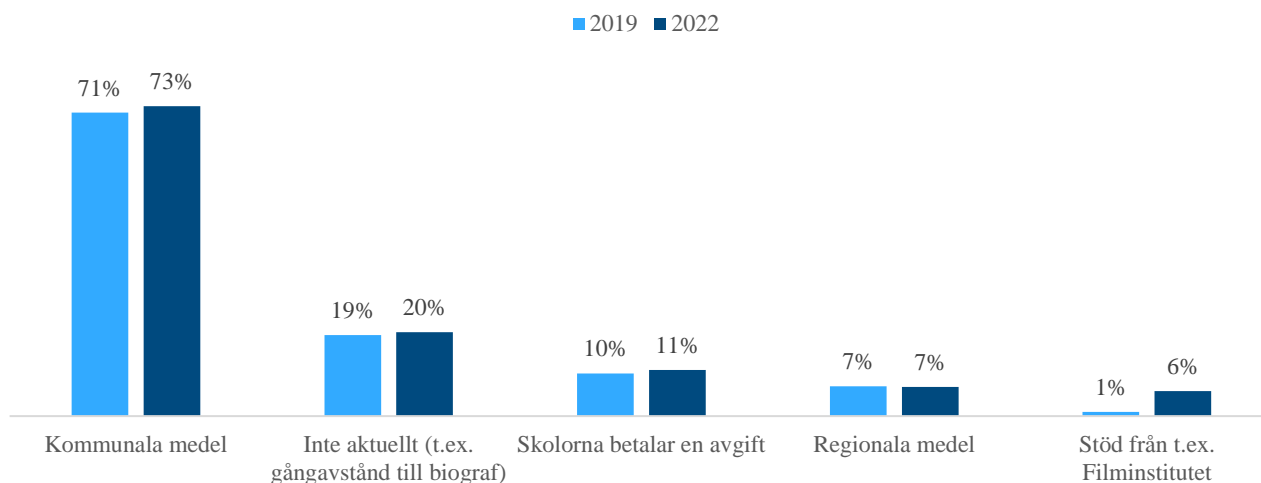


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019 & 2022. Svar från kommuner som anordnade skolbio (104st 2022).



Transporter till och från biografen är en väsentlig kostnad för arrangemanget av skolbio. Avståndet från skola till biograf bidrar till denna kostnad, vilket skulle kunna förklara varför skolbioverksamhet är ovanligare bland kommuner i tätorter och på landsbygd. Det var främst kommunala medel som bekostade transporterna till skolbio under 2022, likt finansieringen för skolbio i sin helhet. I en femtedel av kommunerna låg de inbokade skolorna i gångavstånd från biograferna.

**Figur 10: Finansiering av transporter till skolbio**

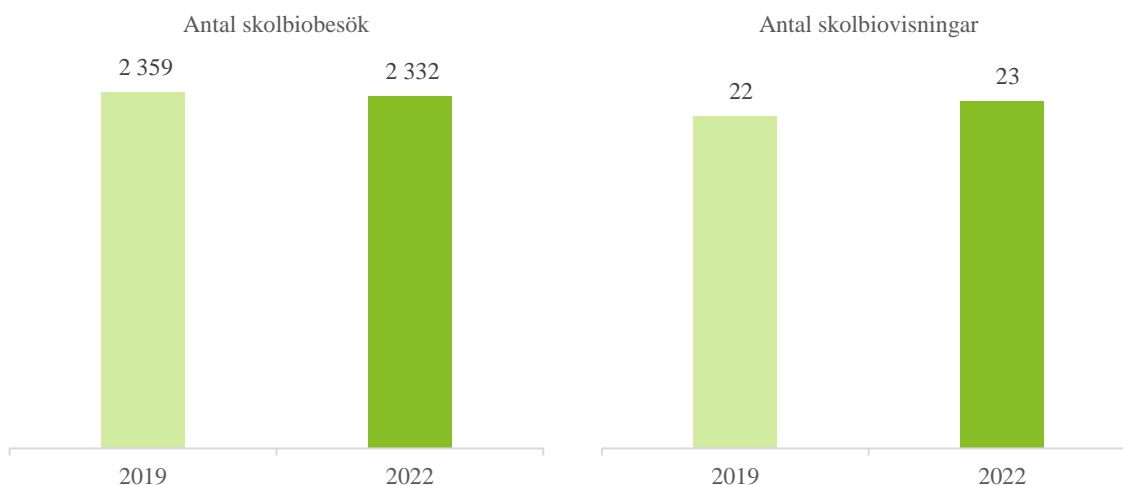


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019 & 2022. Svar från kommuner som anordnade skolbio (104st 2022).

## Filmutbud och visningsstatistik

57 kommuner delade med sig av sin titel- och besöksstatistik i samband med årets skolbioenkät, vilket utgör 55 procent av de kommuner som arrangerat skolbio under 2022. Dessa kommuner rapporterade in totalt 132 917 besök fördelat på 1 338 visningar, vilket ger ett genomsnitt på cirka 100 besök per visning. Detta är högre än förra årets genomsnitt på cirka 70 besökare per visning. I genomsnitt har kommuner som arrangerat skolbio 2022 haft drygt 2 300 besök fördelat på 23 visningar, i nivå med innan pandemin.

**Figur 11: Antal skolbiobesök och visningar, i snitt bland kommuner som rapporterat in statistik**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2019 & 2022. Svar från kommuner som delat med sig av besöksstatistik från biograf (57st 2022).

190 unika filmer visades på bio, vilket är fler än under pandemiåren men däremot färre jämfört med 2019 (288 titlar 2019 resp. färre än 140 titlar 2020 och 2021). Fler visningar per film var även 2022 en konstaterad effekt från pandemin bland kommuner med skolbioverksamhet.

*Lill-Zlatan och Morbror Raring* var den mest visade och med god marginal den mest besökta skolbiofilmen 2022, en svensk familjefilm om den fotbollsintresserade Ella, baserad på Pija Lindenbaums bästsäljande barnbok med samma namn. På andraplats låg *Flykten över gränsen*, en norsk familjefilm som utspelar sig 1942 och handlar om barnen Otto och Gerda vilka möter syskonen Daniel och Sarah som är judar och ska deporteras. Åtta av de tio mest sedda skolbiofilmerna 2022 var svenska.

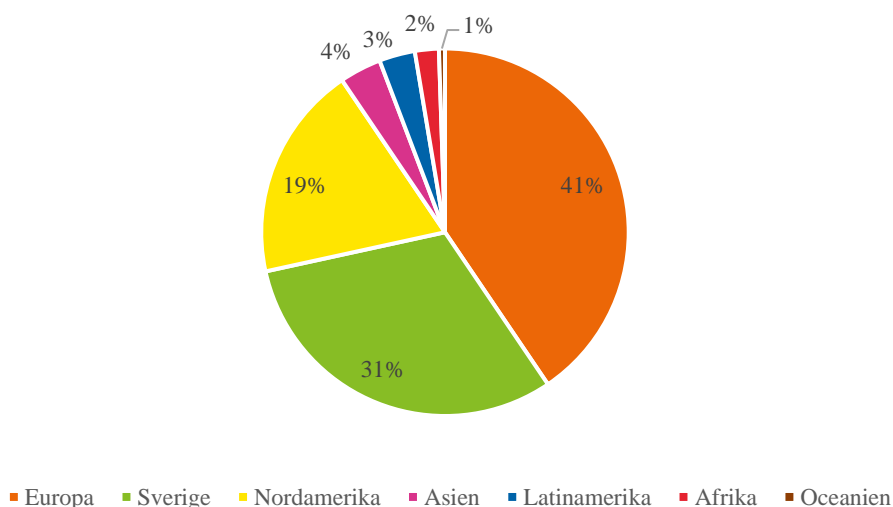
**Tabell 1: Visnings- och besökstopplista**

Svensk titel	Antal visningar	Antal besök	Produktionsland
<i>Lill-Zlatan och Morbror Raring</i>	86	10 175	Sverige
<i>Flykten över gränsen</i>	86	7 640	Norge
<i>Sagan om Karl-Bertil Jonssons Julafton</i>	41	6 760	Sverige
<i>Comedy Queen</i>	62	5 684	Sverige
<i>Jag är Zlatan</i>	36	5 400	Sverige
<i>Tigrar</i>	46	4 462	Sverige
<i>Apstjärnan</i>	35	4 106	Sverige
<i>Så jävla easy going</i>	57	4 070	Sverige
<i>Rocco förändrar världen</i>	38	3 034	Tyskland
<i>Nelly Rapp - Monsteragent</i>	20	3 008	Sverige

Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från kommuner som delat med sig av besöksstatistik från biograf (57st).

Filmutbudet utgjordes till störst del av europeisk och svensk film, vilket visar att skolbio fungerar som ett komplement till den rådande nordamerikanska dominansen över ungas filmkonsumtion i Sverige. Film från Latinamerika, Asien, Afrika och framförallt Oceanien är underrepresenterade bland de titlar som visades på skolbio.

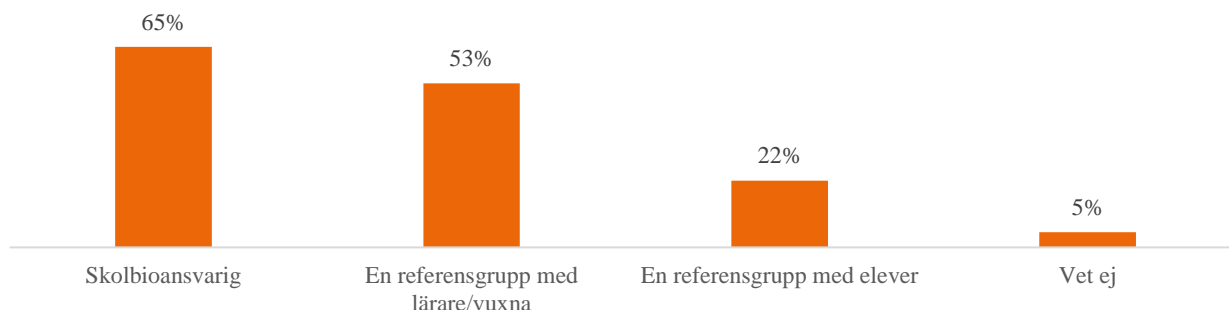
**Figur 12: Filmutbud uppdelat på produktionsland**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022 samt Svensk Filmdatabas. Svar från kommuner som delat med sig av besöksstatistik från biograf (57st).

Filmerna som visades på skolbio valdes i de flesta fallen ut av kommunens skolbioansvarige och/eller en referensgrupp bestående av lärare och andra vuxna. I en femtedel av kommunerna valde skolbioansvarig ut skolbiofilmer tillsammans med en referensgrupp bestående av elever.

**Figur 13: Vem bestämmer vilka filmer som ska visas på skolbio?**

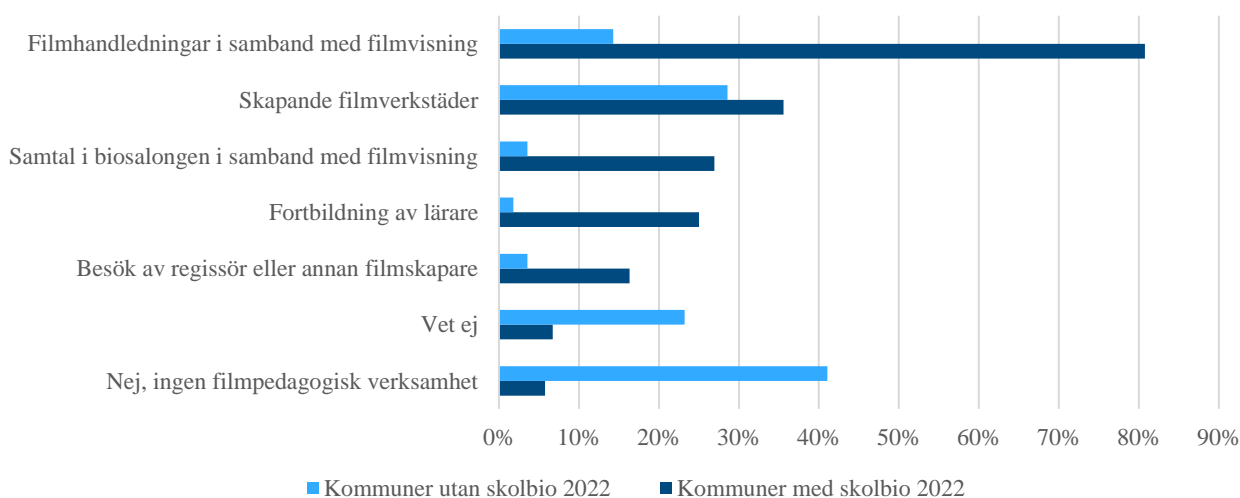


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från kommuner som anordnat skolbio (104st).

## Filmpedagogisk verksamhet

Utöver skolbio finns en mängd olika filmpedagogiska verksamheter som kommuner och regioner kan ta del av genom Filminstitutet. För att undersöka hur etablerade dessa verksamheter är runt om i Sverige ställs en fråga om filmpedagogisk verksamhet till samtliga kommuner som medverkar i enkätundersökningen, oavsett om de anordnat skolbio eller inte. Den vanligaste formen av filmpedagogisk verksamhet under 2022 var filmhandledning i samband med filmvisning, vilket erbjöds i 81 procent av kommunerna, vilket utgör en ökning jämfört fjolårets rapport då andelen låg på 61 procent. Det är förhållandevis få kommuner utan skolbioverksamhet som engagerar sig i filmpedagogisk verksamhet. Drygt 40 procent av kommuner utan skolbio erbjuder ingen filmpedagogisk verksamhet.

**Figur 14: Erbjuder kommunen någon form av filmpedagogisk verksamhet till skolorna, bortsett från skolbio, och i så fall vad?**



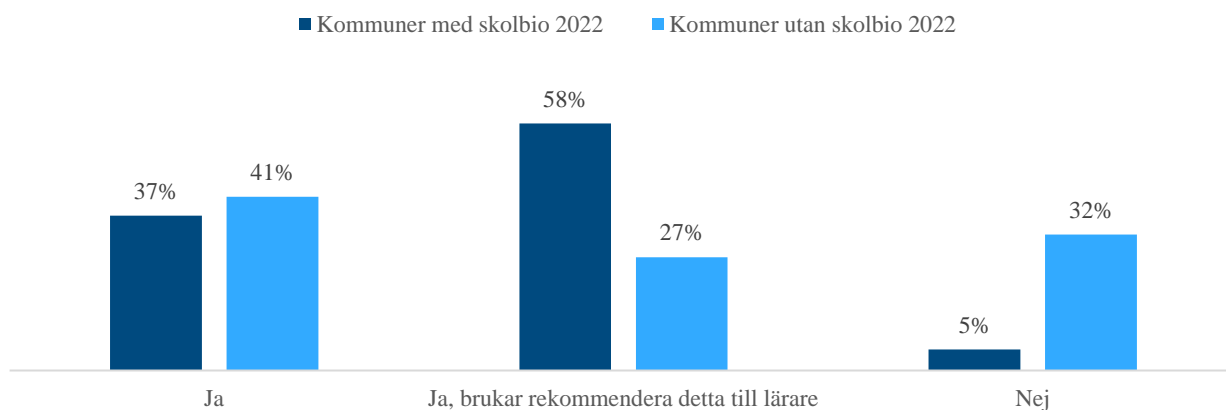
Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från alla kommuner som deltog i enkäten (160st).

Filminstitutet undersöker för första gången i 2022 års skolbio rapport hur stor kännedomen är av Filminstitutets filmhandledningar. Filminstitutets filmhandledningar är studiematerial avsedda lärare kopplat till filmer som passar för att visa elever. Handledningarna presenterar filmen och ger en ingång till de ämnen och frågor som filmen behandlar eller ställer.

Filminstitutet har i dagsläget runt 800 filmhandledningar tillgängliga. Filmhandledningar finns att erbjuda till 35 procent av de filmer som visades på skolbio 2022. Till sju av de tio mest sedda filmerna på skolbio 2022 finns filmhandledningar att tillgå.

Kännedomen av Filminstitutets filmhandledningar är stor. 95 procent av kommuner med skolbio 2022 känner till Filminstitutets filmhandledningar. 58 procent uppger att de brukar rekommendera dessa till lärare. Kännedomen är lägre bland kommuner som inte arrangerat skolbio 2022, men samtidigt hög (70 procent).

**Figur 15: Känner du till att Filminstitutet på sin webb tillhandahåller gratis handlednings- och undervisningsmaterial till lärare som vill arbeta filmpedagogiskt?**

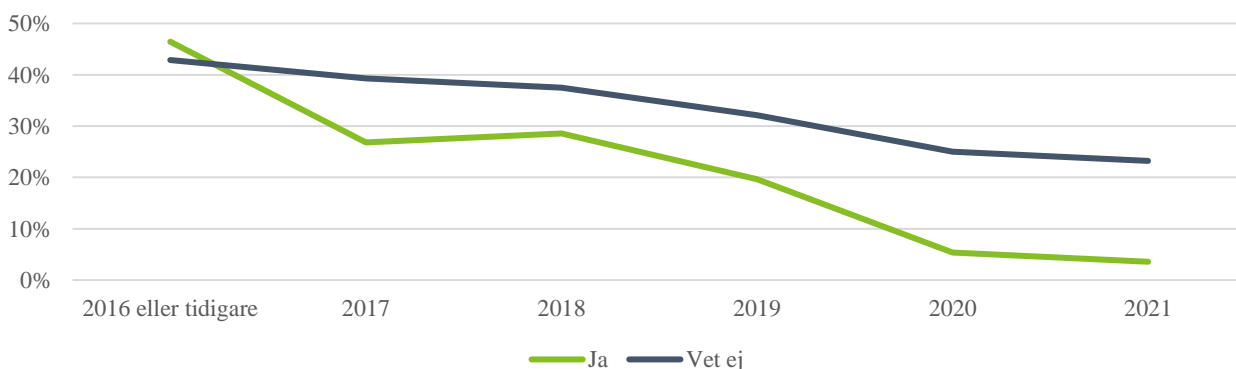


Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från alla kommuner som deltog i enkäten (160st).

## Utebliven skolbioverksamhet

56 kommuner svarade att de inte hade anordnat skolbio under 2022, vilket utgör 45 procent av de deltagande kommunerna i årets skolbioenkät. Bland dessa var det 20 procent som svarade att de hade anordnat skolbio innan pandemiåret 2020 och 46 procent innan 2017.

**Figur 16: Vilka år har det funnits en aktiv skolbioverksamhet i er kommun?**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från kommuner utan skolbio 2022 (56st).

Pandemin var som tidigare visats fortfarande en stor anledning till utebliven skolbio 2022. 20% av kommunerna utan skolbio 2022 uppgav att pandemin påverkade skolbioverksamheten. Samtidigt uppger samma kommuner andra, mer vanligt förekommande anledningar till utebliven skolbio. Den vanligast förekommande anledningen, påpekat av hälften av kommunerna utan skolbio, är att ekonomiska möjligheter saknas. Andra vanliga anledningar är att det saknas personal som driver frågan (32 procent) samt att transport från skola till biograf är för omständlig (24%). Dessa anledningar är lika vanligt förekommande som innan pandemin.

Ingen särskild trend syns rörande skillnader i hur vanligt förekommande dessa anledningar där i kommuner av olika urbaniseringsgrad. Med andra ord tycks dessa utmaningar vara lika vanligt förekommande i alla kommuner utan skolbio.

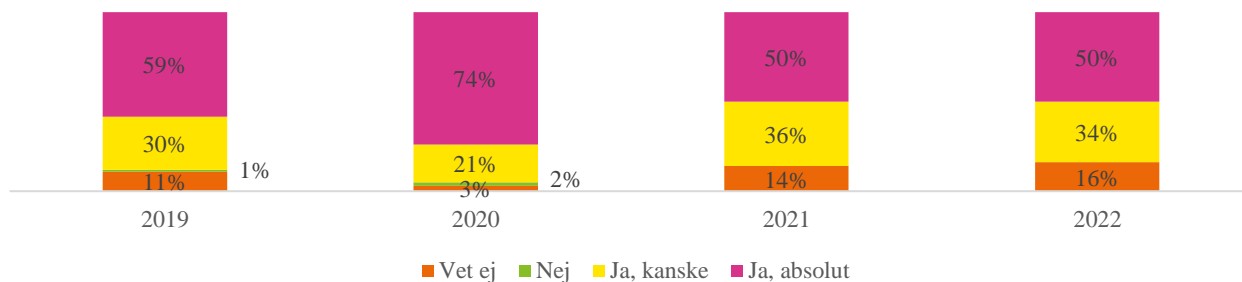
**Figur 17: Orsaker bakom utebliven skolbio 2022**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från kommuner utan skolbio 2022 (56st).

Intresset för att arrangera skolbio är fortsatt stort. Hälften av kommunerna utan skolbio 2022 påstod sig vara intresserade av att arrangera skolbio i framtiden, givet att rätta förutsättningar ges verksamheten. Få kommuner (16 procent) är likgiltiga till denna eventuella framtida möjlighet och ingen kommun uttrycker ett ointresse för skolbio. Detta kombinerat med den relativt utbredda bristen av ekonomiska medel ger en bild av att utebliven skolbio snarare är ett resursproblem än på grund av bristande intresse. Vad som däremot är nämnvärt är att intresset för skolbio är hälften så utbrett bland kommuner som uppger att de prioriterar annan kulturverksamhet, vilket tyder på att andra verksamheter kan ha en substituerande effekt gentemot skolbio.

**Figur 18: Om förutsättningarna finns, skulle din kommun vara intresserad av att arrangera skolbio?**



Källa: Filminstitutets skolbioenkät 2022. Svar från kommuner utan skolbio 2022 (56st).

## Slutord

Det är glädjande att skolbioverksamheter i Sverige är på återgång efter pandemiåren. Skolbio, film på bio under skoltid, ger många unga möjligheten att besöka en biograf för första gången.

Biografbesöket är en konstupplevelse, liksom en konsert eller scenkonstföreställning, med en viktig plats som kultur i skolan. Att gå på bio och få se olika slags film från olika delar av världen breddar därtill elevernas referensramar. Biografrummet ger förutsättningar för en koncentrerad gemensam upplevelse som utgångspunkt för egen reflektion, men också för samtal. Dessutom bejakar den filmkunnigheten hos unga (då begreppet filmkunnighet rymmer tre olika kompetenser, kulturell, kreativ och kritisk) genom att öka den kulturella kompetensen.

Det är viktigt att understryka vikten av regionernas arbete för att stärka skolbion i Sverige, genom skolbiodagar, nätverksträffar, subventionerat utbud, sökbara stöd, med mera. Detta har sannolikt spelat en roll för att stärka den återhämtning skolbion nu upplever efter pandemin, i synnerhet bland kommuner på mindre orter.

Det är slutligen viktigt att även påpeka de utmaningar skolbion i Sverige står inför. Brist på ekonomiska medel fortsätter att vara den främsta anledningen till utebliven skolbio. Skolbio är fortsatt en i huvudsak kommunalt finansierad verksamhet, således har kommuners ekonomiska resurser en direkt påverkan på den minskande synen på skolbio som en återkommande basverksamhet riktad till landets skolor och elever. Ekonomiska förutsättningar är centrala för att möta det stora och ökande intresset för skolbio framöver.

# Bilaga

Tabell: Samtliga medverkande kommuner i skolbioenkäten 2022

Region	Kommun	Skolbio 2022	Region	Kommun	Skolbio 2022
Blekinge	<i>Karlshamn</i>	Ja	Stockholm	<i>Sigtuna</i>	Ja
	<i>Karlskrona</i>	Ja		<i>Sollentuna</i>	Ja
	<i>Olofström</i>			<i>Stockholm</i>	Ja
	<i>Ronneby</i>	Ja		<i>Sundbyberg</i>	Ja
Dalarna	<i>Avesta</i>	Ja	<i>Södertälje</i>	Ja	
	<i>Borlänge</i>		<i>Täby</i>		
	<i>Hedemora</i>	Ja	<i>Vallentuna</i>		
	<i>Ludvika</i>		Södermanland	<i>Flen</i>	Ja
	<i>Mora</i>	Ja	<i>Nyköping</i>		
	<i>Säter</i>		<i>Strängnäs</i>	Ja	
Gotland	<i>Gotland</i>	Ja	Uppsala	<i>Heby</i>	
				<i>Håbo</i>	Ja
				<i>Knivsta</i>	Ja
Gävleborg	<i>Bollnäs</i>	Ja		<i>Uppsala</i>	Ja
	<i>Gävle</i>	Ja	Värmland	<i>Arvika</i>	Ja
	<i>Hudiksvall</i>	Ja		<i>Grums</i>	
	<i>Ljusdal</i>	Ja		<i>Hagfors</i>	Ja
	<i>Ockelbo</i>			<i>Karlstad</i>	Ja
	<i>Ovanåker</i>			<i>Kristinehamn</i>	Ja
	<i>Sandviken</i>	Ja		<i>Storfors</i>	Ja
<i>Söderhamn</i>	Ja	<i>Säffle</i>			
Halland	<i>Halmstad</i>		Västerbotten	<i>Dorotea</i>	Ja
	<i>Hylte</i>			<i>Lycksele</i>	
	<i>Kungsbacka</i>	Ja		<i>Norsjö</i>	
	<i>Laholm</i>			<i>Robertsfors</i>	Ja
Jämtland	<i>Bräcke</i>			<i>Skellefteå</i>	Ja
	<i>Härjedalen</i>			<i>Storuman</i>	
	<i>Krokom</i>			<i>Umeå</i>	Ja
	<i>Ragunda</i>			<i>Vindeln</i>	
	<i>Åre</i>			<i>Vännäs</i>	
	<i>Östersund</i>	Ja		<i>Åsele</i>	
Jönköping	<i>Eksjö</i>		Västernorrland	<i>Härnösand</i>	Ja
	<i>Gislaved</i>	Ja		<i>Kramfors</i>	Ja
	<i>Gnosjö</i>			<i>Sollefteå</i>	
	<i>Jönköping</i>	Ja		<i>Sundsvall</i>	Ja
	<i>Mullsjö</i>			<i>Ånge</i>	Ja
	<i>Värnamo</i>	Ja		Västmanland	<i>Arboga</i>
Kalmar	<i>Emmaboda</i>	Ja	<i>Fagersta</i>		Ja
	<i>Hultsfred</i>	Ja	<i>Hallstahammar</i>		Ja
	<i>Högsby</i>		<i>Köping</i>		Ja
	<i>Kalmar</i>	Ja	<i>Sala</i>		Ja

	Mönsterås	Ja		Västerås	Ja
	Nybro	Ja	Västra Götaland	Ale	
	Oskarshamn	Ja		Alingsås	Ja
	Torsås	Ja		Bollebygd	
	Vimmerby	Ja		Borås	Ja
	Västervik	Ja		Essunga	Ja
Kronoberg	Alvesta			Grästorp	Ja
	Lessebo			Gullspång	
	Ljungby	Ja		Göteborg	Ja
	Markaryd	Ja		Hjo	Ja
	Tingsryd			Härryda	Ja
	Växjö			Karlsborg	Ja
	Älmhult	Ja		Kungälv	Ja
Norrbottnen	Gällivare	Ja		Lerum	Ja
	Kiruna			Lidköping	Ja
	Luleå	Ja		Mariestad	
	Överkalix			Mark	Ja
Skåne	Bjuv			Munkedal	
	Bromölla	Ja		Mölnadal	Ja
	Eslöv	Ja		Skövde	Ja
	Helsingborg	Ja		Stenungsund	
	Hässleholm	Ja		Strömstad	
	Höganäs			Svenljunga	
	Hörby			Tranemo	Ja
	Höör			Trollhättan	Ja
	Kristianstad	Ja		Töreboda	
	Kävlinge			Uddevalle	Ja
	Landskrona	Ja		Ulricehamn	
	Lund	Ja		Vänernsberg	Ja
	Malmö	Ja		Öckerö	
	Simrishamn	Ja	Örebro	Degerfors	Ja
	Sjöbo	Ja		Hallsberg	Ja
	Staffanstorps			Hällefors	Ja
	Svalöv			Karlskoga	
	Svedala			Laxå	
	Tomelilla			Lindesberg	
	Vellinge	Ja		Ljusnarsberg	
Stockholm	Botkyrka	Ja		Örebro	Ja
	Ekerö	Ja	Östergötland	Finspång	Ja
	Huddinge	Ja		Linköping	Ja
	Järfälla	Ja		Mjölby	
	Nacka	Ja		Norrköping	Ja
	Nynäshamn			Söderköping	Ja
	Salem			Åtvidaberg	