

# Cinemateket:

Hösten 2019  
Capitol

True Romance  
23 november

## Tisdag 27 augusti

**18.30 Woodstock** (Woodstock – 3 Days of Peace and Music), Michael Wadleigh, 1970. Inflytelserik dokumentär om den legendariska musikfestivalen med bland andra Jimi Hendrix, The Who och Joan Baez på scen. 3 tim 36 min + 15 min paus, e.d., ut. ①

## Lördag 31 augusti

**14.00 Mike Leigh: Livet leker** (Life Is Sweet), 1990. Tragikomiskt drama om arbetarklassfamilj med tvillingdöttrar i förort till London. 35 min, 1 tim 43 min, s.t.

## Tisdag 3 september

**18.30 Sheriften** (High Noon), Fred Zinnemann, 1952. Berömd västern där Gary Cooper är sheriff på tröskeln till pension och i realtid väntar hämndlysten skurk på väg med tolvåget. DCP 4K, 1 tim 25 min, e.d., ut. ①

## Lördag 7 september

**14.00 Unga Cinemateket: Hocus Pocus**, Kenny Ortega, 1993. Hämdlystna häxor lurar alla utom barnen i rolig, charmig och lagom läskig musikal. 35 min, 1 tim 36 min, s.t. ①

## Tisdag 10 september

**18.30 Mike Leigh: Naken** (Naked), 1993. Sexfixerad, obehaglig livsfilosof driver runt i ett 1990-tals-London som ännu inte hunnit bli "Cool Britannia" i kraftfullt, existentiellt drama som blev Mike Leighs internationella genombrott. 2 tim 11 min, s.t.

## Lördag 14 september

**14.00 Thora van Deken**, John W. Brunius, 1920. Bitter änka ändrar ex-makes testamente för att skydda sin dotter i filmatisering av Nobelpristagaren Henrik Pontoppidans roman *Lille Rødhætte*. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. Stefan Wingefors på piano. 1 tim 30 min, s.t. ②

## Tisdag 17 september

**18.30 Gosford Park**, Robert Altman, 2001. Maggie Smith, Helen Mirren och Michael Gambon i ensemblemordmysterium, där blåblodig familjepatriark mördas efter middagen under en jakt helg och såväl gäster som tjänstefolk visar sig ha motiv. 35 min, 2 tim 17 min, s.t. ②

## Lördag 21 september

**14.00 Persona**, Ingmar Bergman, 1966. Intensiva närbilder av Bibi Andersson och Liv Ullmann i filmhistoriens kanske mest kända modernistiska självreflexiva verk, där skådespelerska som slutat tala isolerar sig på ö med sköterska som aldrig tycks sluta prata. 35 min, 1 tim 23 min, s.d.

## Tisdag 24 september

**18.30 Kung-fu master!**, Agnès Varda, 1988. Jane Birkin skrev manus med Varda och har huvudrollen i denna öppensinnade film om förbjuden kärlek mellan en franskild tvåbarnsmamma och äldsta dötterns klasskamrat. 1 tim 20 min, e.t.

## Lördag 28 september

**14.00 Hyènes**, Djibril Diop Mambéty, 1992. Rik dam återvänder till fattig senegalisk stad för att hämnas på en butiksföreståndare tillika framtida borgmästare i sylvass politisk satir över penningens förödande effekter. 1 tim 50 min, e.t.

## Tisdag 1 oktober

**18.30 Snyltaren** (Accattone), Pier Paolo Pasolini, 1961. Pasolinis kontroversiella debutfilm, där en arbetskygghallick i slummen utanför Rom förlorar sin inkomstkälla när hans enda prostituerade grips. 2 tim, s.t.

## Lördag 5 oktober

**14.00 Unga Cinemateket: Du är inte klok Madicken**, Göran Graffman, 1979. Madicken får nya skor, hon och Lisabet avslusas, kompiserna Abbe drar på sig en elakartad lunginflammation och syskonen får för första gången besöka en riktig flygmaskin! Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 43 min, s.d. ②

## Tisdag 8 oktober

**18.30 Flugan** (The Fly), David Cronenberg, 1986. Nyversion av 1950-tals-skräckis där Jeff Goldblum upptäcker teleportör men råkar kliva in i den samtidigt som en fluga, med ödesdigra konsekvenser. 1 tim 36 min, e.d., ut.

## Lördag 12 oktober

**14.00 Mike Leigh: Hemligheter och lögn** (Secrets & Lies), 1996. Hjärtkärnande Guldpalmsvinnare där adopterad, ung svart kvinna i London söker upp sin biologiska mor som visar sig vara vit. 2 tim 22 min, s.t. ②

## Tisdag 15 oktober

**18.30 Cowboy Bebop** (Cowboy Bebop: Tengoku no tobira), Shinichiro Watanabe, 2001. Färgstark framtidsfusion av jazz, västern och noir i anime-action där ett gäng prisjägare ställs mot en mystisk terrorist som vill döda alla människor på Mars. 1 tim 55 min, e.t. ①

## Lördag 19 oktober

**14.00 2 dagar i New York** (2 Days in New York), Julie Delpy, 2012. Uppföljare till *2 dagar i Paris* där Chris Rock är nya pojkvännen som himlar med ögonen när Julie Delpys franska familj halsar på i New York. 1 tim 36 min, s.t.

## Tisdag 22 oktober

**18.30 Strul**, Jonas Frick, 1988. Hyperaktiv kamera och febril klippning i actionkomedi där oskyldig Björn Skifs hamnar i fångelse och planerar hämnd samtidigt som han blandas in i planer på ett värdestransporträff. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 41 min, s.d. ①

## Lördag 26 oktober

**14.00 Vredens druvor** (The Grapes of Wrath), John Ford, 1940. Rå skildring av fattig familj som efter att ha blivit bestulen på sin mark tvingas flytta västerut. Efter Nobelpristagaren John Steinbecks roman. 2 tim 9 min, e.d., ut.

## Tisdag 29 oktober

**18.30 Fredagen den 13:e** (Friday the 13th), Sean S. Cunningham, 1980. Pilska sommarlägerledare i skogstata Crystal Lake får besök av en mördare med koppling till platsens mörka förflutna, i startskottet för en av 1980-talets mest populära slasherserier. 1 tim 35 min, e.d., ut.

## Lördag 2 november

**14.00 Unga Cinemateket: Förortsungar**, Ylva Gustafsson, Catti Edfeldt, 2006. Femfaldigt Guldbaggebelönad uppdatering av *Ränstensungar*, där Gustaf Skarsgård är hårdrockaren som väntat blir vän med en asylsökande ung tjej. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 36 min, s.d. ②

## Tisdag 5 november

**18.30 Chinatown**, Roman Polanski, 1974. Klassisk New Hollywood-thriller med Oscarbelönad manus av Robert Towne, där Jack Nicholson luskar i korruptionshäva i 1930-talets Los Angeles. DCP 4K, 2 tim 10 min, e.d., ut.

## Lördag 9 november

**14.00 Gas Food Lodging**, Allison Anders, 1992. Ensamstående servitris och hennes två tonårsdöttrar fördriver tiden i husvagnspark i New Mexico i en av de mest uppmärksammade filmerna i 1990-talets amerikanska independent-våg. 1 tim 41 min, e.d., ut. ②

## Tisdag 12 november

**18.30 Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma**, Jean-Luc Godard, 1986. Skoningslös kritik av filmbranschen där regissör söker finansiering hos skum modemogul. Med musik av Leonard Cohen och Janis Joplin. 1 tim 32 min, e.t.

## Lördag 16 november

**14.00 Before Stonewall**, Greta Schiller, Robert Rosenberg, 1984. Prisdokumentär om den amerikanska HBT-rörelsens historia fram till vändpunkten med Stonewall-upproret. 1 tim 27 min, e.d., ut.

## Tisdag 19 november

**18.30 En kvinna i Paris** (A Woman of Paris: A Drama of Fate), Charles Chaplin, 1923. Hållen kvinna slits mellan trygghet och äkta kärlek i dramatisk mästerverk som blev Chaplins första flopp. Musiklagd kopia (med Chaplins egenkomponerade musik). 1 tim 18 min, e.t.

## Lördag 23 november

**14.00 True Romance**, Tony Scott, 1993. Elvis-fanatiker åktar omhändertad prostituerad och får av misstag med sig maffians kokain från hennes hallick. Manus av Quentin Tarantino, som kallat den sin mest självbiografiska film. 35 min, 2 tim, s.t.

## Tisdag 26 november

**18.30 Antonias värld** (Antonia), Marleen Gorris, 1995. Oscarbelönad feministisk familjekrönika om matriarkal storfamilj på holländska landsbygden, från andra världskriget och 50 år framåt. 1 tim 42 min, s.t. ①

## Lördag 30 november

**14.00 Orfeu negro**, Marcel Camus, 1959. Orgiastisk version av myten om Orfeus och Eurydike, förlagd till karnevalen i Rio de Janeiro. Vann Guldpalmen i Cannes och en Oscar för bästa icke-engelskspråkiga film. 1 tim 47 min, s.t. ①

## Tisdag 3 december

**18.30 Långt borta och nära**, Marianne Ahme, 1976. Mentalvårdare förälskar sig i patient som slutat tala i gripande drama som gav Ahme Guldbaggen för bästa regi. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 44 min, s.d.

## Lördag 7 december

**14.00 Skräcken i svarta lagunen** (Creature from the Black Lagoon), Jack Arnold, 1954. Berömd monsterfilm där förhistorisk "galman" – hälften man, hälften fisk – gäckar forskarexpedition i Amazonas djungel. 1 tim 19 min, e.d., ut. ①

Filmerna visas på Capitol, på DCP 2K och är tillåtna från 15 år om inget annat anges. Läs mer om filmerna på [cinemateket.se](http://cinemateket.se).

Ordinarie biljettpris 70 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Kostnadsfritt under 15 år.

Capitol: Skanstorget 1, tel 031-711 43 44, 070-829 52 24. Se [capitolgbg.se](http://capitolgbg.se) för info om kassans öppettider.

Kontakt: [cinemateket.se](http://cinemateket.se), [cinemateket@filminstitutet.se](mailto:cinemateket@filminstitutet.se), [Facebook](https://www.facebook.com/CinemateketGoteborg) Cinemateket Göteborg.

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på [cinemateket.se](http://cinemateket.se). Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

⑤ = musikackompanjemang  
⑥ = barnlåtlan  
⑦ = tillåten från 7 år  
⑧ = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text  
e.t. = engelsk text  
u.t. = utan text  
s.d. = svensk dialog  
e.d. = engelsk dialog