

# Cinemateket:

Vår 2020  
Capitol

Dagen gryr  
29 februari

## Tisdag 4 februari

**18.30 The Juniper Tree**, Nietzsche Keene, 1990. Feministiskt skräckdrama efter bröderna Grimm, om systrar vars mor döms till döden för häxeri. Björks filmdebut. DCP 4K, 1 tim 18 min, e.d., u.t.

## Lördag 8 februari

**14.00 Ögonvittnet** (The Fallen Idol), Carol Reed, 1948. Trubbel uppstår när diplomatson råkar avslöja hemlighet, i brittisk noirfilm av regissören till *Den tredje mannen*. 1 tim 35 min, e.d., u.t.

## Tisdag 11 februari

**18.30 Den flammande solen** (Seraa fi al-Wadi), Youssef Chahine, 1954. Omar Sharif debuterar i blandning av melodram, musikspektakel, action och socialrealism, av den arabiskspråkiga filmens mest kända regissör. 1 tim 56 min, e.t.

## Lördag 15 februari

**14.00 Alfred Hitchcock: Studie i brott** (Vertigo), 1958. Kim Novaks mystiska skönhet får James Stewarts höjdrädda privatdetektiv på fall, i mästerverk som flera gånger utsetts till filmhistoriens främsta. 2 tim 8 min, e.d., u.t. ①

## Tisdag 18 februari

**18.30 Suburbia**, Penelope Spheeris, 1983. Punkare ockuperar rivningsshotat hus utanför Los Angeles, i film om gemenskap och utanförskap, med blivande Red Hot Chili Peppers-basisten Flea i biroll. DCP 4K, 1 tim 34 min, e.d., u.t.

## Lördag 22 februari

**14.00 Den queera vampyren: Blodshunger** (The Hunger), Tony Scott, 1983. Vampyrerna Catherine Deneuve och David Bowie i triangelndrama med gerontologen Susan Sarandon. Efter visningen samtalar Karin Edman med Gabrielle de Bourg. I samarbete med Studieförbundet och Västra Götalandsregionen. 1 tim 37 min, e.d., u.t. ★

## Tisdag 25 februari

**18.30 Barn som jagar stjärnor** (Hoshi o ou kodomo), Makoto Shinkai, 2011. Anime av regissören till *Your Name*, där högstadietjej vars pappa är död råkar ut för storslaget äventyr i mytomspunnet kungarrike. 1 tim 56 min, e.t.

## Lördag 29 februari

**14.00 Dagen gryr** (Le jour se lève), Marcel Carné, 1939. Berömd tragedi där Jean Gabin barrikaderar sig mot polisen och ser tillbaka på de händelser som tagit honom dit han är. DCP 4K, 1 tim 33 min, e.t. ①

## Tisdag 3 mars

**18.30 Alfred Hitchcock: The Lodger: A Story of the London Fog**, 1927. Regissören gör sin första cameo i stumfilm inspirerad av tysk expressionism, där pensionatvårdinna misstänks att hennes nya hyresgäst är massmördare. Stefan Wingefors på piano. 1 tim 31 min, e.t. ①

## Lördag 7 mars

**14.00 Unga Cinemateket: Stadens ljus** (City Lights), Charles Chaplin, 1931. Dialoglös ljudfilm där Chaplins luffare hjälper en blind blomsterflicka som tror att han är förmögen. Chaplins egen favorit bland sina filmer. 1 tim 26 min, s.t. ① ②

## Tisdag 10 mars

**18.30 Comment ça va?**, Anne-Marie Miéville, Jean-Luc Godard, 1976. Humoristisk, vasst intelligent och dialektisk mediekritisk undersökning av hur information skapas och sprids. I samarbete med Franska Filmfestivalen. 1 tim 18 min, e.t.

## Lördag 14 mars

**14.00 Fyra fula fiskar** (Duck Soup), Leo McCarey, 1933. Freedomias diktator Rufus T. Firefly lånar pengar av Mrs. Teasdale och förklarar krig mot grannlandet Sylvania, i politisk satir som många anser är bröderna Marx bästa film. 1 tim 8 min, s.t. ① ②

## Tisdag 17 mars

**18.30 Den queera vampyren The Velvet Vampire**, Stephanie Rothman, 1971. Hippt par på konstutställning får upp ögonen för farlig skönhet, i kultförklarad mix av arthouse- och exploitationfilm. Efter visningen samtalar Karin Edman med en inbjuden gäst. I samarbete med Studieförbundet och Västra Götalandsregionen. 1 tim 20 min, e.d., u.t. ★

## Lördag 21 mars

**14.00 Pengar – en tragikomisk saga**, Nils Poppe, 1946. Suicidal luffare ärver ovetande förmögenhet, i regidebut som jämfördes med Chaplin, René Clair och Snövit. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 36 min, s.d. ①

## Tisdag 24 mars

**18.30 Alfred Hitchcock: De 39 stegen** (The 39 Steps), 1935. Oskyldig kanadensare flyr skurkar och poliser till Skottland för att hitta "de 39 stegen" och rentvå sig själv, i Hitchcocks mest kända brittiska film. 1 tim 26 min, s.t. ②

## Lördag 28 mars

**14.00 Unga Cinemateket: Prinsessan och grodan** (The Princess and the Frog), Ron Clements, John Musker, 2009. Prins och servitris förtrollas till grodor i 1920-talets New Orleans, i musikaliskt äventyr där Disney med framgång återgick till traditionell animering. 1 tim 38 min, s.d. ⑦ ⑧

## Tisdag 31 mars

**18.30 Vem satte dit Roger Rabbit?** (Who Framed Roger Rabbit?), Robert Zemeckis, 1988. Teknisk milstolpe där den animerade stjärnskådespelaren Roger Rabbit misstänks för mord och en (oteknad) animationshatande detektiv tvingas hjälpa honom. 1 tim 44 min, s.t. ① ②

## Lördag 4 april

**14.00 Papa les petits bateaux**, Nelly Kaplan, 1971. Skandalomsusad arvtagerska manipulerar sina kidnappare, i makaber fransk komedi som blandar slapstick med buñuelisk surrealism. 1 tim 42 min, e.t.

## Tisdag 7 april

**18.30 Alfred Hitchcock: Repet** (Rope), 1948. Två överklassynglingar ämnar fira det perfekta mordet framför ögonen på sin gamla lärare, i diaboliskt tät thriller klippt för att ge illusionen av en enda lång tagning. 1 tim 20 min, s.t. ① ②

## Lördag 11 april

**14.00 Radio Days**, Woody Allen, 1987. Kärleksfulla anekdoter om gnabbande släktingar och mytomspunna stjärnor vävs samman av tidsenliga radio-örhängen, i hommage till *Fellini Amarcord*. 1 tim 28 min, s.t. ① ②

## Tisdag 14 april

**18.30 Den queera vampyren: Draculas dotter**, Lambert Hillyer, 1936. Dracula är död och den ökända grevens dotter söker upp en psykiatriker för att bota sina vampyriska lustar. Efter visningen samtalar Karin Edman med en inbjuden gäst. I samarbete med Studieförbundet och Västra Götalandsregionen. DCP 4K, 1 tim 11 min, e.d., u.t. ★

## Lördag 18 april

**14.00 Damen i svart**, Arne Mattsson, 1958. I den första filmen om deckarparet Hillman åker makarna på semester till en idyllisk herrgård, där någon tycks ha ont uppsåt. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 53 min, s.d.

## Tisdag 21 april

**18.30 Det ljuva livet** (La dolce vita), Federico Fellini, 1960. Livsleda reportern Marcello Mastroianni badar i Fontana di Trevi med filmstjärnan Anita Ekberg, i odödlig klassiker av Federico Fellini, som hade fyllt 100 år i år. I samarbete med Italienska kulturinstitutet. 2 tim 54 min, s.t. ②

## Lördag 25 april

**14.00 Alfred Hitchcock: Skuggan av ett tvivel** (Shadow of a Doubt), 1943. Psykologisk thriller där uttråkad tonårstjej anar ugglor i mossen när charmig morbror kommer på besök. Hitchcocks egen favorit bland sina filmer. 1 tim 48 min, e.d., u.t.

## Tisdag 28 april

**18.30 Wend Kuuni**, Gaston Kaboré, 1982. Stum, föräldralös pojke kommunicerar med flöjt, i vacker och osentimental skildring av livet på landsbygden i Burkina Faso. 1 tim 15 min, e.t.

## Lördag 2 maj

**14.00 Unga Cinemateket: Mästerdetektiven lever farligt**, Olle Hellbom, 1957. Lek förvandlas till allvar när Röda och Vita rosen stöter på en verklig mördare, i den första av Hellboms 17 Astrid Lindgren-filmatiseringar. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 32 min, s.d. ①

## Tisdag 5 maj

**18.30 El Mariachi**, Robert Rodriguez, 1993. Gitarrist misstas för förkyrd yrkesmördare med gitarrfodral, i den billigaste film som spelat in en miljon dollar på bio. 1 tim 21 min, e.t.

## Lördag 9 maj

**14.00 Änglar, finns dom?**, Lars-Magnus Lindgren, 1961. Jarl Kulle och Christina Schollin badar nakna, i publiksuccé där streber med framgångsdrömmar förälskar sig i dotter till amiral. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 49 min, s.d. ①

## Tisdag 12 maj

**18.30 Rid i natt!**, Gustaf Molander, 1942. Fri bonde vägrar böja sig för tysk herremän och tvingas bli fredlös, i allegorisk 1600-talsskildring efter Vilhelm Mobergs antinazistiska roman. Digitalt restaurerad av Filminstitutet. 1 tim 46 min, s.d.

## Lördag 16 maj

**14.00 Rocky**, John G. Avildsen, 1976. Lånehajen Rocky Balboa får chansen att boxas mot tungviktsvärldsmästaren Apollo Creed, i underdog-klassiker som vann Oscar för bästa film och gjorde Sylvester Stallone till stjärna. DCP 4K, 1 tim 59 min, e.d., u.t.

Filmerna visas på Capitol, på DCP 2K och är tillåtna från 15 år om inget annat anges. Läs mer om filmerna på [cinemateket.se](http://cinemateket.se).

Ordinarie biljettpris 100 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Kostnadsfritt under 15 år.

Capitol: Skanstorget 1, tel 031-711 43 44, 070-829 52 24. Biljetter säljes i kassan och på [capitolgbg.se](http://capitolgbg.se).

Kontakt: [cinemateket.se](http://cinemateket.se), [cinemateket@filminstitutet.se](mailto:cinemateket@filminstitutet.se), [f Cinemateket Göteborg](https://www.facebook.com/CinemateketGoteborg).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på [cinemateket.se](http://cinemateket.se). Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

③ = 35 mm

④ = musikackompanjemang

★ = gäst

⑤ = barn tillåten

⑦ = tillåten från 7 år

① = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

u.t. = utan text

s.d. = svensk dialog

e.d. = engelsk dialog