

Cinemateket

November 2018
Filmhuset

Och Gud skapade kvinnan...
Visas 3 november

Torsdag 1 november

18.00 Närbilder: **Skjut på pianisten!** (Tirez sur le pianiste)
François Truffaut, 1960, 1 tim 22 min, s.t., s. 36

Fredag 2 november

18.00 Кино!: **Aelita** (Aélita), Jakov Protazanov, 1924,
1 tim 51 min, r.t./s.t., Tora Berg inleder, Edward von Past på
piano, s. 23 ♪

Lördag 3 november

14.00 Jean-Louis Trintignant: **Och Gud skapade kvinnan...**
(Et Dieu... créa la femme), Roger Vadim, 1956, 1 tim 31 min,
e.t., s. 13

16.00 Närbilder: **Paris, Texas**, Wim Wenders, 1984,
2 tim 26 min, e.d., u.t., s. 38 ③

Söndag 4 november

14.00 Unga Cinemateket: **Illusionisten** (L'illusionniste),
Sylvain Chomet, 2010, 1 tim 17 min, u.d., s. 39 ③

16.00 Alain Tanner: **Jonas – som blir 25 år 2000** (Jonas –
qui aura 25 ans en l'an 2000), 1976, 1 tim 55 min, s.t.,
s. 20 ①

18.15 Närbilder: **Vandraren** (El-haimoune), Nacer Khemir,
1984, 1 tim 35 min, e.t., s. 38

Måndag 5 november

18.30 ZITA: Närbilder: **Mysterious Skin**, Gregg Araki,
2004, 1 tim 44 min, s.t., s. 38

Tisdag 6 november

18.00 BIO MAURITZ: Alain Tanner: **Leva tillsammans**
(Le milieu du monde), 1974, 1 tim 55 min, s.t., s. 20

Onsdag 7 november

18.00 Ingmar Bergman: **Beröringen**, 1971, 1 tim 54 min,
s.t., s. 7

Torsdag 8 november

18.00 På begäran: **Stick**, Burt Reynolds, 1985, 1 tim 49 min,
s.t., s. 5

Fredag 9 november

18.00 BIO MAURITZ: Jean-Louis Trintignant: **Duellen på ön**
(Le combat dans l'île), Alain Cavalier, 1962, 1 tim 44 min, s.t.,
s. 14

Lördag 10 november

14.00 Närbilder: **Maskernas kung** (Bian lian), Wu Tianming,
1996, 1 tim 41 min, s.t., s. 38 ⑦

16.00 Sickan Carlsson: **Ryska snuvan: En efterkrigs-**
rapsodi, Gustaf Edgren, 1937, 1 tim 13 min, s. 16

18.00 Кино!: **Pansarkryssaren Potemkin**
(Bronenosets Potiomkin), Sergej Eisenstein, 1925,
1 tim 24 min, s.t., Lotta Hasselquist Nilsson på piano, s. 23 ♪

Söndag 11 november

14.00 Unga Cinemateket: **Pelle Svanslös**, Stig Lasseby,
1981, 1 tim 21 min, s. 39 ③

16.00 Första världskriget: **Den stora paradén** (The Big
Parade), King Vidor, 1925, 2 tim 31 min, e.t., Edward von
Past på piano, s. 31 ♪

Måndag 12 november

18.30 ZITA: Närbilder: **På en bänk i en park**, Hasse Ekman,
1960, 1 tim 43 min, s. 35.

Tisdag 13 november

18.00 BIO MAURITZ: Alain Tanner: **Salamandern**
(La salamandre), 1971, 2 tim 4 min, s.t., s. 19

Onsdag 14 november

18.00 Ingmar Bergman: **Viskningar och rop**, 1973,
1 tim 31 min, Jonas Mosskin och Kristina Sandberg samtalar
efter filmen, 45 min, s. 7 ★

Torsdag 15 november

18.00 BIO MAURITZ: Jean-Louis Trintignant: **Trans-Europ-**
Express, Alain Robbe-Grillet, 1966, 1 tim 35 min, s.t., s. 14

Fredag 16 november

18.00 Кино!: **Filmögat** (Kino-glaz), Dziga Vertov, 1924,
1 tim 27 min, r.t./e.t., Edward von Past på piano, s. 23 ♪

Lördag 17 november

14.00 BIO MAURITZ: Sickan Carlsson: **Löjtnantshjärtan**,
Weyler Hildebrand, 1942, 1 tim 45 min, s. 17 ③

16.00 BIO MAURITZ: **På begäran: Frihetsligan**, Leyla Assaf-
Tengroth, 1994, 1 tim 24 min, s.t., Leyla Assaf-Tengroth
inleder, s. 5 ① ★

18.00 BIO MAURITZ: Jean-Louis Trintignant: **Fascisten**
(Il conformista), Bernardo Bertolucci, 1970, 1 tim 46 min, s.t.,
s. 15

Söndag 18 november

14.00 Unga Cinemateket: **Alla vi barn i Bullerbyn**,
Lasse Hallström, 1986, 1 tim 30 min, s. 39 ③

16.00 Ingmar Bergman: **Scener ur ett äktenskap**,
1974, 2 tim 49 min, s. 8

Måndag 19 november

18.30 ZITA: Sickan Carlsson: **Fröken Chic**, Hasse Ekman,
1959, 1 tim 31 min, s. 18 ③

Tisdag 20 november

18.00 Noir: **Ökenstaden** (Desert Fury), Lewis Allen, 1947,
1 tim 27 min, s.t., s. 11

Onsdag 21 november

18.00 Ingmar Bergman: **Ormens ägg** (The Serpent's Egg/
Das schlangenei), 1977, 1 tim 59 min, s.t., s. 8

Torsdag 22 november

18.00 Noir: **Mördare undanröjes** (The Brothers Rico),
Phil Karlson, 1957, 1 tim 31 min, s.t., s. 12

Fredag 23 november

18.00 Alain Tanner: **Skördemånad** (Messidor), 1978,
2 tim 3 min, s.t., s. 20

Lördag 24 november

14.00 Sickan Carlsson: **Jungfrun på Jungfrusund**,
Ragnar Arvedson, 1949, 1 tim 31 min, s. 17 ③

16.00 Första världskriget: **Den brutna melodien** (Broken
Lullaby/The Man I Killed), Ernst Lubitsch, 1932, 1 tim 16 min,
e.d., u.t., s. 31

18.00 Кино!: **Kärlek i förbjudna led** (Baby rjazanskije),
Ivan Pravov, Olga Preobrazjenskaja, 1927, 1 tim 22 min,
e.t., Edward von Past på piano, s. 24 ♪

Söndag 25 november

14.00 Unga Cinemateket/Ingmar Bergman: **Trollflöjten**,
1975, 2 tim 18 min, s. 8/39 ③

17.00 Alain Tanner: **I den vita staden** (Dans la ville blanche),
1982, 1 tim 48 min, s.t., s. 21 ①

Måndag 26 november

18.30 ZITA: Jean-Louis Trintignant: **En man och en kvinna**
(Un homme et une femme), Claude Lelouch, 1966,
1 tim 42 min, e.t., s. 14 ①

Tisdag 27 november

18.00 Nyrestaurerat: **Iris och löjtnantshjärta**, Alf Sjöberg,
1946, 1 tim 27 min, Clara Gustavsson inleder, s. 34

Onsdag 28 november

18.00 Ingmar Bergman: **Höstsonaten**, 1978, 1 tim 32 min,
s. 8 ①

Torsdag 29 november

18.00 Кино!: **Säng och soffa** (Tretja mescanskaja), Abram
M. Room, 1927, 1 tim 11 min, r.t./s.t. Förfilm: **Fjättrad av
filmen** (Zakovannaja filmoj), Nikandr Turkin, 1918, 4 min,
Lotta Hasselquist Nilsson på piano, s. 24 ♪

Fredag 30 november

18.00 Sickan Carlsson: **Med glorian på sned**, Hasse Ekman,
1957, 1 tim 33 min, s. 17 ③

Filmerna visas i Bio Victor, har svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap.
Ordinarie biljettpris 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Kostnadsfritt under 15 år.

Biljetterna släpps 22 oktober på webben och i våra kassor. Förmånskort säljs i kassorna.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning. Biljetter endast till Filmhuset.

Zita: Birger Jarlsgatan 37. Kassan öppnar 30 min före dagens första visning. Biljetter endast till Zita.

Kontakt: cinemateket.se, cinemateket@filminstitutet.se, [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinemateket.se. Kom i tid – filmerna börjar på utsatt klockslag!

♪ = musikackompanjemang

★ = gäst

③ = barn tillåten

⑦ = tillåten från 7 år

① = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

r.t. = rysk text

u.t. = utan text

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog

Cinemateket

December 2018–januari 2019

Filmhuset

Entity – okänt väsen
Visas 20 januari

December

Lördag 1 december

14.00 Sickan Carlsson: Lustgården, Alf Kjellin, 1961, 1 tim 33 min, s. 18 ①

16.00 Alain Tanner: En eld i mitt hjärta (Une flamme dans mon cœur), 1987, 1 tim 50 min, s.t., s. 21

18.30 Jean-Louis Trintignant: Snuten (Flic Story), Jacques Deray, 1975, 1 tim 51 min, s.t., s. 15

Söndag 2 december

14.00 Ingmar Bergman: Fårödokument/Fårödokument 1979, 1969/1979, 58 min/1 tim 43 min, s. 7 ①

18.00 Кино!: Huset på Trubnajagatan (Dom na trubnoj), Boris Barnet, 1928, 1 tim 4 min, r.t./e.t., Edward von Past på piano, s. 25 ♪

Måndag 3 december

18.30 ZITA: Jean-Louis Trintignant: Den röda filmen (Trois couleurs: Rouge), Krzysztof Kieslowski, 1994, 1 tim 39 min, s.t., s. 15 ①

Tisdag 4 december

18.00 Noir: Opium (To the Ends of the Earth), Robert Stevenson, 1948, 1 tim 44 min, s.t., s. 11

Onsdag 5 december

18.00 Ingmar Bergman: Ur marionetternas liv (Aus dem Leben der Marionetten), 1980, 1 tim 43 min, s.t., s. 8

Torsdag 6 december

18.00 Första världskriget: Vägen tillbaka (The Road Back), James Whale, 1937, 1 tim 41 min, e.d., u.t., s. 31

Fredag 7 december

18.00 Кино!: Enligt lag (Po zakonu), Lev Kulesjov, 1926, 1 tim 30 min, r.t./e.t., Lotta Hasselquist Nilsson på piano, s. 24 ♪

Lördag 8 december

14.00 Alain Tanner: På ljusårs avstånd (Les années lumière), 1980, 1 tim 47 min, s.t., s. 21

16.15 Jean-Louis Trintignant: Z Costa-Gavras, 1969, 2 tim 6 min, s.t., s. 15

18.30 Första världskriget: The Battle of the Ancre and Advance of the Tanks, Geoffrey H. Malins, 1917, 1 tim 7 min, e.t. Förfilmer: se tidning, 1914–1918, 31 min, s.t., Edward von Past på piano, s. 31 ♪

Söndag 9 december

14.00 Ingmar Bergman: Fanny och Alexander, 1982, 3 tim 8 min, s. 9 ①

Måndag 10 december

18.30 ZITA: Jean-Louis Trintignant: Amour, Michael Haneke, 2012, 2 tim 5 min, s.t., s. 15

Tisdag 11 december

18.00 Isabel Coixet: The Bookshop, 2017, 1 tim 33 min, s.t., s. 27

Onsdag 12 december

18.00 BIO MAURITZ: Ingmar Bergman: Dokument Fanny och Alexander, 1986, 1 tim 49 min, s. 9 ③

Torsdag 13 december

18.00 Första världskriget: Krigets förbannelse – drama i tre delningar af Alfred Machin (Maudit soit la guerre), Alfred Machin, 1913, 44 min, e.t. Förfilmer: **Två hungrande städer vid Donau/ Dankeskundbegung an Schweden für die Hilfsaktion des Roten Kreuzes**, 1919/1920, 36 min, Edward von Past på piano, s. 30 ♪

Fredag 14 december

18.00 Jean-Louis Trintignant: En man och en kvinna: 20 år senare (Un homme et une femme, 20 ans déjà), Claude Lelouch, 1986, 1 tim 51 min, s.t., s. 15 ①

Januari

Onsdag 9 januari

18.00 På begäran: Jakten på den försvunna skatten (Raiders of the Lost Ark), Steven Spielberg, 1981, 1 tim 53 min, e.d., u.t., s. 5

Torsdag 10 januari

18.00 Jiri Trnka: Spalicek, 1947, 1 tim 18 min, u.d. Förfilm: **Präriesången** (Arie prairie), 1949, 21 min, u.d., s. 32

Fredag 11 januari

18.00 Noir: Ingen väg ut (No Way Out), Joseph L. Mankiewicz, 1950, 1 tim 43 min, s.t., s. 11

Lördag 12 januari

14.00 Närbilder: Too Much Johnson, Orson Welles, 1938, 1 tim 6 min, e.t., s. 35

16.00 Jiri Trnka: Kejsarens näktergal (Cisaruv slavik), Milos Makovec, 1949, 1 tim 11 min, u.d., s. 32 ③

18.00 Кино!: En moder (Mat), Vsevolod Pudovkin, 1926, 1 tim 27 min, r.t./s.t., Lotta Hasselquist Nilsson på piano, s. 24 ♪

Söndag 13 januari

14.00 Noir: Prickskytten (The Sniper), Edward Dmytryk, 1952, 1 tim 27 min, s.t., s. 11

16.00 Närbilder: Bortom gott och ont (Al di là del bene e del male), Liliana Cavani, 1977, 2 tim 7 min, s.t., s. 37

Måndag 14 januari

18.00 BIO MAURITZ: Noir: Den stora guldkuppen (Plunder Road), Hubert Cornfield, 1957, 1 tim 12 min, s.t., s. 12

Tisdag 15 januari

18.00 Sickan Carlsson: Charlotte Löwensköld, Jackie Söderman, 1979, 2 tim 4 min, s. 18 ①

Onsdag 16 januari

18.00 Närbilder: Mur-mummel (Mur murs), Agnès Varda, 1980, 1 tim 21 min, e.t., s. 37

Torsdag 17 januari

18.00 Jiri Trnka: Gamla tjeckiska sägner (Staré povesti české), 1953, 1 tim 31 min, e.t., s. 33

Fredag 18 januari

18.00 Noir: Den utstötte (The Strange One), Jack Garfein, 1957, 1 tim 40 min, s.t., s. 12

Lördag 19 januari

14.00 Närbilder: Nina (A Matter of Time), Vincente Minnelli, 1976, 1 tim 44 min, s.t., s. 36 ①

16.00 Isabel Coixet: Mitt liv utan mig (Mi vida sin mí), 2003, 1 tim 44 min, s.t., s. 27 ③

18.15 Кино!: Jorden (Zemlja), Aleksandr Dovzjenko, 1930, 1 tim 24 min, s.t./f.t., Iiris Viljanen på piano, s. 25 ♪

Söndag 20 januari

14.00 Närbilder: Entity – okänt väsen (The Entity), Sidney J. Furie, 1982, 2 tim 4 min, s.t., s. 37

16.30 Jiri Trnka: Prins Bajaja (Bajaja), 1951, 1 tim 20 min, e.t., s. 33

Måndag 21 januari

18.00 BIO MAURITZ: Isabel Coixet: Map of the Sounds of Tokyo, 2009, 1 tim 49 min, e.t., s. 27

Tisdag 22 januari

18.00 Närbilder: Orkesterrepetitionen (Prova d'orchestra), Federico Fellini, 1978, 1 tim 12 min, s.t., s. 37 ⑦

Onsdag 23 januari

18.00 Jiri Trnka: Den tappre soldaten Svejk (Dobry voják Svejk), 1954, 1 tim 14 min, e.t. Förfilm: **Farfar planterar en rova** (Zasadil dedek repu), 1945, 10 min, u.d., s. 33

Torsdag 24 januari

18.00 Närbilder: Kommissarien (Komissar), Aleksandr Askoldov, 1967/1988, 1 tim 49 min, s.t., s. 36

Fredag 25 januari

18.00 Isabel Coixet: The Secret Life of Words (La vida secreta de las palabras), 2005, 1 tim 55 min, s.t., s. 27 ③

Lördag 26 januari

13.00 Djibril Diop Mambéty: Touki Bouki, 1973, 1 tim 25 min, e.t. Daniel Brännström samtalar med Dani Kouyaté, 20 min, s. 29 ★

15.15 Djibril Diop Mambéty: Kortfilmer av Mambéty, 1989/1994/1999, 2 tim 3 min, e.t., s. 29

17.45 Djibril Diop Mambéty: Hyènes (Ramatou), 1992, 1 tim 50 min, e.t., s. 29

Söndag 27 januari

14.00 Noir: Glödande sand (Rope of Sand), William Dieterle, 1949, 1 tim 41 min, s.t., s. 10

16.00 Nyrestaurerat: Ingen skall undkomma (None Shall Escape), André de Toth, 1944, 1 tim 25 min, e.d., u.t., s. 34

18.30 Кино!: Turksib, Viktor Turin, 1929, 1 tim 7 min, r.t./s.t., Edward von Past på piano, s. 25 ♪

Måndag 28 januari

18.00 BIO MAURITZ: José Val del Omar, 1935–1995, 1 tim 26 min, e.t., s. 35

Tisdag 29 januari

18.00 Isabel Coixet: Cosas que nunca te dije, 1996, 1 tim 33 min, e.d., u.t., s. 26

Onsdag 30 januari

18.00 Jiri Trnka: En midsommarnattsdröm (Sen noci svatojánské), 1959, 1 tim 16 min, e.d., u.t. Förfilm: **Handen** (Ruka), 1965, 7 min, u.d., s. 33

Torsdag 31 januari

18.00 Noir: Narkotikasmuggling (The Line-Up), Don Siegel, 1957, 1 tim 24 min, s.t., s. 12

Filmerna visas i Bio Victor, har svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpris 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Kostnadsfritt under 15 år.

Biljetterna släpps 22 oktober på webben och i våra kassor. Förmånskort säljs i kassorna.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning. Biljetter endast till Filmhuset.

Zita: Birger Jarlsgatan 37. Kassan öppnar 30 min före dagens första visning. Biljetter endast till Zita.

Kontakt: cinemateket.se, cinemateket@filminstitutet.se, [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinemateket.se. Kom i tid – filmerna börjar på utsatt klockslag!

♪ = musikackompanjemang

★ = gäst

① = barn tillåten

⑦ = tillåten från 7 år

① = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

r.t. = rysk text

f.t. = finsk text

u.t. = utan text

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog