

# Cinemateket:

April 2019  
Filmhuset

Als twee druppels water  
Visas 8 april

## Måndag 1 april

18.00 **BIO MAURITZ** På begäran: **Girlfight**, Karyn Kusama, 2000, 1 tim 51 min, s.t., s. 29 7

## Tisdag 2 april

18.00 **Marcello Mastroianni: Det ljuva livet** (La dolce vita), Federico Fellini, 1960, 2 tim 53 min, s.t., s. 4

## Onsdag 3 april

18.00 **Närbilder: Soylent Green - USA år 2022** (Soylent Green), Richard Fleischer, 1973, 1 tim 37 min, s.t., s. 33

## Torsdag 4 april

18.00 **Samuel Fuller: Ficktjuven** (Pickup on South Street), 1953, 1 tim 20 min, s.t., s. 10

## Fredag 5 april

18.00 **Quentin Tarantino: De hänsynslösa** (Reservoir Dogs), 1992, 1 tim 39 min, s.t., s. 19

## Lördag 6 april

14.00 **Axelle Ropert: La famille Wolberg**, 2009, 1 tim 35 min, e.t., s. 15

16.00 **Närbilder: Kung-fu Master!**, Agnès Varda, 1988, 1 tim 20 min, e.t., s. 33

18.00 **Mike Leigh: Livet leker!** (Life Is Sweet), 1990, 1 tim 43 min, s.t., s. 23

## Söndag 7 april

14.00 **Unga Cinemateket: Vi rackarungar** (De pokkers unger), Astrid Henning-Jensen, Bjarne Henning-Jensen, 1947, 1 tim 33 min, s.t., s. 35 6

16.00 **Rohmers årstider: En vårberättelse** (Conte de printemps), Éric Rohmer, 1990, 1 tim 48 min, e.t., s. 26 6

18.15 **Samuel Fuller: Terror i Tokyo** (House of Bamboo), 1955, 1 tim 42 min, s.t., s. 11

## Måndag 8 april

18.00 **BIO MAURITZ Närbilder: Als twee druppels water**, Fons Rademakers, 1963, 1 tim 59 min, e.t., s. 32

## Tisdag 9 april

18.00 **Marcello Mastroianni: 8½** (Otto e mezzo), Federico Fellini, 1963, 2 tim 20 min, s.t., s. 6

## Onsdag 10 april

18.00 **Mike Leigh: Naken** (Naked), 1993, 2 tim 11 min, s.t., s. 23

## Torsdag 11 april

18.00 **Quentin Tarantino: Pulp Fiction**, 1994, 2 tim 34 min, s.t., s. 19

## Fredag 12 april

18.00 **På begäran: Tokyo Godfathers** (Tokyo Goddofazazu), Satoshi Kon, 2003, 1 tim 32 min, e.t., s. 29 7

## Lördag 13 april

14.00 **Axelle Ropert: Tirez la langue, mademoiselle**, 2013, 1 tim 42 min, e.t., s. 15

16.00 **Mike Leigh: High Hopes**, 1988, 1 tim 48 min, e.d., u.t., s. 23

18.15 **BIO MAURITZ Jonas Mekas: Birth of a Nation**, 1997, 1 tim 20 min, e.d., u.t. Samtal mellan Anna-Lena Wibom, Claes Söderquist och Stefan Ramstedt, 20 min, s. 17 ★

## Söndag 14 april

14.00 **Unga Cinemateket: Lyllo och Zorba** (La gabbianella e il gatto), Enzo D'Alò, 1998, 1 tim 19 min, s. 35 7

16.00 **Samuel Fuller: Park Row**, 1952, 1 tim 23 min, e.d., u.t., s. 11

18.00 **Rohmers årstider: Tre män och en kärlek** (Conte d'hiver), Éric Rohmer, 1992, 1 tim 54 min, s.t., s. 27 6

## Måndag 15 april

18.00 **BIO MAURITZ Jugoslaviska svarta vågen: Tri**, Aleksandar Petrovic, 1965, 1 tim 20 min, e.t., i.t. Förfilm: **Resan** (Putovanje), Bogdan Zizic, 1966, 11 min, s.t., s. 8

## Tisdag 16 april

18.00 **Marcello Mastroianni: Skilsmässa på italienska** (Divorzio all'italiana), Pietro Germi, 1961, 1 tim 44 min, s.t., s. 6

## Onsdag 17 april

18.00 **Nyrestaurerat: Tidig vår** (Soshun), Yasujiro Ozu, 1956, 2 tim 24 min, e.t., s. 30

## Torsdag 18 april

18.00 **BIO MAURITZ Samuel Fuller: The Baron of Arizona**, 1950, 1 tim 37 min, e.d., u.t., s. 10

## Fredag 19 april

18.00 **Quentin Tarantino: Jackie Brown**, 1997, 2 tim 34 min, s.t., s. 19 11

## Lördag 20 april

14.00 **BIO MAURITZ Närbilder: Sopproten** (Hardly Working), Jerry Lewis, 1980, 1 tim 45 min, s.t., s. 33 6

16.00 **BIO MAURITZ Jugoslaviska svarta vågen: Rani radovi**, Zelimir Zilnik, 1969, 1 tim 27 min, e.t., fr.t. Förfilm: **Bönen** (Molitva), Radivoj Gvozdenovic, 1972, 1 min, u.d., s. 9

18.00 **BIO MAURITZ Axelle Ropert: La prunelle de mes yeux**, 2016, 1 tim 24 min, e.t., s. 15

## Söndag 21 april

14.00 **Unga Cinemateket: Kastrullresan**, Arne Mattsson, 1950, 1 tim 21 min, s. 35 6

16.00 **Samuel Fuller: 40 pistoler** (Forty Guns), 1957, 1 tim 20 min, e.d., u.t., s. 11

18.00 **Rohmers årstider: En sommarsaga** (Conte d'été), Éric Rohmer, 1996, 1 tim 54 min, s.t., s. 27 6

## Måndag 22 april

18.00 **BIO MAURITZ Mike Leigh: Flickor i karriären** (Career Girls), 1997, 1 tim 27 min, s.t. Förfilm: **En man med anor** (A Sense of History), 1992, 27 min, e.d., u.t., s. 24

## Tisdag 23 april

18.00 **Marcello Mastroianni: Den vackre Antonio** (Il bell'Antonio), Mauro Bolognini, 1960, 1 tim 39 min, s.t., s. 5

## Onsdag 24 april

18.00 **Mike Leigh: Hemligheter & lögner** (Secrets & Lies), 1996, 2 tim 22 min, s.t., s. 24 7

## Torsdag 25 april

18.00 **Samuel Fuller: The Crimson Kimono**, 1959, 1 tim 22 min, e.d., u.t., s. 12

## Fredag 26 april

18.00 **Quentin Tarantino: Kill Bill: Volume 1**, 2003, 1 tim 51 min, s.t., s. 20

## Lördag 27 april

14.00 **Marcello Mastroianni: Lockbetet** (Peccato che sia una canaglia), Alessandro Blasetti, 1955, 1 tim 35 min, e.t., s. 5 6

16.00 **Jugoslaviska svarta vågen: Kärleksakten eller En växeltelefonists tragedi** (Ljubavni slucaj ili Tragedija sluzbenice P.T.T.), Dusan Makavejev, 1967, 1 tim 8 min, s.t., s. 9

19.00 **Kulturnatt Stockholm: Sängen om den eldröda blomman**, Mauritz Stiller, 1919, 1 tim 41 min, s.t. Fri entré, s. 28

21.00 **Kulturnatt Stockholm: Evil Ed**, Anders Jacobsson, 1995, 1 tim 33 min, s.t. Fri entré. Anders Jacobsson med flera inleder, s. 28 ★

## Söndag 28 april

14.00 **Unga Cinemateket: Tjorven, Båtsman och Moses**, Olle Hellborn, 1964, 1 tim 32 min, s. 35 6

16.00 **Samuel Fuller: Underworld U.S.A.**, 1961, 1 tim 38 min, e.d., u.t., s. 12

18.00 **Rohmers årstider: En höstsaga** (Conte d'automne), Éric Rohmer, 1998, 1 tim 51 min, s.t., s. 27 6

## Måndag 29 april

18.00 **BIO MAURITZ Jonas Mekas: Lost Lost Lost**, 1976, 2 tim 44 min, e.d., u.t., s. 17

## Tisdag 30 april

18.00 **Mike Leigh: Topsy-Turvy**, 1999, 2 tim 34 min, e.d., f.t., s. 24

Filmerna visas i Bio Victor, har svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpreis 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Kostnadsfritt under 15 år.

Biljetter och förmånskort säljs i våra kassor och på cinemateket.se. Biljetterna släpps 22 mars på webben och i våra kassor. Förmånskort säljs i kassan.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning.

Kontakt: [cinemateket.se](http://cinemateket.se), [cinemateket@filminstitutet.se](mailto:cinemateket@filminstitutet.se), [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på [cinemateket.se](http://cinemateket.se). Kom i tid – filmerna börjar på utsatt klockslag!

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

f.t. = finsk text

f.t. = fransk text

i.t. = italiensk text

u.t. = utan text

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog

★ = gäst

6 = barn tillåten

7 = tillåten från 7 år

11 = tillåten från 11 år

# Cinemateket

Maj 2019  
Filmhuset

Utvandrarna  
Visas 19 maj

## Onsdag 1 maj

18.00 Samuel Fuller: **The Naked Kiss**, 1964, 1 tim 33 min, e.d., d.t., s. 13

## Torsdag 2 maj

18.00 Marcello Mastroianni: **I compagni**, Mario Monicelli, 1963, 2 tim 10 min, e.t., s. 6

## Fredag 3 maj

18.00 Quentin Tarantino: **Kill Bill: Volume 2**, 2004, 2 tim 17 min, s.t., s. 20

## Lördag 4 maj

14.00 Jonas Mekas: **Buren** (The Brig), 1964, 1 tim 5 min, e.d., u.t. Förfilm: **Report from Millbrook**, 1966, 11 min, e.d., u.t., s. 17

16.00 Jugoslaviska svarta vågen: **Rondo**, Zvonimir Berkovic, 1966, 1 tim 34 min, s.t., s. 8 ①

18.15 Samuel Fuller: **Shock Corridor**, 1963, 1 tim 41 min, s.t., f.t., s. 12

## Söndag 5 maj

14.00 Quentin Tarantino: **Django Unchained**, 2012, 2 tim 45 min, e.d., u.t., s. 21

17.00 Marcello Mastroianni: **La donna della domenica**, Luigi Comencini, 1975, 1 tim 45 min, e.t., s. 7

## Måndag 6 maj

18.00 Nyrestaurerat: **Repmånad eller Hur man gör pojkar av män**, Lasse Åberg, 1979, 1 tim 25 min, s. 30 ⑦

## Tisdag 7 maj

18.00 Samuel Fuller: **Big Red One – Attack-divisionen** (The Big Red One), 1980, 1 tim 53 min, s.t., s. 13

## Onsdag 8 maj

18.00 Marcello Mastroianni: **En aldeles särskild dag** (Una giornata particolare), Ettore Scola, 1977, 1 tim 46 min, s.t., s. 7 ①

## Torsdag 9 maj

18.00 På begäran: **En perfekt gentleman**, Vilhelm Bryde, Gösta Ekman, 1927, 1 tim 12 min, s.t., e.t. Iiris Viljanen på piano, s. 29 ♪

## Fredag 10 maj

18.00 Quentin Tarantino: **Death Proof**, 2007, 1 tim 53 min, s.t., s. 20

## Lördag 11 maj

14.00 **Närbilder: Paris 1900**, Nicole Védres, 1947, 1 tim 22 min, e.t., s. 32

16.00 Jugoslaviska svarta vågen: **W.R. – kroppens mysterier** (W.R. – Misterije organizma), Dusan Makavejev, 1971, 1 tim 23 min, s.t., s. 9

18.00 Samuel Fuller: **Bajonett på!** (Fixed Bayonets!), 1951, 1 tim 32 min, e.d., u.t., s. 10

## Söndag 12 maj

14.00 Marcello Mastroianni: **Kvartetten som sprängde** (I soliti ignoti), Mario Monicelli, 1958, 1 tim 44 min, s.t., s. 5 ⑥

16.00 Montage: **Sheriffen** (High Noon), Fred Zinnemann, 1952, 1 tim 25 min, e.d., u.t. Sebastian Lindvall inleder, s. 31 ①

18.00 Montage: **La casa muda**, Gustavo Hernández, 2010, 1 tim 26 min, e.t., s. 31

## Måndag 13 maj

18.00 BIO MAURITZ Mike Leigh: **Happy-Go-Lucky**, 2008, 1 tim 58 min, s.t., s. 25 ⑦

## Tisdag 14 maj

18.00 Quentin Tarantino: **Inglourious Basterds**, 2009, 2 tim 33 min, s.t., s. 21

## Onsdag 15 maj

18.00 BIO MAURITZ **Närbilder: Tre filmer av Eric M. Nilsson**, 1976/1980/2018, 1 tim 50 min, s. 33

## Torsdag 16 maj

18.00 Marcello Mastroianni: **Alla mår bra** (Stanno tutti bene), Giuseppe Tornatore, 1990, 2 tim 6 min, s.t. Fri entré, s. 7 ①

## Fredag 17 maj

18.00 Quentin Tarantino: **The Hateful Eight**, 2015, 3 tim 7 min, s.t., s. 21

## Lördag 18 maj

14.00 Mike Leigh: **Vera Drake**, 2004, 2 tim 5 min, s.t., s. 25 ①

16.30 Samuel Fuller: **Vit hund** (White Dog), 1982, 1 tim 29 min, s.t., s. 13

18.30 **Närbilder: I revolutionens skugga** (Le dialogue des Carmélites), Philippe Agostini, Raymond Léopold Bruckberger, 1960, 1 tim 52 min, s.t., s. 32

## Söndag 19 maj

14.00 **Utvandrarfilmerna: Utvandrararna**, Jan Troell, 1971, 3 tim 1 min, s. 34 ①

18.00 **Utvandrarfilmerna: Nybyggarna**, Jan Troell, 1972, 3 tim 11 min, s. 34 ①

Filmerna visas i Bio Victor, har svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap.

Ordinarie biljettpris 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Kostnadsfritt under 15 år.

Biljetter och förmånskort säljs i våra kassor och på cinemateket.se. Biljetterna släpps 22 mars på webben och i våra kassor.

Förmånskort säljs i kassan.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning.

Kontakt: [cinemateket.se](http://cinemateket.se), [cinemateket@filminstitutet.se](mailto:cinemateket@filminstitutet.se), [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinemateket.se. Kom i tid – filmerna börjar på utsatt klockslag!

♪ = musikackompanjering

★ = gäst

⑥ = barn tillåten

⑦ = tillåten från 7 år

① = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

f.t. = finsk text

d.t. = dansk text

u.t. = utan text

e.d. = engelsk dialog