

Cinematket

Oktober 2019

Filmhuset

En poets blod
Visas 1 oktober

Tisdag 1 oktober

18.00 Filmfotografer väljer film: En poets blod (Le sang d'un poète), Jean Cocteau, 1932, 52 min, e.t., **C i uppförande** (Zéro de conduite: Jeunes diables au collège), Jean Vigo, 1933, 43 min, s.t., Andra Lasmanis inleder, s. 30 ★

Onsdag 2 oktober

18.00 Bibi Andersson: Quintet – det dödliga spelet (Quintet), Robert Altman, 1979, 1 tim 59 min, s.t., s. 15

Torsdag 3 oktober

18.00 François Truffaut: Dag som natt (La nuit américaine), 1973, 1 tim 55 min, s.t., s. 8 ①

Fredag 4 oktober

18.00 BIO MAURITZ: Black Audio Film Collective: Handsworth Songs, John Akomfrah, 1986, 58 min, e.d., u.t., Dina Afkhampour och Stefan Ramstedt inleder, s. 19 ★

Lördag 5 oktober

14.00 BIO MAURITZ: Närbilder: Svart gris i Paris (La traversée de Paris), Claude Autant-Lara, 1956, 1 tim 23 min, s.t., s. 43

16.00 BIO MAURITZ: John Ford: Hans vilda fru (The Quiet Man), 1952, 2 tim 9 min, e.d., u.t., s. 18 ①

18.30 BIO MAURITZ: Black Audio Film Collective: Twilight City, Reece Augustie, 1989, 52 min, e.d., u.t., **Seven Songs for Malcolm X**, John Akomfrah, 1993, 52 min, e.d., u.t., s. 19

Söndag 6 oktober

10.30–16.30 Unga Cinematket: Barnens filmdag, s. 47
18.00 BIO MAURITZ: Black Audio Film Collective: Who Needs a Heart, John Akomfrah, 1991, 1 tim 18 min, e.d., u.t., s. 19

Måndag 7 oktober

18.00 BIO MAURITZ: Lukas Moodysson: Container, 2006, 1 tim 14 min, s.d., s. 36 ①

Tisdag 8 oktober

18.00 Filmfotografer väljer film: In the Mood for Love (Faa yeung nin wa), Wong Kar-wai, 2000, 1 tim 38 min, s.t., Sophie Winqvist Loggins inleder, s. 31 ★ ②

Onsdag 9 oktober

18.00 Bibi Andersson: Berget på månens baksida, Lennart Hjulström, 1983, 1 tim 41 min, s.d., s. 15 ⑦

Torsdag 10 oktober

18.00 François Truffaut: Berättelsen om Adèle H. (L'histoire d'Adèle H.), 1975, 1 tim 37 min, s.t., s. 9 ①

Fredag 11 oktober

18.00 Specialvisningar: Clerks, Kevin Smith, 1994, 1 tim 31 min, s.t., Helen Ahlsson inleder, fri entré! s. 39 ★ ②

Lördag 12 oktober

14.00 BIO MAURITZ: Maggie Smith: California Suite, Herbert Ross, 1978, 1 tim 42 min, s.t., s. 28 ②

16.00 BIO MAURITZ: John Ford: Sista hurraropet (The Last Hurrah), 1958, 2 tim 1 min, s.t., s. 18

18.30 BIO MAURITZ: Hachimiri Madness: Sankt Terrorism (Hijiri terorizumu), Masashi Yamamoto, 1980, 2 tim 7 min, e.t., s. 25

Söndag 13 oktober

14.00 Unga Cinematket: Pojken och världen (O Menino e o Mundo), Alê Abreu, 2013, 1 tim 20 min, u.d., s. 46 ⑦

16.00 Julie Delpy: The Countess, 2009, 1 tim 34 min, e.d., u.t., s. 33

18.00 François Truffaut: Fickpengar (L'argent de poche), 1976, 1 tim 44 min, s.t., s. 9 ②

Måndag 14 oktober

18.00 BIO MAURITZ: Lukas Moodysson: Mammut (Mammoth), 2009, 2 tim 5 min, s.t., s. 36

Tisdag 15 oktober

18.00 Filmfotografer väljer film: I skuggan av ett brott (Someone to Watch Over Me), Ridley Scott, 1987, 1 tim 46 min, s.t., Olof Johnson inleder, s. 31 ★

Onsdag 16 oktober

18.00 François Truffaut: Mannen som älskade kvinnor (L'homme qui aimait les femmes), 1977, 1 tim 58 min, s.t., s. 9

Torsdag 17 oktober

18.00 BIO MAURITZ: John Ford: Kapten Buffalo (Sergeant Rutledge), 1960, 1 tim 50 min, s.t., s. 18

Fredag 18 oktober

18.00 François Truffaut: Det gröna rummet (La chambre verte), 1978, 1 tim 34 min, e.t., s. 9

Lördag 19 oktober

OBS! 13.00 Berlin: Mördarna finns mitt ibland oss (Die Mörder sind unter uns), Wolfgang Staudte, 1946, 1 tim 24 min, s.t., Bo Bjelfvenstam inleder, s. 22 ★

15.30 Berlin: ... det hände i Berlin (A Foreign Affair), Billy Wilder, 1948, 1 tim 54 min, s.t., s. 22

19.00 Berlin: Berlin – en storstadssymfoni (Berlin: die Sinfonie der Grosstadt), Walter Ruttmann, 1927, 1 tim 8 min, e.t., Lotta Hasselquist Nilsson på piano, s. 22 ⑧

21.00 Berlin: Berlin – Ecke Schönhauser, Gerhard Klein, 1957, 1 tim 21 min, e.t., s. 23

Söndag 20 oktober

14.00 Unga Cinematket/Berlin: Emil och detektiverna (Emil und die Detektive), Gerhard Lamprecht, 1931, 1 tim 13 min, s.t., s. 23, 46 ②

16.00 Berlin: De feta åren är förbi (Die fetten Jahre sind vorbei), Hans Weingartner, 2004, 2 tim 10 min, s.t., s. 23 ⑦

18.30 Berlin: Himmel över Berlin (Der Himmel über Berlin), Wim Wenders, 1987, 2 tim 7 min, s.t., s. 23 ①

Måndag 21 oktober

18.00 BIO MAURITZ: Hachimiri Madness: Blomsterväg för män (Otoko no hanamichi), Sion Sono, 1986, 1 tim 50 min, e.t., s. 25

Tisdag 22 oktober

18.00 Filmfotografer väljer film: Eternal Sunshine of the Spotless Mind, Michel Gondry, 2004, 1 tim 47 min, s.t., Ragna Jorming inleder, s. 31 ★ ①

Onsdag 23 oktober

18.00 François Truffaut: Kärlek på flykt (L'amour en fuite), 1979, 1 tim 35 min, s.t., s. 10 ①

Torsdag 24 oktober

18.00 BIO MAURITZ: Julie Delpy: Jag minns en sommar (Le Skylab), 2011, 1 tim 53 min, s.t., s. 33

Fredag 25 oktober

18.00 BIO MAURITZ: François Truffaut: Sista tåget (Le dernier métro), 1980, 2 tim 11 min, s.t., s. 10 ①

Lördag 26 oktober

14.00 Julie Delpy: Lolo, 2015, 1 tim 39 min, s.t., s. 33

16.00 John Ford: Sju kvinnor (7 Women), 1966, 1 tim 26 min, s.t., s. 18

18.00 François Truffaut: Kvinnan i huset bredvid (La femme d'à côté), 1981, 1 tim 46 min, s.t., s. 10

Söndag 27 oktober

14.00 Unga Cinematket: Hocus Pocus, Kenny Ortega, 1993, 1 tim 36 min, s.t., s. 46 ①

16.00 Specialvisningar: Karl Fredrik regerar, Gustaf Edgren, 1934, 1 tim 31 min, s.d., Danial Brännström inleder, s. 38 ★ ②

18.00 Lukas Moodysson: Vi är bäst!, 2013, 1 tim 42 min, s.d., s. 36 ②

Måndag 28 oktober

18.00 BIO MAURITZ: Barbra Streisand: Kärlekens båda ansikten (The Mirror Has Two Faces), 1996, 2 tim 6 min, s.t., s. 21 ②

Tisdag 29 oktober

18.00 Filmfotografer väljer film: Chinatown, Roman Polanski, 1974, 2 tim 10 min, e.d., u.t., Lars Pettersson inleder, s. 30 ★

Onsdag 30 oktober

9.30 Unga Cinematket: Mästerdetektiven och Rasmus, Rolf Husberg, 1953, 1 tim 29 min, s.d., s. 46 ②

18.00 Maggie Smith: Tea with Mussolini, Franco Zeffirelli, 1999, 1 tim 56 min, s.t., s. 29 ⑦

Torsdag 31 oktober

10.00 Unga Cinematket: Mästerdetektiven och Rasmus, Rolf Husberg, 1953, 1 tim 29 min, s.d., s. 46 ②

18.00 François Truffaut: Äntligen söndag! (Vivement dimanche), 1983, 1 tim 51 min, s.t., s. 10

Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpris 100 kr. Reducerat pris med Cinematketkortet och Stora Cinematketkortet. Kostnadsfritt under 15 år. Biljetter säljs i kassan och på cinematket.se. Biljetterna släpps 5 augusti på webben och 13 augusti i kassan i Filmhuset. Förmånskort säljs i kassan. Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning. Kontakt: cinematket.se, cinematket@filminstitutet.se, [f Cinematket](https://www.facebook.com/Cinematket)

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinematket.se. Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

♫ = musikackompanjemang
★ = gäst
② = barn tillåten
⑦ = tillåten från 7 år
① = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text
e.t. = engelsk text
u.t. = utan text
s.d. = svensk dialog
e.d. = engelsk dialog
u.d. = utan dialog