

# Cinemateket

Februari 2019  
Filmhuset

Aniki Bóbb  
Visas 9 februari

## Fredag 1 februari

**18.00** Närbilder: **Det spökar på Hill House** (The Haunting), Robert Wise, 1963, 1 tim 52 min, s.t., s. 34

## Lördag 2 februari

**14.00** Whit Stillman: **Metropolitan**, 1990, 1 tim 38 min, s.t., s. 20 **B**

**16.00** Whit Stillman: **Barcelona**, 1994, 1 tim 41 min, e.d., u.t., s. 20

**18.30** Whit Stillman: **The Last Days of Disco**, 1998, 1 tim 54 min, s.t. Efter visningen samtalar Märten Blomkvist med Whit Stillman, 45 min, s. 21 **7** ★

## Söndag 3 februari

**14.00** Unga Cinemateket: **Emil i Lönneberga**, Olle Hellbom, 1971, 1 tim 38 min, s. 38 **B**

**16.00** Bilder från Israel: **Tre dagar och ett barn** (Shlosha Yamim Veyeled), Uri Zohar, 1967, 1 tim 30 min, e.t.

**18.00** Jean Renoir: **Den stora illusionen** (La grande illusion), 1937, 1 tim 57 min, e.t. s. 6

## Måndag 4 februari

**18.00** BIO MAURITZ: **Manoel de Oliveira: Visita ou Memórias e Confissões**, 1982/2015, 1 tim 13 min, e.t., s. 16

## Tisdag 5 februari

**18.00** Nyrestaurerat: **Kvarteret Korpen**, Bo Widerberg, 1963, 1 tim 41 min. Lova Hagerfors inleder, s. 30 ★

## Onsdag 6 februari

**18.00** BIO MAURITZ: **Bilder från Israel: Att ta sig en hustru** (Ve'Lakhta Lehe Isha), Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz, 2004, 1 tim 37 min, e.t., s. 9

## Torsdag 7 februari

**18.00** John M. Stahl: **Min är hämnden** (Leave Her to Heaven), 1945, 1 tim 50 min, e.d., u.t., s. 14

## Fredag 8 februari

**18.00** BIO MAURITZ: **William Castle: Skriet vid midnatt** (House on Haunted Hill), 1959, 1 tim 15 min, e.d., u.t., s. 18

## Lördag 9 februari

**14.00** Manoel de Oliveira: **Aniki Bóbb**, 1942, 1 tim 11 min, e.t. Förfilm: **Douro, Faina Fluvial**, 1931/1934, 18 min, u.d., s. 17

**16.00** John M. Stahl: **Memory Lane**, 1926, 1 tim 21 min, e.t., Lotta Hasselquist Nilsson på piano, s. 12 **7**

**18.00** Närbilder: **Ont blod** (Wise Blood), John Huston, 1979, 1 tim 44 min, s.t., s. 35

## Söndag 10 februari

**14.00** Unga Cinemateket: **Cirkus** (Circus), Charles Chaplin, 1928, 1 tim 11 min, s.t., s. 37 **B**

**16.00** Bilder från Israel: **Kazablan**, Menahem Golan, 1973, 1 tim 53 min, s.t., s. 8 **1**

**18.30** Jean Renoir: **Spelets regler** (La règle du jeu), 1939, 1 tim 46 min, e.t., s. 4

## Måndag 11 februari

**18.00** Sverige/Frankrike, 66/67: **Maskulinum - femininum** (Masculin féminin), Jean-Luc Godard, 1966, 1 tim 44 min, s.t. Stefan Ramstedt samtalar med Alice Leroy, 45 min, s. 15 ★

## Tisdag 12 februari

**18.00** Dennis Hopper: **Easy Rider**, 1969, 1 tim 35 min, e.d., u.t., s. 22

## Onsdag 13 februari

**18.00** Jean Renoir: **La chienne**, 1931, 1 tim 35 min, e.t., s. 5

## Torsdag 14 februari

**18.00** Sverige/Frankrike, 66/67: **Min vän Balthazar** (Au hasard Balthazar), Robert Bresson, 1966, 1 tim 34 min, s.t., s. 15 **1**

## Fredag 15 februari

**18.00** William Castle: **The Tingler**, 1959, 1 tim 20 min, e.d., u.t., s. 19

## Lördag 16 februari

**14.00** Angela Schanelec: **Das Glück meiner Schwester**, 1995, 1 tim 24 min, e.t., s. 10

**16.00** Sverige/Frankrike, 66/67: **Varelserna** (Les créatures), Agnès Varda, 1966, 1 tim 32 min, s.t., s. 15 **1**

**18.00** Dennis Hopper: **The Last Movie**, 1971, 1 tim 48 min, e.d., u.t., s. 22

## Söndag 17 februari

**14.00** Unga Cinemateket: **Minou kattflickan** (Minoes), Vincent Bal, 2001, 1 tim 26 min, s. 39 **7**

**16.00** Sverige/Frankrike, 66/67: **Övergripet** (Le viol), Jacques Doniol-Valcroze, 1967, 1 tim 22 min, s.t., s. 15 **1**

**18.00** Jean Renoir: **Människans lägre jag** (La bête humaine), 1938, 1 tim 41 min, e.t., s. 6

## Måndag 18 februari

**18.00** Nyrestaurerat: **They Live**, John Carpenter, 1988, 1 tim 34 min, e.d., u.t., s. 30

## Tisdag 19 februari

**18.00** Jean Renoir: **Natthärbärgat** (Les bas-fonds), 1936, 1 tim 35 min, s.t., s. 6

## Onsdag 20 februari

**18.00** Dennis Hopper: **Out of the Blue**, 1980, 1 tim 34 min, s.t., s. 23

## Torsdag 21 februari

**18.00** John M. Stahl: **Bakgatan** (Back Street), 1932, 1 tim 32 min, e.d., u.t., s. 12

## Fredag 22 februari

**18.00** William Castle: **13 spöken** (13 Ghosts), 1960, 1 tim 25 min, s.t., s. 19

## Lördag 23 februari

**14.00** Närbilder: **Maffiabröder** (Goodfellas), Martin Scorsese, 1990, 2 tim 26 min, e.d., u.t., s. 36

**18.00** Dennis Hopper: **Colors**, 1988, 2 tim, s.t., s. 23

## Söndag 24 februari

**14.00** Unga Cinemateket: **WALL-E** (WALL-E), Andrew Stanton, 2008, 1 tim 46 min, s. 39 **B**

**16.00** Angela Schanelec: **Mein langsames Leben**, 2001, 1 tim 25 min, e.t., s. 10

**18.00** Bilder från Israel: **Bakom murarna** (Me'Ahorei Hasoragim), Uri Barbash, 1984, 1 tim 43 min, s.t., s. 9

## Måndag 25 februari

**18.00** BIO MAURITZ: **Manoel de Oliveira: Acto da Primavera**, 1963, 1 tim 34 min, e.t., s. 17

## Tisdag 26 februari

**18.00** Jean Renoir: **Boudu flyter förbi** (Boudu sauvé des eaux), 1932, 1 tim 25 min, s.t. Förfilm: **Utflykt på landet** (Partie de campagne), 1936/1946, 40 min, s.t., s. 5

## Onsdag 27 februari

**18.00** Bilder från Israel: **Barbies bar** (Ha-Chayim Al-Pi Agfa), Assi Dayan, 1992, 1 tim 43 min, e.t., s. 9

## Torsdag 28 februari

**18.00** BIO MAURITZ: **John M. Stahl: En enda natt** (Only Yesterday), 1933, 1 tim 46 min, e.d., u.t., s. 13

Filmerna visas i Bio Victor, har svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpris 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Fri entré för alla under 15 år.

Biljetter och förmånskort säljs i våra kassor och på cinemateket.se. Biljetterna släpps 21 januari på webben och i våra kassor. Undantag gäller för biljetter till *Cléo från 5 till 7* (säljs på sthlmfilm.se) och Guldbaggefestivalen (släpps 1 mars och kostar 20 kr för samtliga besökare). Förmånskort säljs i kassan.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning.

Kontakt: [cinemateket.se](http://cinemateket.se), [cinemateket@filminstitutet.se](mailto:cinemateket@filminstitutet.se), [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på [cinemateket.se](http://cinemateket.se). Kom i tid - filmerna börjar på utsatt klockslag!

**7** = musikackompanjemang

**★** = gäst

**B** = barn tillåten

**7** = tillåten från 7 år

**11** = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

u.t. = utan text

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog

# Cinemateket:

Mars 2019  
Filmhuset

Alice i Underlandet  
Visas 10 mars

## Fredag 1 mars

**18.00 William Castle: Strait-Jacket**, 1964, 1 tim 29 min, e.d., u.t., s. 19

## Lördag 2 mars

**14.00 ZITA: Specialvisningar: Cléo från 5 till 7** (Cléo de 5 à 7), Agnès Varda, 1962, 1 tim 30 min, e.t., s. 33

**16.00 Närbilder: Wattstax**, Mel Stuart, 1973, 1 tim 42 min, e.d., u.t., s. 35

**18.00 Dennis Hopper: The Hot Spot**, 1990, 2 tim 10 min, s.t., s. 23

## Söndag 3 mars

**14.00 Unga Cinemateket: Mitt liv som hund**, Lasse Hallström, 1985, 1 tim 41 min, s. 39 7

**16.00 Angela Schanelec: Marseille**, 2004, 1 tim 35 min, e.t., s. 11

**18.00 Robert J. Flaherty: Moana, solens son** (Moana with Sound), 1926/1980, 1 tim 38 min, e.t. Sami van Ingen inleder, s. 25 ★

## Måndag 4 mars

**18.00 BIO MAURITZ: Manoel de Oliveira: Benilde ou a Virgem Mã**, 1975, 1 tim 52 min, e.t., s. 17

## Tisdag 5 mars

**18.00 Jean Renoir: Nana**, 1926, 2 tim 8 min, e.t. Lotta Hasselquist Nilsson på piano, s. 5 ♪

## Onsdag 6 mars

**18.00 Robert J. Flaherty: Nanook, köldens son** (Nanook of the North: A Story of Life and Love in the Actual Arctic), 1922, 1 tim 15 min, e.t. Edward von Past på piano, s. 24 6 ♪

## Torsdag 7 mars

**18.00 John M. Stahl: Uppror mot livet** (Imitation of Life), 1934, 1 tim 51 min, e.d., u.t., s. 13

## Fredag 8 mars

**18.00 William Castle: Signal till mördaren** (I Saw What You Did), 1965, 1 tim 22 min, s.t., s. 19

## Lördag 9 mars

**14.00 BIO MAURITZ: Specialvisningar: Samer i svensk film**, 1936–2014, 2 tim 24 min. Efter visningen samtalar Malin Nygren med bland andra Anna Linder och Kjell-Åke Aronsson, 30 min, s. 31 ★

**18.00 Manoel de Oliveira: Je rentre à la maison**, 2001, 1 tim 30 min, e.t., s. 17

## Söndag 10 mars

**14.00 Unga Cinemateket: Alice i Underlandet** (Alice in Wonderland), Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, 1951, 1 tim 15 min, s. 38 6

**16.00 Bilder från Israel: Krönika om ett försvinnande** (Segell Ikhtifa), Elia Suleiman, 1996, 1 tim 28 min, s.t., s. 9 7

**18.00 Närbilder: Shogun & mästaren** (Rikyu), Hiroshi Teshigahara, 1989, 1 tim 55 min, s.t., s. 36 7

## Måndag 11 mars

**18.00 BIO MAURITZ: Angela Schanelec: Nachmittag**, 2007, 1 tim 37 min, e.t., s. 11

## Tisdag 12 mars

**18.00 Jean Renoir: Le bled**, 1929, 1 tim 44 min, e.t. Förfilm: **Flickan med svavelstickorna** (La petite marchande d'allumettes), 1928, 39 min, e.t. liris Viljanen på piano, s. 5 ♪

## Onsdag 13 mars

**18.00 Närbilder: Dämpad belysning** (Intimní osvetlení), Ivan Passer, 1965, 1 tim 12 min, s.t., s. 34 11

## Torsdag 14 mars

**18.00 John M. Stahl: En läkares samvete** (Magnificent Obsession), 1935, 1 tim 52 min, e.d., u.t., s. 13

## Fredag 15 mars

**Guldbaggefestivalen**, s. 26–29

## Lördag 16 mars

**Guldbaggefestivalen**, s. 26–29

## Söndag 17 mars

**Guldbaggefestivalen**, s. 26–29

## Måndag 18 mars

**18.00 BIO MAURITZ: Närbilder: Claudine Eizykman**, 1969–1981, 1 tim 21 min, u.d., s. 35

## Tisdag 19 mars

**18.00 Jean Renoir: Farligt område** (Swamp Water), 1941, 1 tim 28 min, e.d., u.t., s. 7

## Onsdag 20 mars

**18.00 Robert J. Flaherty: Mannen från Aran** (Man of Aran), 1934, 1 tim 17 min, e.d., u.t. Förfilm: **Oidhche Sheanchais**, 1935, 11 min, e.t., s. 25

## Torsdag 21 mars

**18.00 John M. Stahl: Himmelrikets nycklar** (The Keys of the Kingdom), 1944, 2 tim 17 min, e.d., u.t., s. 14 6

## Fredag 22 mars

**18.00 Närbilder: Brokeback Mountain**, Ang Lee, 2005, 2 tim 15 min, s.t., s. 36 7

## Lördag 23 mars

**14.00 Manoel de Oliveira: Abrahams dal** (Vale Abraão), 1993, 3 tim 7 min, s.t., s. 17 7

**18.00 Jean Renoir: Fröjdernas gata** (French Cancan), 1955, 1 tim 55 min, e.t., s. 7

## Söndag 24 mars

**14.00 Unga Cinemateket: Så går det till i krig** (The General), Clyde Bruckman, Buster Keaton, 1927, 1 tim 18 min, s.t. Edward von Past på piano, s. 37 6 ♪

**16.00 Angela Schanelec: Der traumhafte Weg**, 2016, 1 tim 26 min, e.t., s. 11

**18.00 Bilder från Israel: Törst** (Atash), Tawfik Abu Wael, 2004, 1 tim 50 min, e.t., s. 9

## Måndag 25 mars

**18.00 BIO MAURITZ: Robert J. Flaherty: Livet i Louisiana** (Louisiana Story), 1948, 1 tim 18 min, e.d., u.t., s. 25 6

## Tisdag 26 mars

**18.00 John M. Stahl: Leve äktenskapet** (Holy Matrimony), 1943, 1 tim 33 min, e.d., u.t., s. 14 11

## Onsdag 27 mars

**18.00 Jean Renoir: Korpralen** (Le caporal épinglé), 1962, 1 tim 45 min, s.t., s. 7

## Torsdag 28 mars

**17.00 FILMINSTITUTETS BIBLIOTEK: Gösta Werner och filmen som konst och propaganda**, Emil Stjernholm och Malin Wahlberg samtalar, 45 min, s. 31 ★

**18.00 Specialvisningar: Gatan**, Gösta Werner, 1949, 1 tim 27 min. Förfilm: **Midvinterblot**, Gösta Werner, 1946, 12 min, s. 31

## Fredag 29 mars

**18.00 BIO MAURITZ: Specialvisningar: Flaming Creatures**, Jack Smith, 1963, 43 min, e.d., u.t. **Ali Baba och de 40 rövare** (Ali Baba and the Forty Thieves), Arthur Lubin, 1943, 1 tim 26 min, s.t. Stefan Ramstedt inleder, 10 min paus mellan filmerna, s. 32 ★

## Lördag 30 mars

**14.00 Närbilder: Den vita katten**, Hasse Ekman, 1950, 1 tim 33 min, s. 34

**16.00 På begäran: Zorba** (Zorba the Greek), Michael Cacoyannis, 1964, 2 tim 22 min, e.d., u.t., s. 33

## Söndag 31 mars

**14.00 Unga Cinemateket: Agaton Sax och Byköpings gästbud**, Stig Lasseby, 1976, 1 tim 18 min, s. 38 6

**16.00 Bilder från Israel: In Between** (Bar Bahar), Maysaloun Hamoud, 2016, 1 tim 43 min, e.t., s. 9

**18.00 Manoel de Oliveira: O Estranho Caso de Angélica**, 2010, 1 tim 37 min, e.t., s. 17

Filmerna visas i Bio Victor, har svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpris 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Fri entré för alla under 15 år.

Biljetter och förmånskort säljs i våra kassor och på cinemateket.se. Biljetterna släpps 21 januari på webben och i våra kassor. Undantag gäller för biljetter till *Cléo från 5 till 7* (säljs på sthlmfilm.se) och Guldbaggefestivalen (släpps 1 mars och kostar 20 kr för samtliga besökare). Förmånskort säljs i kassan.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning.

Kontakt: [cinemateket.se](http://cinemateket.se), [cinemateket@filminstitutet.se](mailto:cinemateket@filminstitutet.se), [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på [cinemateket.se](http://cinemateket.se). Kom i tid – filmerna börjar på utsatt klockslag!

♪ = musikackompanjemang

★ = gäst

6 = barn tillåten

7 = tillåten från 7 år

11 = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

u.t. = utan text

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog