

Cinemateket

Oktober 2020
Filmhuset

Hur man lyckas med flickor
Visas 10 oktober



Torsdag 1 oktober

18.00 **BIO MAURITZ: Jarl Kulle:**
Sängkammartjuven, Göran Gentele, 1959,
1 tim 34 min, s.d. 🎞️🇸🇪

Fredag 2 oktober

18.00 **BIO MAURITZ: Anocha Suwichakornpong:**
Sparven (Jao nok krajok), 2009, 1 tim 22 min, e.t.
Förfilm: **Graceland**, 2006, 16 min, e.t.

Lördag 3 oktober

18.00 **Anna Karina: Leva sitt liv** (Vivre sa vie),
Jean-Luc Godard, 1962, 1 tim 23 min, s.t. 🎞️

Söndag 4 oktober

18.00 **Bröderna Marx: En dag på kapplöpningarna**
(A Day at the Races), Sam Wood, 1937,
1 tim 49 min, s.t. 🎞️🇸🇪

Måndag 5 oktober

18.00 **El Mariachi**, Robert Rodriguez, 1993,
1 tim 21 min, e.t. 🎞️

Tisdag 6 oktober

18.00 **Jarl Kulle: Sommarnattens leende**,
Ingmar Bergman, 1955, 1 tim 49 min, s.d. 🎞️

Onsdag 7 oktober

18.00 **Anna Karina: Tokstollen** (Pierrot le Fou),
Jean-Luc Godard, 1965, 1 tim 50 min, s.t.
I samarbete med Institut Français de Suede 🎞️

Torsdag 8 oktober

18.00 **Spartacus**, Stanley Kubrick, 1960,
3 tim 37 min + 15 min paus, e.d., u.t., s. 21 🎞️

Fredag 9 oktober

18.00 **Sylvester Stallone: Rocky**, John G. Avildsen,
1976, 1 tim 59 min, e.d., u.t. 🎞️ Förfilm: **Rocky VI**,
Aki Kaurismäki, 1986, 8 min, e.d., u.t. 🎞️

Lördag 10 oktober

18.00 **Anna Karina: Hur man lyckas med flickor**
(De l'amour), Jean Aurel, 1964, 1 tim 28 min, s.t. 🎞️

Söndag 11 oktober

18.00 **Bröderna Marx: En dag på cirkus** (At the
Circus), Edward Buzzell, 1939, 1 tim 27 min,
s.t. 🎞️🇸🇪

Måndag 12 oktober

18.00 **Sylvester Stallone: Paradise Alley**, 1978,
1 tim 48 min, s.t. 🎞️

Tisdag 13 oktober

18.00 **Montage: Ottefågeln** (Early Bird), Peter Lord,
David Sproxton, 1983, 5 min, s.t. **Radio Days**,
Woody Allen, 1987, 1 tim 28 min, s.t., Tora Berg
inleder 🎞️🇸🇪★

Onsdag 14 oktober

18.00 **Anna Karina: Justine i Alexandria** (Justine),
George Cukor, 1969, 1 tim 56 min, s.t. 🎞️

Torsdag 15 oktober

18.00 **Jarl Kulle: Bokhandlaren som slutade bada**,
1969, 1 tim 40 min, s.d. 🎞️

Fredag 16 oktober

18.00 **Sylvester Stallone: First Blood**, Ted Kotcheff,
1982, 1 tim 32 min, s.t. 🎞️

Lördag 17 oktober

18.00 **Anna Karina: Vivre ensemble**, 1973,
1 tim 32 min, e.t.

Söndag 18 oktober

18.00 **Bröderna Marx: En dag i varuhuset** (The Big
Store), Charles Reisner, 1941, 1 tim 23 min, s.t. och
fi.t. 🎞️🇸🇪

Måndag 19 oktober

18.00 **Anocha Suwichakornpong: Vid mörkrets
inbrott** (Dao khanong), 2016, 1 tim 45 min, e.t.
Förfilm: **Kärlek** (Jai), 2007, 14 min, e.t.

Tisdag 20 oktober

18.00 **Jarl Kulle: Änglar, finns dom?**, Lars-Magnus
Lindgren, 1961, 1 tim 48 min, s.d. 🎞️

Onsdag 21 oktober

18.00 **Anna Karina: Precis som hemma** (Olyan, mint
otthon), Márta Mészáros, 1978, 1 tim 50 min, e.t. 🎞️

Torsdag 22 oktober

18.00 **Härf från till evigheten** (From Here to Eternity),
Fred Zinnemann, 1953, 1 tim 58 min, e.d., u.t.

Fredag 23 oktober

18.00 **Saturday Night Fever**, John Badham, 1977,
1 tim 59 min, e.d., u.t. 🎞️

Lördag 24 oktober

18.00 **Sylvester Stallone: Staying Alive**, 1983,
1 tim 36 min, s.t., 70 mm! 🎞️🇸🇪

Söndag 25 oktober

18.00 **The Host** (Gwoemul), Bong Joon-ho, 2006,
2 tim, s.t. 🎞️

Måndag 26 oktober

18.00 **Anocha Suwichakornpong: Krabi, 2562**,
Ben Rivers, Anocha Suwichakornpong, 2019,
1 tim 34 min, e.t./e.d., u.t. Förfilm: **Nightfall**, Tulapop
Saenjaroen, Anocha Suwichakornpong, 2016,
15 min, e.d., u.t.

Tisdag 27 oktober

10.00 **Unga Cinemateket: Mästerdetektiven lever
farligt**, Olle Hellbom, 1957, 1 tim 32 min, s.d.,
Tora Berg inleder, fri entré! 🎞️★
18.00 **Jarl Kulle: Käre John**, Lars-Magnus Lindgren,
1964, 1 tim 51 min, s.d.

Onsdag 28 oktober

18.00 **Anna Karina: Haut bas fragile**, Jacques
Rivette, 1995, 2 tim 49 min, e.t. 🎞️

Torsdag 29 oktober

18.00 **Intervista**, Federico Fellini, 1987,
1 tim 48 min, s.t., Jan Lumholdt inleder.
I samarbete med Italienska kulturinstitutet i
Stockholm 🎞️🇸🇪★

Fredag 30 oktober

18.00 **Sylvester Stallone: Cobra**, George P.
Cosmatos, 1986, 1 tim 27 min, e.d., d.t. 🎞️

Lördag 31 oktober

18.00 **BIO MAURITZ: Filmform 70 år**, Viking
Eggeling, Hans Richter, Walter Ruttmann,
Fernand Léger, Henri Chomette, Oskar Fischinger,
1920-1931, 47 min, u.d./fr.t./t./u.t., Jimmy
Pettersson inleder. I samarbete med Filmform 🎞️★

Läs mer om filmerna
på [cinemateket.se!](http://cinemateket.se)



Om du upplever några som helst symptom, såsom förkylningskänsla, andningssvårigheter eller feber, ber vi dig att inte besöka oss, utan återkomma när du är helt frisk. Cinemateket godkänner återköp vid sjukdom. Tvätta händerna en extra gång med tvål när du besöker någon av våra toaletter, minst 20 sekunder. Använd gärna handsprit där det finns tillgängligt. Visa hänsyn mot dina medbesökare genom att hålla minst 1,5 meters avstånd. Undvik fysisk kontakt när du hälsar.

Filmerna är tillåtna från 15 år och visas i Bio Victor i Filmhuset, Borgvägen 1, om inget annat anges. Antalet besökare per visning är begränsat utifrån rådande restriktioner. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning. Filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpris 100 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Fri entré under 15 år. Biljetter säljs på cinemateket.se och i kassan. Förmånkort säljs i kassan. För information om förlängd giltighetstid med anledning av vårens inställda visningar, se cinemateket.se. Kontakt: cinemateket.se, cinemateket@filminstitutet.se, [f Cinemateket.se](https://www.facebook.com/Cinemateket.se). Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinemateket.se. Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

🎞️ = 16/35/70 mm

★ = gäst

🎞️ = visas i 4K

🇸🇪 = barntillåten

🇸🇪 = tillåten från 7 år

🇸🇪 = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

d.t. = dansk text

e.t. = engelsk text

fi.t. = finsk text

fr.t. = fransk text

t.t. = tysk text

u.t. = utan text

s.d. = svensk dialog

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog