

Cinematket:

Augusti 2020
Filmhuset

Kvinnorna
Visas 29 augusti

Tisdag 11 augusti

18.00 En dag kom en katt (Az prijde kocour), Vojtech Jasný, 1963, 1 tim 38 min, e.t. **B**

Onsdag 12 augusti

18.00 Katharina Blums förlorade heder (Die verlorene Ehre der Katharina Blum), Margarethe von Trotta, Volker Schlöndorff, 1975, 1 tim 44 min, s.t. **A**

Torsdag 13 augusti

18.00 Babettes gästabad (Babettes gæstebud), Gabriel Axel, 1987, 1 tim 43 min, s.t./s.d. **7**

Fredag 14 augusti

18.00 Funeral Parade of Roses (Bara no soretsu), Toshio Matsumoto, 1969, 1 tim 45 min, e.t.

Lördag 15 augusti

18.00 Doktor Glas, Rune Carlsten, 1942, 1 tim 29 min, s.d.

Söndag 16 augusti

18.00 Gropen (Onibaba), Kaneto Shindo, 1964, 1 tim 41 min, s.t. **A**

Måndag 17 augusti

18.00 Svält (Sult), Henning Carlsen, 1966, 1 tim 47 min, s.d./s.t.

Tisdag 18 augusti

18.00 Alexandria – varför? (Iskandariyya ... lih?), Youssef Chahine, 1979, 2 tim 12 min, e.t. **A**

Onsdag 19 augusti

18.00 Brottslig kärlek (Thérèse Raquin), Marcel Carné, 1953, 1 tim 46 min, s.t. **A**

Torsdag 20 augusti

18.00 Dränkta i nummerordning (Drowning by Numbers), Peter Greenaway, 1988, 1 tim 58 min, s.t.

Fredag 21 augusti

18.00 Farlig främling (Cape Fear), J. Lee Thompson, 1962, 1 tim 46 min, e.d., u.t.

Lördag 22 augusti

18.00 Minnen från underutvecklingens tid (Memorias del subdesarrollo), Tomás Gutiérrez Alea, 1968, 1 tim 37 min, s.t. **A**

Söndag 23 augusti

18.00 En skandal i Paris (A Scandal in Paris), Douglas Sirk, 1946, 1 tim 40 min, e.d., u.t.

Måndag 24 augusti

18.00 Jorden (al-Ard), Youssef Chahine, 1970, 2 tim 9 min, e.t.

Tisdag 25 augusti

18.00 Moderna människor, Marie-Louise Ekman, 1983, 1 tim 41 min, s.d. **7**

Onsdag 26 augusti

18.00 I nattens hetta (In the Heat of the Night), Norman Jewison, 1967, 1 tim 50 min, e.d., u.t.

Torsdag 27 augusti

18.00 Du mouron pour les petits oiseaux, Marcel Carné, 1963, 1 tim 49 min, s.t. **A**

Fredag 28 augusti

18.00 Priscilla – öknens drottning (The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert), Stephan Elliott, 1994, 1 tim 44 min, e.d., u.t. **11**

Lördag 29 augusti

18.00 Kvinnorna (The Women), George Cukor, 1939, 2 tim 13 min, e.d., u.t.

Söndag 30 augusti

18.00 Efter bröllopet (Efter brylluppet), Susanne Bier, 2006, 2 tim 4 min, s.t./s.d. **7** **A**

Måndag 31 augusti

18.00 Dagen jag blev kvinna (Roozi ke zan shodam), Marziyeh Meshkini, 2000, 1 tim 17 min, s.t. **7** **A**

Läs mer om filmerna
på cinematket.se!

Om du upplever några som helst symptom, såsom förkylningskänsla, andningssvårigheter eller feber, ber vi dig att inte besöka oss, utan återkomma när du är helt frisk. Cinematket godkänner återköp vid sjukdom. Tvätta händerna en extra gång med tvål när du besöker någon av våra toaletter, minst 20 sekunder. Använd gärna handsprit där det finns tillgängligt. Visa hänsyn mot dina medbesökare genom att hålla minst 1,5 meters avstånd. Undvik fysisk kontakt när du hälsar.

Filmerna är tillåtna från 15 år om inget annat anges och visas i Bio Victor i Filmhuset, Borgvägen 1. Antalet besökare per visning är begränsat utifrån rådande restriktioner. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning. Filmer från 7 år är tillåtna för barn, filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpolis 100 kr. Reducerat pris med Cinematketkortet och Stora Cinematketkortet. Fri entré under 15 år. Biljetter säljs på cinematket.se och i kassan. Förmånkort säljs i kassan. För information om förlängd giltighetstid med anledning av vårens inställda visningar, se cinematket.se. Kontakt: cinematket.se, cinematket@filminstitutet.se, [Facebook Cinematket.se](https://www.facebook.com/Cinematket.se). Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinematket.se. Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

A = 35 mm
B = barn tillåten
7 = tillåten från 7 år
11 = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text
e.t. = engelsk text
u.t. = utan text
s.d. = svensk dialog
e.d. = engelsk dialog