

Cinemateket

November 2020
Filmhuset

Yojimbo (Livvakten)
Visas 18 november

JAPANFOUNDATION

Söndag 1 november

14.00 Toshiro Mifune: De sju samurajerna (Shichinin no samurai), Akira Kurosawa, 1954, 3 tim 21 min, s.t. 🍿 ⑩

18.00 Närbilder: Målaren på Moulin Rouge (Moulin Rouge), John Huston, 1952, 1 tim 59 min, s.t. 🍿

Måndag 2 november

18.00 BIO MAURITZ: Hartmut Bitomsky: Johnson & Co. und der Feldzug gegen die Armut, 1968, 18 min, e.t.. Das Kino und der Tod, 1988, 46 min, e.t.

Tisdag 3 november

18.00 Folkhemsnoir: Kvinna utan ansikte, Gustaf Molander, 1947, 1 tim 43 min, s.d. 🍿

Onsdag 4 november

18.00 Toshiro Mifune: Vid det snöklädda bergets ände (Ginrei no hate), Senkichi Taniguchi, 1947, 1 tim 28 min, e.t, fri entré! 🍿 🍿

Torsdag 5 november

18.00 Alfred Hitchcock: Psycho, 1960, 1 tim 49 min, e.d., u.t. (Visas även 10 januari)

Fredag 6 november

18.00 Max von Sydow: Det sjunde inseglet, Ingmar Bergman, 1957, 1 tim 36 min, s.d. 🍿 ⑩

Lördag 7 november

14.00 Folkhemsnoir: Två kvinnor, Arnold Sjöstrand, 1947, 1 tim 36 min, s.d. 🍿

16.00 Närbilder: En blondins kärleksaffär (Lásky jedné plavovlásky), Milos Forman, 1965, 1 tim 20 min, e.t.

18.00 Jacques Demy: Lola, 1961, 1 tim 27 min, s.t. 🍿

Söndag 8 november

14.00 Kira Muratova: Korta möten (Korotkie vstrejji), 1967, 1 tim 35 min, s.t. 🍿 ⑩

16.00 Närbilder: Barfly, Barbet Schroeder, 1987, 1 tim 40 min, s.t. 🍿

18.00 Alfred Hitchcock: Skuggan av ett tvivel (Shadow of a Doubt), 1943, 1 tim 48 min, e.d., u.t. (Visas även 17 januari)

Måndag 9 november

18.00 Hartmut Bitomsky: Eine Sache, die sich versteht. 15 mal, Hartmut Bitomsky, Harun Farocki, 1971, 59 min, e.t.. **Deutschlandbilder**, Hartmut Bitomsky, Heiner Mühlenbrock, 1983, 1 tim 1 min, e.t.

Tisdag 10 november

18.00 BIO MAURITZ: Folkhemsnoir: Kvinnan som försvann, Anders Ångström, 1949, 1 tim 33 min, s.d. 🍿

Onsdag 11 november

18.00 Toshiro Mifune: Röde Lejon (Akage), Kihachi Okamoto, 1969, 1 tim 56 min, e.t., fri entré! 🍿 🍿

Torsdag 12 november

18.00 Montage – Hemsökande teknik: First Like, Alexander Rönneberg, 2016, 4 min, u.d.. **Poltergeist**, Tobe Hooper, 1982, 1 tim 54 min, s.t., Sebastian Lindvall inleder, 70 mm! 🍿 ★

Fredag 13 november

18.00 Jacques Demy: Änglabukten (La baie des anges), 1963, 1 tim 23 min, s.t. 🍿

Lördag 14 november

14.00 Folkhemsnoir: Flicka och hyacinter, Hasse Ekman, 1950, 1 tim 29 min, s.d. 🍿

16.00 Alfred Hitchcock: En dam försvinner (The Lady Vanishes), 1938, 1 tim 36 min, e.d., u.t. (Visas även 24 januari)

18.00 Toshiro Mifune: Uppgörelse i undre världen (Ankokugai no taiketsu), Kihachi Okamoto, 1960, 1 tim 35 min, e.t., fri entré! 🍿 🍿

Söndag 15 november

14.00 Kira Muratova: Ett långt avsked (Dolgie provody), 1971/1987, 1 tim 33 min, s.t. och fi.t. 🍿 ⑩

16.00 Max von Sydow: Mannen från Nasaret (The Greatest Story Ever Told), George Stevens, 1965, 3 tim 13 min + 15 min paus, e.d., d.t. 🍿 ⑩

Måndag 16 november

18.00 BIO MAURITZ: Hartmut Bitomsky: Reichsautobahn, 1986, 1 tim 33 min, e.t.

Tisdag 17 november

18.00 Alfred Hitchcock: I sista minuten (North by Northwest), 1959, 2 tim 16 min, e.d., u.t. 🍿 (Visas även 14 januari)

Onsdag 18 november

18.00 Toshiro Mifune: Yojimbo (Livvakten) (Yojimbo), Akira Kurosawa, 1961, 1 tim 50 min, s.t.

Torsdag 19 november

18.00 Närbilder: Annas möten (Les rendez-vous d'Anna), Chantal Akerman, 1978, 2 tim 8 min, e.t.

Fredag 20 november

18.00 Jacques Demy: Paraplyerna i Cherbourg (Les parapluies de Cherbourg), 1964, 1 tim 30 min, s.t. 🍿 ⑩

Lördag 21 november

14.00 Folkhemsnoir: I dimma dold, Lars-Eric Kjellgren, 1953, 1 tim 28 min, s.d. 🍿

16.00 Alfred Hitchcock: Ugglor i mossen (The Trouble with Harry), 1955, 1 tim 40 min, s.t. 🍿 ⑩ (Visas även 20 januari)

18.30 Toshiro Mifune: Blod och sand (Chi to suna), Kihachi Okamoto, 1965, 2 tim 12 min, e.t., fri entré! 🍿 🍿

Söndag 22 november

14.00 Kira Muratova: Asteniskt syndrom (Astenitjeskij sindrom), 1989, 2 tim 31 min, e.t. 🍿

17.00 Närbilder: Den heta vägen (Walk on the Wild Side), Edward Dmytryk, 1962, 1 tim 54 min, s.t. 🍿

Måndag 23 november

18.00 BIO MAURITZ: Hartmut Bitomsky: Der VW Komplex, 1989, 1 tim 33 min, e.t.

Tisdag 24 november

18.00 Alfred Hitchcock: Livbåt (Lifeboat), 1944, 1 tim 37 min, e.d., u.t. 🍿

Onsdag 25 november

18.00 BIO MAURITZ: Folkhemsnoir: Mord, lilla vän, Stig Olin, 1955, 1 tim 28 min, s.d. 🍿

Torsdag 26 november

18.00 Max von Sydow: Exorcisten – Director's Cut (The Exorcist – Director's Cut), William Friedkin, 1973/2000, 2 tim 13 min, s.t. 🍿

Fredag 27 november

18.00 Jacques Demy: Flickorna i Rochefort (Les demoiselles de Rochefort), Jacques Demy, Agnès Varda, 1967, 2 tim 6 min, s.t. ⑩

Lördag 28 november

14.00 Alfred Hitchcock: Främlingar på tåg (Strangers on a Train), 1951, 1 tim 40 min, s.t. ⑩ (Visas även 31 januari)

16.00 Toshiro Mifune: Det är svårt att vara man: Längtan till Shiretoko (Otoko wa tsurai yo: Shiretoko bojo), Yoji Yamada, 1987, 1 tim 47 min, e.t., fri entré! 🍿 🍿

18.30 Närbilder: Boyz n the Hood, John Singleton, 1991, 1 tim 48 min, e.d., u.t.

Söndag 29 november

14.00 Kira Muratova: Den känslosamme polisen (Tjuzstvitelnyj militsioner), 1997, 1 tim 56 min, fr.t. och e.t. 🍿

16.30 Toshiro Mifune: Himmel och helvete (Tengoku to jigoku), Akira Kurosawa, 1963, 2 tim 23 min, s.t. 🍿

Måndag 30 november

18.00 BIO MAURITZ: Hartmut Bitomsky: B-52, 2001, 1 tim 49 min, e.d., u.t. 🍿

Om du upplever några som helst symptom, såsom förkylningskänsla, andningssvårigheter eller feber, ber vi dig att inte besöka oss, utan återkomma när du är helt frisk. Cinemateket godkänner återköp vid sjukdom. Kontakta cinkassan@filminstitutet.se för återköp. Tvätta händerna en extra gång med tvål när du besöker någon av våra toaletter, minst 20 sekunder. Använd gärna handsprit där det finns tillgängligt. Visa hänsyn mot dina medbesökare genom att hålla minst en meters avstånd. Undvik fysisk kontakt när du hälsar.

Filmerna är tillåtna från 15 år och visas i Bio Victor i Filmhuset, Borgvägen 1, om inget annat anges. Antalet besökare per visning är begränsat utifrån rådande restriktioner. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn över 11 år, filmer från 11 år tillåtna för barn över 7 år och filmer från 15 år är tillåtna för barn över 11 år i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpris 100 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Fri entré under 15 år. Biljetter säljs på cinemateket.se och i kassan. Förmånskort säljs i kassan.

För information om förlängd giltighetstid med anledning av vårens inställda visningar, se cinemateket.se. Kontakt: cinemateket.se, cinemateket@filminstitutet.se, [Facebook Cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se). Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinemateket.se. Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

🍿 = i samarbete med japanska ambassaden och Japan Foundation

🍿 = 16/35/70 mm

🍿 = DCP 4K

★ = inledning/samtal

🎵 = musikackompanjemang

🍿 = barntillåten

🍿 = tillåten från 7 år

🍿 = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

d.t. = dansk text

e.t. = engelsk text

fi.t. = finsk text

fr.t. = fransk text

u.t. = utan text

s.d. = svensk dialog

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog

Cinemateket:

December 2020–Januari 2021
Filmhuset

Meek's Cutoff
Visas 24 januari

December

1–13 december visas **Kelly Reichardts 4 minuter långa kortfilm Owl (2019) på loop i Filmhusets foajé.**

Tisdag 1 december

18.00 Kira Muratova: **Tre ryska berättelser** (Tri istorii), 1997, 1 tim 54 min, e.t. 🍿

Onsdag 2 december

18.00 Toshiro Mifune: **Uppror** (Joi-uchi: Hairyo tsuma shimatsu), Masaki Kobayashi, 1967, 2 tim 1 min, s.t. 🍿

Torsdag 3 december

18.00 Kira Muratova: **Tjechovmotiv** (Tjechovskije motivy), 2002, 1 tim 59 min, e.t. 🍿

Fredag 4 december

18.00 Max von Sydow: **Shutter Island**, Martin Scorsese, 2010, 2 tim 18 min, s.t. 🍿

Lördag 5 december

14.00 Alfred Hitchcock: **Lika barn leka bäst** (Mr. & Mrs. Smith), 1941, 1 tim 35 min, e.d., fr.t. 🍿

16.00 Jacques Demy: **Model Shop**, 1969, 1 tim 37 min, s.t. 🍿

18.30 Toshiro Mifune: **Duell i Söderhavet** (Hell in the Pacific), John Boorman, 1968, 1 tim 43 min, s.t. och fr.t. 🍿

Söndag 6 december

14.00 Folkhemsnoir: **Danssalongen**, Börje Larsson, 1955, 1 tim 41 min, s.d. 🍿

16.00 Max von Sydow: **Vargtimmen**, Ingmar Bergman, 1968, 1 tim 27 min, s.d. 🍿

18.00 Kira Muratova: **Den eviga återkomsten** (Vechnoe vozrasjtjenije), 2012, 1 tim 57 min, e.t.

Måndag 7 december

18.00 BIO MAURITZ: Hartmut Bitomsky: **Staub**, 2007, 1 tim 30 min, e.t. 🍿

Tisdag 8 december

18.00 Omar Sharif: **Mörka vatten** (Seraa fi al-Mina), Youssef Chahine, 1956, 1 tim 55 min, e.t.

Onsdag 9 december

18.00 Toshiro Mifune: **Shogun**, Jerry London, 1980, 2 tim 30 min, s.t. 🍿

Torsdag 10 december

18.00 Alfred Hitchcock: **En läcka i ridån** (Torn Curtain), 1966, 2 tim 7 min, s.t. 🍿

Fredag 11 december

18.00 Kelly Reichardt: **First Cow**, 2019, 2 tim 2 min, e.d., u.t.

Lördag 12 december

14.00 Omar Sharif: **Doktor Zivago** (Doctor Zhivago), David Lean, 1965, 3 tim 13 min + 15 min paus, e.d., u.t. 🍿

18.00 Toshiro Mifune: **Revolvern** (Nora inu), Akira Kurosawa, 1949, 2 tim 2 min, e.t., fri entré! 🍿

Söndag 13 december

14.00 Folkhemsnoir: **Blockerat spår**, Torgny

Wickman, 1955, 1 tim 15 min, s.d. 🍿

16.00 Max von Sydow: **Ingenjör Andréas luftfärd**, Jan Troell, 1982, 2 tim 21 min, s.d. 🍿

Januari

Fredag 8 januari

18.00 På begäran: **Donnie Darko**, Richard Kelly, 2001, 1 tim 53 min, e.d., u.t. 🍿

Lördag 9 januari

14.00 Jacques Demy: **Flickan med äsneskinnet** (Peau d'ane), 1970, 1 tim 30 min, s.t. 🍿

16.00 Alfred Hitchcock: **Spioner i hällarna** (Secret Agent), 1936, 1 tim 27 min, s.t. 🍿

18.30 Närbilder: **Rosemarys baby** (Rosemary's Baby), Roman Polanski, 1968, 2 tim 16 min, s.t. 🍿

Söndag 10 januari

14.00 Alfred Hitchcock: **Psycho**, 1960, 1 tim 49 min, e.d., u.t. (Visas även 5 november)

16.30 Omar Sharif: **Funny Girl**, William Wyler, 1968, 2 tim 35 min + 15 min paus, e.d., u.t. 🍿

Måndag 11 januari

18.00 BIO MAURITZ: **Närbilder: Anne Trister**, Léa Pool, 1986, 1 tim 43 min, e.t. 🍿

Tisdag 12 januari

18.00 Alfred Hitchcock: **Öster om Shanghai** (Rich and Strange), 1931, 1 tim 23 min, e.d., u.t. 🍿

Onsdag 13 januari

18.00 Kelly Reichardt: **River of Grass**, 1994, 1 tim 16 min, e.d., u.t.

Torsdag 14 januari

18.00 Alfred Hitchcock: **I sista minuten** (North by Northwest), 1959, 2 tim 16 min, e.d., u.t. 🍿 (Visas även 17 november)

Fredag 15 januari

18.00 Max von Sydow: **Blixt Gordon** (Flash Gordon), Mike Hodges, 1980, 1 tim 51 min, s.t. och fr.t. 🍿

Lördag 16 januari

14.00 Jacques Demy: **Mannen som nästan blev med barn** (L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la Lune), 1973, 1 tim 34 min, e.t.

16.00 Kelly Reichardt: **Old Joy**, 2006, 1 tim 16 min, e.d., u.t. 🍿

18.00 Alfred Hitchcock: **Cirkusboxaren** (The Ring), 1927, 1 tim 52 min, e.t., Lotta Hasselquist Nilsson på piano 🎹

Söndag 17 januari

14.00 Alfred Hitchcock: **Skuggan av ett tvivel** (Shadow of a Doubt), 1943, 1 tim 48 min, e.d., u.t. (Visas även 8 november)

16.30 Omar Sharif: **Lawrence av Arabien** (Lawrence of Arabia), David Lean, 1962, 3 tim 46 min + 15 min paus, e.d., u.t., Axel Petersén inleder ★

Måndag 18 januari

18.00 BIO MAURITZ: **Une chambre en ville**, Jacques Demy, 1982, 1 tim 32 min, e.t.

Tisdag 19 januari

18.00 Kelly Reichardt: **Wendy och Lucy** (Wendy and Lucy), 2008, 1 tim 20 min, s.t. 🍿

Onsdag 20 januari

18.00 Alfred Hitchcock: **Ugglor i mossen** (The Trouble with Harry), 1955, 1 tim 40 min, s.t. 🍿 (Visas även 21 november)

Torsdag 21 januari

18.00 Omar Sharif: **Kuppen** (Le casse), Henri Verneuil, 1971, 2 tim, e.t.

Fredag 22 januari

18.00 Närbilder: **Crouching Tiger, Hidden Dragon** (Wo hu cang long), Ang Lee, 2000, 2 tim, s.t. 🍿

Lördag 23 januari

14.00 Alfred Hitchcock: **Lustgården** (The Pleasure Garden), 1925, 1 tim 14 min, e.t., Matti Bye på piano 🎹

16.00 Jacques Demy: **Tre biljetter till den 26:e** (Trois places pour le 26), 1988, 1 tim 42 min, s.t. 🍿

18.30 Max von Sydow: **Never Say Never Again**, Irvin Kershner, 1983, 2 tim 14 min, s.t. 🍿

Söndag 24 januari

14.00 Alfred Hitchcock: **En dam försvinner** (The Lady Vanishes), 1938, 1 tim 36 min, e.d., u.t. (Visas även 14 november)

16.00 Närbilder: **Cykeltjuven** (Ladri di biciclette), Vittorio De Sica, 1948, 1 tim 29 min, s.t. 🍿

18.00 Kelly Reichardt: **Meek's Cutoff**, 2010, 1 tim 44 min, e.d., u.t.

Måndag 25 januari

18.00 BIO MAURITZ: **Omar Sharif: Monsieur Ibrahim och Koranens blommor** (Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran), François Dupeyron, 2003, 1 tim 35 min, s.t. 🍿

Tisdag 26 januari

18.00 Alfred Hitchcock: **Manxmannen** (The Manxman), 1929, 1 tim 49 min, e.t., Edward von Past på piano 🎹

Onsdag 27 januari

18.00 Kelly Reichardt: **Night Moves**, 2013, 1 tim 52 min, s.t.

Torsdag 28 januari

18.00 Max von Sydow: **Hannah och hennes systrar** (Hannah and Her Sisters), Woody Allen, 1986, 1 tim 47 min, s.t. 🍿

Fredag 29 januari

18.00 Alfred Hitchcock: **Sabotör** (Saboteur), 1942, 1 tim 49 min, e.d., u.t.

Lördag 30 januari

14.00 Omar Sharif: **Ett hus i Marocko** (Rock the Casbah), Laïla Marrakchi, 2013, 1 tim 40 min, s.t.

16.00 Jacques Demy: **L'univers de Jacques Demy**, Agnès Varda, 1995, 1 tim 32 min, e.t.

18.00 Kelly Reichardt: **Certain Women**, 2016, USA, 1 tim 47 min, e.d., u.t.

Söndag 31 januari

14.00 Alfred Hitchcock: **Främlingar på tåg** (Strangers on a Train), 1951, 1 tim 40 min, s.t. 🍿 (Visas även 28 november)

16.30 Max von Sydow: **Pelle Erövraren** (Pelle Erobreren), Bille August, 1987, 2 tim 36 min, s.d./s.t. 🍿

Läs mer om filmerna på [cinemateket.se!](http://cinemateket.se)