

Cinemateket

Februari 2017

Filmhuset

Lost in Translation
Visas 18 februari

Onsdag 1 februari

18.00 Marilyn Monroe: I hetaste laget (Some Like It Hot), Billy Wilder, 1959, 2 tim, e.d., u.t., s. 18 7

Torsdag 2 februari

18.00 Närbilder: Malcolm, Nadia Tass, 1986, 1 tim 26 min, s.t., s. 37 7

Fredag 3 februari

18.00 David Lynch: Eraserhead, 1977, 1 tim 40 min, s.t., s. 7

Lördag 4 februari

14.00 Publikens val: Horungen (Bastard Out of Carolina), Anjelica Huston, 1996, 1 tim 37 min, s.t., s. 23
16.00 Marilyn Monroe: Urladdning (Clash by Night), Fritz Lang, 1952, 1 tim 45 min, e.d., d.t., s. 17
18.00 Tod Browning: Mysteriet Dracula (Dracula), 1931, 1 tim 15 min, e.d., u.t., s. 25

Söndag 5 februari

14.00 Unga Cinemateket: E.T. the Extra-Terrestrial, Steven Spielberg, 1 tim 55 min, s.t. 70mm! s. 38 7
17.00 Publikens val: Ubåten (Das Boot), Wolfgang Petersen, 1981, 3 tim 28 min, e.t., s. 23

Måndag 6 februari

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Sofia Coppola: Virgin Suicides (The Virgin Suicides), 1999, 1 tim 36 min, s.t., s. 20 11

Tisdag 7 februari

18.00 Bröderna Dardenne: Den okända flickan (La fille inconnue), 2016, 1 tim 53 min, s.t. Förhandsvisning! s. 26

Onsdag 8 februari

18.00 Om film: The Swedish Porn Scene. Mariah Larsson föreläser, 45 min. Rapport från Stockholms sexträsk, Arne Brandhild, 1974, 1 tim 14 min, s. 6 ★

Torsdag 9 februari

18.00 Marilyn Monroe: Allt om Eva (All About Eve), Joseph L. Mankiewicz, 1950, 2 tim 18 min, e.d., u.t., s. 17 8

Fredag 10 februari

18.00 Tod Browning: Freaks, 1932, 1 tim 3 min, s.t., s. 24

Lördag 11 februari

14.00 Närbilder: Blodigt spel i western (Il mio corpo per un poker), Lina Wertmüller, 1967, 1 tim 40 min, s.t., s. 36
16.00 David Lynch: Elefantmannen (The Elephant Man), 1980, 2 tim 4 min, s.t., s. 8

Söndag 12 februari

14.00 Unga Cinemateket: Äppelkriget, Tage Danielsson, 1971, 1 tim 43 min, s. 38 8
16.00 Närbilder: Sofie, Liv Ullmann, 1992, 2 tim 31 min, s.t., s. 37 11

Måndag 13 februari

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Bröderna Dardenne: Ett löfte (La promesse), 1996, 1 tim 34 min, s.t., s. 27

Tisdag 14 februari

18.00 David Lynch: Blue Velvet, 1986, 2 tim, s.t., s. 8

Onsdag 15 februari

18.00 BIO MAURITZ: Nobelpristagares romaner på film: The Feast of the Goat (La fiesta del chivo), Luis Llosa, 2005, 2 tim 12 min e.d., u.t. Före visningen samtalar Jonas Mosskin med Laura Aronovici och Tora Berg, s. 13 ★

Torsdag 16 februari

18.00 BIO MAURITZ: Vad som helst till synes: Norman McLaren, 1940–1971, 1 tim 21 min, u.d., s. 19

Fredag 17 februari

18.00 Philippe Garrel: Wild Innocence (Sauvage innocence), 2 tim 3 min, e.t., s. 15

Lördag 18 februari

14.00 Bröderna Dardenne: Rosetta, 1999, 1 tim 34 min, s.t., s. 27 11
16.00 Sofia Coppola: Lost in Translation, 2003, 1 tim 37 min, s.t., s. 20 8
18.00 Specialvisning: The Death of Louis XIV (La mort de Louis XIV), Albert Serra, 1 tim 55 min, e.t. Efter visningen samtalar Florent Fagerström med Alice Leroy, s. 22 ★

Söndag 19 februari

14.00 Unga Cinemateket: Min onkel (Mon oncle), Jacques Tati, 1958, 1 tim 55 min, s.t., s. 38 8
16.15 Nyrestaurerat: From the Branches Drops the Withered Blossom (Déjà s'envole la fleur maigre), Paul Meyer, 1 tim 22 min, e.t., s. 22
18.00 Philippe Garrel: The Secret Son (L'enfant secret), 1 tim 32 min, e.t., s. 15

Måndag 20 februari

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Marilyn Monroe: Flickan ovanpå (The Seven Year Itch), Billy Wilder, 1955, 1 tim 45 min, e.d., u.t., s. 18

Tisdag 21 februari

18.00 Philippe Garrel: Regular Lovers (Les amants réguliers), 2005, 3 tim 3 min, e.t., s. 15

Onsdag 22 februari

18.00 Tod Browning: The Unknown, 1927, 1 tim 3 min, e.t. Matti Bye på piano, s. 25 7

Torsdag 23 februari

18.00 Marilyn Monroe: De missanpassade (The Misfits), John Huston, 1961, 2 tim 5 min, e.d., u.t., s. 18

Fredag 24 februari

18.00 L.A. Rebellion: To Sleep with Anger, Charles Burnett, 1990, 1 tim 35 min, e.d., u.t., s. 12

Lördag 25 februari

14.00 Sofia Coppola: Somewhere, 2010, 1 tim 37 min, s.t., s. 21 8
16.00 L.A. Rebellion: Daughters of the Dust, Julie Dash, 1992, 1 tim 53 min, e.d., u.t. Efter visningen samtalar Ylva Habel med Julie Dash, s. 10 ★

Söndag 26 februari

14.00 Unga Cinemateket: Den långa flykten (Watership Down), Martin Rosen, 1978, 1 tim 31 min, s.t., s. 39 7
16.00 Bröderna Dardenne: Sonen (Le fils), 1 tim 44 min, s.t., s. 27
18.00 BIO MAURITZ: L.A. Rebellion: Bush Mama, Haile Gerima, 1 tim 37 min, e.d., u.t., s. 11

Måndag 27 februari

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Philippe Garrel: The Birth of Love (La naissance de l'amour), 1993, 1 tim 34 min, e.t., s. 15

Tisdag 28 februari

18.00 Marilyn Monroe: Bus Stop, Joshua Logan, 1956, 1 tim 36 min, e.d., u.t., s. 18

Filmerna visas i Bio Victor med svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn och filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år, i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpris 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Gratis för alla under 15 år.

Biljetter och förmånskort säljs i våra kassor, i Kulturhuset och på cinemateket.se. Biljetterna för februari och mars släpps 24 januari på webben, i Kulturhuset och på biograferna.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning. Biljetter endast till Filmhuset.

Biograf Victoria: Götgatan 67. Kassan öppnar klockan 12 alla dagar och hanterar enbart kortbetalning. Biljetter endast till Victoria.

Kontakt: cinemateket.se, cinemateket@filminstitutet.se, [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinemateket.se. Kom i tid – filmerna börjar på utsatt klockslag!

7 = levande musik

★ = gäst

8 = barn tillåten

7 = tillåten från 7 år

11 = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

d.t. = dansk text

u.t. = utan text

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog

Cinemateket

Mars 2017
Filmhuset

Hur man får en miljonär
Visas 27 mars

Onsdag 1 mars

18.00 BIO MAURITZ: Nobelpristagares romaner på film: Gräset sjunger (Killing Heat), Michael Raeburn, 1981, 1 tim 45 min, s.t. Före visningen samtalar Jonas Mosskin med Ebba Holmberg och Sebastian Lindvall, s. 13 **1** ★

Torsdag 2 mars

18.00 David Lynch: Wild at Heart, 1990, 2 tim 7 min, s.t., s. 8

Fredag 3 mars

18.00 Närbilder: Skinnjackan (The Leather Boys), Sidney J. Furie, 1964, 1 tim 48 min, s.t., s. 36

Lördag 4 mars

14.00 Närbilder: Serjoscha – en liten människa (Serëza), 1960, Georgij Danelija, Igor Talankin, 1 tim 18 min, s.t., s. 35 **B**
16.00 L.A. Rebellion: Emma Mae, Jamaa Fanaka, 1976, 1 tim 40 min, e.d., u.t., s. 11
18.00 Marilyn Monroe: I asfaltens djungel (The Asphalt Jungle), John Huston, 1950, 1 tim 52 min, s.t., s. 17

Söndag 5 mars

14.00 Unga Cinemateket: Fågelkriget (Fuglekrigen i Kanøfleskoven), Jannik Hastrup, 1990, 1 tim 8 min.
Maskinrumsbesök! s. 39 **7**
16.00 Philippe Garrel: Le révélateur, 1968, 1 tim 7 min, u.d.,
The Inner Scar (La cicatrice intérieure), 1972, 1 tim, e.t., s. 14

Måndag 6 mars

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Närbilder: The Cremator (Spalovac mrtvol), Juraj Herz, 1969, 1 tim 35 min, e.t., s. 36

Tisdag 7 mars

18.00 BIO MAURITZ: Bröderna Dardenne: Barnet (L'enfant), 2005, 1 tim 36 min, s.t., s. 28 **1**

Onsdag 8 mars

18.00 Sofia Coppola: New York Stories, Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen, 1989, 2 tim 3 min, s.t., s. 21 **7**

Torsdag 9 mars

16.00 BIOGRAF VICTORIA: Tempo dokumentärfestival: (O)sanning: On the Bowery, Lionel Rogosin, 1956, 1 tim 5 min, e.d., u.t., s. 34
18.00 Marilyn Monroe: Herrar föredrar blondiner (Gentlemen Prefer Blondes), Howard Hawks, 1953, 1 tim 31 min, e.d., u.t., s. 17 **B**

Fredag 10 mars

17.00 BIOGRAF VICTORIA: Tempo dokumentärfestival: (O)sanning: Kate Plays Christine, Robert Greene, 2016, 1 tim 52 min, s.t., s. 34
18.00 David Lynch: Twin Peaks – Fire Walk With Me, 1992, 2 tim 15 min, s.t., s. 9

Lördag 11 mars

11.30 BIOGRAF VICTORIA: Tempo dokumentärfestival: (O)sanning: Close-Up (Nema-ye nazdik), Abbas Kiarostami, 1990, 1 tim 38 min, e.t., s. 34
14.00 Bröderna Dardenne: Lornas tystnad (Le silence de Lorna), 2008, 1 tim 45 min, s.t., s. 28 **1**
16.00 Made in Sweden: Speak Up! It's So Dark (Tala! Det är så mörkt), Suzanne Osten, 1993, 1 tim 29 min, s.d., e.t., s. 29 **1**
18.00 Tod Browning: The Unholy Three, 1925, 1 tim 5 min, e.t., Matti Bye på piano, s. 25 **7**

Söndag 12 mars

11.30 BIOGRAF VICTORIA: Tempo dokumentärfestival: (O)sanning: Documenteur, Agnès Varda, 1981, 1 tim 5 min, e.t., s. 34
14.00 Unga Cinemateket: Det levande slottet (Hauru no ugoku shiro), Hayao Miyazaki, 2004, 2 tim, s. 39 **7**
16.15 Philippe Garrel: She Spent So Many Hours under the Sun Lamps (Elle a passé tant d'heures sous les sunlights...), 1985, 2 tim 10 min, e.t., s. 15

Måndag 13 mars

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Närbilder: McCabe and Mrs. Miller, Robert Altman, 1971, 2 tim, e.d., u.t., s. 37

Tisdag 14 mars

18.00 BIO MAURITZ: L.A. Rebellion: Passing Through, Larry Clark, 1977, 1 tim 45 min, e.d., u.t., s. 12

Onsdag 15 mars

18.00 Nypremiär: Fucking Åmål, Lukas Moodysson, 1998, 1 tim 29 min, Lova Hagerfors inleder. Efter visningen samtalar Andrea Reuter med Lars Jönsson, Rebecka Liljeberg och Alexandra Dahlström, s. 5 **1** ★

Torsdag 16 mars

18.00 David Lynch: Lost Highway, 1996, 2 tim 14 min, s.t., s. 9

Fredag 17 mars

Guldbaggehelgen, s. 30–33

Lördag 18 mars

Guldbaggehelgen, s. 30–33

Söndag 19 mars

Guldbaggehelgen, s. 30–33

Måndag 20 mars

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Marilyn Monroe: Niagara, Henry Hathaway, 1952, 1 tim 32 min, e.d., u.t., s. 17

Tisdag 21 mars

18.00 Gästens val: Phantom of the Paradise, Brian De Palma, 1974, 1 tim 31 min, s.t. Ari Gunnar Porsteinsson inleder, s. 23 ★

Onsdag 22 mars

18.00 BIO MAURITZ: Nobelpristagares romaner på film: Buddenbrooks – en familjs ära och förfall (Buddenbrooks), 1959, 2 tim 30 min, s.t. Före visningen samtalar Jonas Mosskin med Ann-Kristine Werme och Danial Brännström, s. 13 **1** ★

Torsdag 23 mars

18.00 Sofia Coppola: Marie Antoinette, 2006, 2 tim 3 min, s.t., s. 21 **B**

Fredag 24 mars

18.00 Närbilder: Dementia, John Parker, 1955, 56 min, u.d. Förfilm: **Meshes of the Afternoon**, Maya Deren, 1943, 14 min, u.d., s. 35

Lördag 25 mars

14.00 Bröderna Dardenne: Pojken med cykeln (Le gamin au vélo), 2011, 1 tim 27 min, s.t., s. 28 **1**
16.00 Made in Sweden: The Guardian Angel (Skyddsängeln), Suzanne Osten, 1990, 1 tim 48 min, s.d., e.t., s. 29 **1**
18.00 Nyrestaurerat: Ornette: Made in America, Shirley Clarke, 1984, 1 tim 17 min, e.d., u.t., s. 22

Söndag 26 mars

14.00 Unga Cinemateket: Törnrosa (Sleeping Beauty), Clyde Geronimi, 1959, 1 tim 11 min, s. 39 **B**
16.00 L.A. Rebellion: Bless Their Little Hearts, Billy Woodberry, 1984, 1 tim 20 min, e.d., u.t., s. 12
18.00 Bröderna Dardenne: Två dagar, en natt (Deux jours, une nuit), 2014, 1 tim 35 min, s.t., s. 28

Måndag 27 mars

19.00 BIOGRAF VICTORIA: Marilyn Monroe: Hur man får en miljonär (How to Marry a Millionaire), Jean Negulesco, 1953, 1 tim 35 min, e.d., u.t., s. 18 **B**

Tisdag 28 mars

18.00 Tod Browning: Hämnden (The Devil Doll), 1936, 1 tim 18 min, s.t., s. 25
19.30 Närbilder: Skuggor i natten (Dead of Night), Basil Dearden, Alberto Cavalcanti, Robert Hamer, Charles Crichton, 1945, 1 tim 47 min, s.t., s. 35

Onsdag 29 mars

18.00 Om film: Specialeffekter. Johan Edström föreläser, 45 min. **År 2001 – ett rymdäventyr** (2001 – A Space Odyssey), Stanley Kubrick, 1968, 2 tim 29 min, e.d., u.t., s. 6 **1** ★

Torsdag 30 mars

18.00 David Lynch: Mulholland Drive, 2001, 2 tim 27 min, s.t., s. 9

Fredag 31 mars

18.00 L.A. Rebellion: Killer of Sheep, Charles Burnett, 1977, 1 tim 23 min, e.d., u.t. Förfilm: **The Horse**, Charles Burnett, 1973, 14 min, e.d., u.t., s. 11

Filmerna visas i Bio Victor med svensk dialog, utan text och är tillåtna från 15 år om inget annat anges.

Filmer från 7 år är tillåtna för barn och filmer från 11 år är tillåtna för barn över 7 år, i vuxet sällskap. Ordinarie biljettpreis 80 kr. Reducerat pris med Cinemateketkortet och Stora Cinemateketkortet. Gratis för alla under 15 år.

Biljetter och förmånskort säljs i våra kassor, i Kulturhuset och på cinemateket.se. Biljetterna för februari och mars släpps 24 januari på webben, i Kulturhuset och på biograferna.

Filmhuset: **Bio Victor** och **Bio Mauritz**: Borgvägen 1. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning. Biljetter endast till Filmhuset.

Biograf Victoria: Götgatan 67. Kassan öppnar klockan 12 alla dagar och hanterar enbart kortbetalning. Biljetter endast till Victoria.

Kontakt: cinemateket.se, cinemateket@filminstitutet.se, [facebook.com/cinemateket.se](https://www.facebook.com/cinemateket.se).

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på cinemateket.se. Kom i tid – filmerna börjar på utsatt klockslag!

7 = levande musik
★ = gäst

B = barn tillåten

7 = tillåten från 7 år

11 = tillåten från 11 år

s.t. = svensk text

e.t. = engelsk text

d.t. = dansk text

u.t. = utan text

s.d. = svensk dialog

e.d. = engelsk dialog

u.d. = utan dialog