

Protokoll

Ämne: Rådet för filmpedagogiska frågor - Rådsmöte 1/2019

Datum och tid: 2019-04-25, 9.30–11.30

Plats: Biblioteksrummet, Filmhuset

Närvarande: Daniel Lundquist (Föreningen för filmfestivaler), ordförande
Charlotte Karlsson (Filmregionerna)
Anna Sofia Rossholm (Filmvetenskaplig representant)
Rose-Marie Strand (Föreningen Filmdistributörerna)

Samt:

Per Eriksson (SFF), adjungerad ledamot
Carin Granath (FOMP), adjungerad ledamot

Christina Preisler Schedin, adjungerad chefsrepresentant
Elisabeth Bill, protokollförare
Daniel Brännström, adjungerad
Annika Gillegård, adjungerad
Malin Nygren, adjungerad

Frånvarande: Anders Ericsson (Riksföreningen Biograferna)
Linda Sternö (Filmhögskolor)
Maarit Jaakkola (Nordicom)
Nils-Thomas Andersson (Filmcentrum)

Datum: 2019-05-03

Rådet för filmpedagogiska frågor

§ 1 Ordförande öppnar mötet

Ordföranden Daniel Lundquist hälsade alla välkomna.

§ 2 Fastställande av dagordning

Material: Dagordning

Ordföranden föreslog att dagordningspunkt 5 byter plats med punkt 6.

Beslut:

- dagordningen godkändes med ovan nämnda justering

§ 3 Val av justerare

Beslut:

- Charlotte Karlsson utsågs att justera dagens protokoll.

§ 4 Information från Filminstitutet

Christina Preisler Schedin informerade om nuläget för råden med anledning av de brev som vissa av aktörerna i råden (Film- och tv-producenterna, Filmuthyrareföreningen, SVT och Regionala Produktionscentrum) skickat till Kulturdepartementet. I väntan på besked från Kulturdepartementet om rådets framtid har Filmuthyrareföreningen och Film- och tv-producenterna meddelat att man inte kommer att delta på rådsmötena. Detta påverkar inte rådsmötena i övrigt.

§ 5 Filmkunnighet – omvärldsbevakning

Christina Preisler Schedin beskrev Filminstitutets arbete med de filmpolitiska målen och Filminstitutets nedbrytning på fokusområde och även nyckelaktiviteter. Att öka filmkunnigheten bland barn och unga i hela landet är en av nyckelaktiviteterna med mål för 2020 och 2025. Det har bl.a. resulterat i att Skolverket har fått upp ögonen för vikten av filmkunnighet och publicerat forskningsbaserade artiklar om filmkunnighet i den del som rör Läslyftet (länk till artikel av Annika Wik kommer att skickas ut till rådet). Statens Medieråd har sedan i höstas i uppdrag att utveckla former för en förstärkt samverkan av insatser för MIK. Utredningen Nationell satsning på MIK och det demokratiska samtalet pågår till 1 oktober 2020. Regeringen satsar även genom Kulturskoleklivet och det finns inom ramen för den satsningen

förhoppning om att kunna stärka filmen inom kulturskolan. Filminstitutet jobbar också med regionala fortbildningar och utvecklar ytterligare workshops med Cinemateket. Det påpekades att Filminstitutet inte är en självklarhet för många lärare, UR och Mediecentralerna är därför viktiga ingångar för att nå dem.

§ 6 **Filmkunnighet – nästa steg**

Cinemateket: Skola

Chefen för Cinemateket, Danial Brännström, informerade om Cinematekets verksamhet för barn och unga. Verksamhet finns i Stockholm, Malmö och Göteborg och, i samarbete med andra, i sju andra städer. Sen 2010 finns Cinemateket Unga i syfte att introducera biografen som en visningsplats och att visa filmhistorien. Förra hösten startades Cinemateket Skola mot bakgrund av att skolan är en bra plattform att föra in filmhistorien i filmpedagogiken.

Skolbioenkäten och nästa steg

Annika Gillegård, regional samordnare, informerade om Filminstitutets arbete på skolbioområdet. Olika enkäter visar hur intresset för skolbio minskar. Det handlar troligen om både teknikutvecklingen, men också att skolan har förändrats med större fokus på kärnämnen och mindre på estiska ämnen. Både Filminstitutet och regionerna ser med oro på utvecklingen och jobbar därför riktat med att öka intresset. Västra Götalandsregionen har sett en ökning. Tillsammans med regionerna gör vi en enkät för hela landet för kalenderåret 2018, färdigt i maj.

Per Eriksson påpekade att det i vissa fall kan vara ett problem med att bara kommuner kan söka stöd för skolbio. Eftersom kommunen i nuläget inte tar samma ansvar för skolbio dyker andra aktörer upp som då inte kan söka stöd. Rose-Marie Strand anförde att Folkets Bio inte säljer film till skolorna i samma utsträckning som tidigare och att de inte vet om det som visas i klassrummen är samma filmer som visas inom skolbion. Hon betonade att kunskap behövs om vilka filmer lärarna visar i skolan. Charlotte Karlsson informerade om att många skolor prenumererar på ett filmutbud via sina AV-centraler och Swedish film.

Annika Gillegård underströk vikten av att uppmuntra skolorna att komma igång med skolbio och hjälpa till med argument varför det är viktigt med skolbio. Christina Preisler Schedin underströk dessutom vikten av att

samverka med regionerna. Det framhölls också att rådet för filmpedagogiska frågor är en viktig referensgrupp och att synpunkter från rådet är värdefullt.

Nationella minoritetsuppdraget:

Malin Nygren, projektledare för nationella minoriteter, informerade om Filminstitutets arbete med nationella minoriteter mot bakgrund av regeringens uppdrag att främja tillgången till film för barn och unga på de nationella minoritetsspråken. Med lansering i höst har inom ramen för uppdraget initierats ett filmpedagogiskt projekt för åk 7–9 i syfte att underlätta för lärare i deras undervisning om de nationella minoriteterna. I projektet kommer Filminstitutet ta fram filmhandledningar och initialt presentera en film på varje minoritetsspråk. En upptäckt är att det runtom i landet pågår många språkprojekt, men att filmen inte finns med som del trots att vi kan se att film stärker språken. Malin underströk att vårt uppdrag är själva språken, men att det som filmerna berättar är nog så viktigt. Den 13 maj kommer vi ha ett kunskapsseminarium på Filmhuset. Alla råden har bjudits in. Malin Nygren informerade även om att en strategi för nationella minoriteter håller på att tas fram. Det framhölls att det mot bakgrund av att alla kommuner skall ha en plan för hur man jobbar med nationella minoriteter är viktigt att synliggöra filmens roll i sammanhanget.

Rose-Marie Strand påpekade att det visat sig svårt att få intresse för den box med knattefilmer dubbade på minoritetsspråk som togs fram inom ramen för tidigare satsningar från regeringen. Malin Nygren bekräftade vikten av att hitta säljkanaler, men underströk att det finns ett behov.

Rådet tackade för informationen. Ordföranden underströk vikten av skolbio i och med att det når alla barn. Att skolbio bortprioriteras är mycket allvarligt. Han underströk även svårigheterna med att distribuera film på grund av minskade kulturbudgetar. Övriga i rådet instämde. Anna Sofia Rossholm anförde att en pusselbit för att få in filmpedagogik på lärarhögskolan är forskning. Det finns ett stort behov av grundforskning. Hon underströk även vikten av att ta plats inom MIK-området så att filmkunnigheten inte försvinner. Malin Nyberg berättade att Filminstitutet har haft uppsökande verksamhet för att få fler kommuner att söka stöd till filmpedagogisk verksamhet. Det har fått resultat. Rådet är intresserade av information om vilka projekt som fått stöd från Filminstitutet.

Christina Preisler Schedin informerade om att Filminstitutet jobbar med att ta fram nya 5-års mål för perioden fram till 2025.

§ 7 Övriga frågor

Rosemarie Strand informerade om ett projekt med Sigtuna kommun.

Christina Preisler Schedin informerade om att Filminstitutets seminarium i Almedalen den 2 juli kommer att ha Det demokratiska underskottet som tema, hur det ser ut ute i landet när det gäller kultur på olika nivåer. Skolans roll kommer att belysas.

§ 8 Nästa möte

Nästa ordinarie möte med rådet är den 24 oktober. Det finns önskemål från rådet om att ha mötet på eftermiddagen för att det finns många resande från landet.

I fortsättningen kommer Hampus Svensson hantera administrationen av råden istället för Jonas Vilhelmsson. En mailadress raden@filminstitutet.se har skapats för användning av utskick, kallelser, återbud och annan information.

§ 9 Mötet avslutas

Ordföranden tackade för gott möte och avslutade detsamma.

Vid protokollet

Justeras



Elisabeth Bill



Charlotte Karlsson