

## Protokoll

Ämne: Rådet för spridning och visning - Rådsmöte 1/2016  
Datum och tid: 2016-12-01, 13.00–15.00  
Plats: Cannes, Filmhuset

Närvarande:  
Ordinarie: Elsa Cojnbj (Filmcentrum)  
Anna-Karin Dahlin (Regionala produktionscentrum)  
Eva Esseen (Vod-aktörer)  
Mats Gillmor (Teaterförbundet)  
Elisabet Gustafsson (Sveriges Filmregissörer)  
Pia Gradvall (Dramatikerförbundet)  
Olof Hedling (Filmvetenskaplig representant)  
Jonas Holmberg (Föreningen för filmfestivaler)  
Tobias Jansson (Oberoende Filmares Förbund)  
Stefan Klockby (Sveriges Filmthyrareförening)  
Katrina Mathsson (Föreningen Filmdistributörerna)  
Timo Menke (Filmform)  
Calle Nathanson (Riksföreningen Biograferna)  
Lena Rehnberg (Film- & tv-producenterna)  
Ulf Slotte (Regionala resurscentrum)  
Helena Åkerman (Sveriges Television)

Suppleanter: Jakob Abrahamsson (Föreningen Filmdistributörerna)  
Tobias Andersson (Vod-aktörer)  
Jörgen Bergmark (Sveriges Filmregissörer)  
Eleonor Fahlén (Teaterförbundet)  
Anna-Karin Larsson (Filmform)  
Anette Mattsson (Regionala produktionscentrum)  
Anders Melin (Sveriges Filmthyrareförening)  
Gunnel Nelzén (Regionala resurscentrum)  
Ingrid Stigsdotter (Filmvetenskaplig representant)

Samt:  
Anna Serner, adjungerad ordförande  
Kristina Börjeson, adjungerad chefsrepresentant  
Jonas Vilhelmsson, protokollförare

Frånvarande: Nils-Thomas Andersson (Filmcentrum)  
Marta Dauliute (Oberoende Filmares Förbund)  
Erik Norberg (Dramatikerförbundet)  
Patrick Ryborn (Film- & tv-producenterna)  
Git Scheynius (Föreningen för filmfestivaler)  
Christina Thonman (Riksföreningen biograferna)

Datum: 2016-12-30

## Rådet för spridning och visning

Anna Serner öppnade mötet och välkomnade till det första konstituerade rådsmötet. Samtliga ledamöter presenterade sig. Anna Serner berättade om Filminstitutets arbete med råden och de förändringar som gjorts efter det förslag som gick ut på remiss, och att råden nu ska vara en form för de representerade aktörerna att komma med inspel och få inflytande.

### § 1 Fastställande av dagordning

Material: Dagordning

Beslut:

- Dagordningen godkändes.

### § 2 Val av justerare

Beslut:

- Anette Mattsson utsågs att justera dagens protokoll.

### § 3 Utseende av ständig sekreterare

Beslut:

- Jonas Vilhelmsson utsågs till rådets ständiga sekreterare.

### § 4 Val av ordinarie rådsledamöter och suppleanter

Material: Nomineringar till råd

Anna Serner framhöll att rådet ska vara balanserat vad gäller kön och geografi och att Filminstitutet inte ser någon större obalans i rådet, men påpekade att det saknas ledamöter från norra Sverige. Eleonor Fahlén menade att rådet saknar etnisk representation. Anna Serner instämde i att det är perspektiv som behövs i råden, och att ledamöterna bör ta med den frågan till sina organisationer för beredning. Helena Åkerman framförde att de kommersiella tv-kanalerna saknas i rådet. Anna Serner påpekade att det endast är SVT bland tv-bolagen som har nominerat. TV4 avstod från att nominera, övriga tv-kanaler har inte svarat. Helena Åkerman framhöll

att övriga tv-kanaler kommer att informeras om frågor som diskuteras i rådet. Anna Serner informerade om att även biografägarna avstått från att nominera till råden.

Rådet hade frågor om formerna för råden. Jakob Abrahamsson undrade om rådet kan välja in egna medlemmar vilket Anna Serner bekräftade. Calle Nathanson frågade hur Filminstitutet tänker kring vakanta platser. Anna Serner framhöll att Filminstitutet lämnar platserna vakanta. Om rådet däremot känner att någon kompetens saknas finns möjlighet att kalla in ytterligare kompetens. Lena Rehnberg undrade om rådet har beslutanderätt. Anna Serner meddelade att rådet är rådgivande i förhållande till Filminstitutet. Jakob Abrahamsson undrade om konsensusbeslut krävs av rådet. Anna Serner framhöll att konsensus inte krävs och att avvikande mening kommer att noteras. Styrelsen vill höra samtliga aktörers perspektiv, inte sådant som rådet kan enas kring.

Beslut:

- Förslaget på ordinarie ledamöter och suppleanter fastställdes.

## § 5

### Val av ordförande

Material: Ordförandekandidater - Rådet för spridning och visning

Mats Gillmor drog tillbaka sin kandidatur, Eva Esseen motiverade sin kandidatur.

Vid en öppen omröstning valdes därefter Eva Esseen av en majoritet av de ordinarie ledamöterna till ordförande i rådet. Eva Esseen tackade för förtroendet och tog därefter över ordföranderollen för mötet.

Beslut:

- Eva Esseen utsågs till rådets ordförande.

## § 6

### Arbetsordning för råden

Material: Förslag till arbetsordning

Anna Serner uppmärksammade rådet på att arbetsordningen följer dokumentet Rådets sammansättning, form och funktion som efter en remissrunda beslutats av styrelsen. Den fråga rådet ska besluta om är frågan om ordföranden ska tillsättas för ett år med möjlighet till

förlängning ytterligare ett år i taget, i högst tre år. Eva Esseen påpekade att rådet ändå bör diskutera arbetsordningen utifrån hur rådet ska arbeta och hur det ska forma sig mellan mötena. Stefan Klockby framhöll att det vore bra med ett till två informella möten mellan varje rådsmöte. Det konstaterades att ordförande Eva Esseen är sammankallande till dessa möten. Ordföranden föreslog att rådet har ett informellt möte i februari.

Ulf Slotte undrade hur arbetsordningen förhåller sig till Filminstitutets arbete. Anna Serner beskrev att begränsningen till två möten per år beror på den administrativa börda arbetet med råden utgör. Rådets funktion är att hjälpa Filminstitutet att fatta kloka beslut kring strategiska frågor, samt att vara en del av förankringsprocessen. Föreslagna mötesdatum är baserade på att det ska finnas relevanta frågor för rådet att diskutera, exempelvis stödutredningen där huvudfokus är på utveckling och produktion samt lansering, men även momshöjningens effekter. Tanken med novembermötena kommer vara att även fortsatt ha ett rådsöverskridande moment. Här kan en idé vara att lyfta fram trendspaningar från distributionsområdet. Eva Esseen undrade hur kommunikationen mellan Filminstitutet och rådet ska fungera. Kristina Börjeson förklarade att en arbetsgrupp, där hon själv ingår som adjungerad chefsrepresentant, tittar på vilka frågor Filminstitutet vill att rådet tar upp. I övrigt försiggår en löpande dialog med de organisationer som redan sitter i rådet, men rent praktiskt är det arbetsgruppen som för kommunikationen med Filminstitutet. Stefan Klockby underströk att han representerar en organisation som består av flera företag och att frågor därför kommer behöva förankras i organisationen. Detta konstaterades vara fallet för flertalet representerade organisationer.

Beslut:

- Rådet ställde sig bakom arbetsordningen
- Rådet beslutade att ha ett informellt möte den 21 februari 13.00 där suppleanter medverkar enbart i ordinarie ledamots frånvaro.

## **§ 7 Tillsättande av arbetsgrupp för framtagande av nästa mötes dagordning**

Anna-Karin Larsson framförde att rådet för filmarvsfrågor tillsatt en arbetsgrupp som har möten mellan ordinarie rådsmöten vilket skulle kunna vara ett alternativ till att hela gruppen ses. Det konstaterades att en arbetsgrupp bör bestå av cirka fyra ordinarie ledamöter.

Beslut:

- En arbetsgrupp som tar fram underlag och dagordning tillsattes. Gruppen ska utöver ordförande Eva Esseen och Kristina Börjeson bestå av Calle Nathanson, Elisabet Gustafsson, Stefan Klockby.

**§ 8 Möten under 2017**

Förslag: 11 maj och 9 november 2017

Beslut:

- Att 2017 års rådsmöten ska ske den 11 maj och den 9 november. Mötena ska ske på eftermiddagen.

**§ 9 Övriga frågor**

Eleonor Fahlén lyfte frågan om behovet av en vice ordförande. Calle Nathanson föreslogs.

Anna Serner frågade rådet om eventuella förväntningar och farhågor som finns för rådsarbetet. Jakob Abrahamsson framhöll att det finns farhågor om att rådet inte kommer att ha någon reell makt, och att styrelsen ska kunna använda rådets eventuellt motstridiga åsikter på ett sådant sätt att vilket beslut som helst kan motiveras. Tobias Jansson såg positivt på demokratiseringen av möjligheten att driva lobbying, viktigt för resurssvaga grupper och bra för filmens framtid. Pia Gradvall framförde att det är viktigt att ta fram en problemformulering, som definierar vad rådet faktiskt ska diskutera. Det är en samarbetsutmaning där rådet bör försöka nå något gemensamt. Lena Rehnberg framförde att väldigt få av ledamöterna i rådet representerar den populära breda filmen och att hon har farhågor för skyttegravsargumentation. Ordförande Eva Esseen påpekade att detta länge varit ett stort problem i branschen och att utmaningen i rådet är att försöka enas om att inte hamna i skyttegravarna.

Jörgen Bergmark framhöll att organisationerna i rådet utöver att kommunicera med Filminstitutet också kan kommunicera med varandra, och presenterade förslag på problemformulering: målet för denna grupp bör vara att fler ska se film. Rådet instämde. Anna-Karin Dahlin lyfte fram medborgarperspektivet och menade att det ska gå att se både blockbusters och smalare film. Stefan Klockby var positiv till problemformuleringen

och menade att utgångspunkten för all film måste vara att så många som möjligt ska se filmen, i den formuleringen finns ingen motsättning. Film kostar så mycket att tillverka och är alltid en kommersiell produkt. Ordförande Eva Esseen instämde i att all film är kommersiell. Stefan Klockby framhöll den illegala konsumtionen som en stor fråga att arbeta med. Elisabet Gustafsson poängterade ett framtidsperspektiv med EU:s förslag till Digital Single Market och de utmaningar branschen står inför. Förhoppningsvis kan rådet bena ut och hitta en framtidstro för att svensk film ska vara fortsatt intressant om fem år.

Ordförande Eva Esseen undrade slutligen hur rådet såg på att arbeta med de andra råden för att få ytterligare perspektiv. Anna Serner rekommenderade att ordförandena i de olika råden möts för ett gemensamt möte. Rådet instämde. Ordförande Eva Esseen tar initiativ till ett sådant möte, samt öppnar en mailadress dedikerad till rådet.

Kristina Börjeson rekommenderade rådet att läsa varandras remissvar inför nästkommande möte. Rådet instämde i detta.

Beslut:

- Calle Nathanson utsågs till vice ordförande i rådet.

Ordförande Eva Esseen förklarade därefter mötet avslutat.

Vid protokollet

Justeras

Jonas Vilhelmsson

Anette Mattsson