

Protokoll

- Ämne: Rådet för spridning och visning – Rådsmöte 1/2021
- Datum och tid: 2021-04-22, 9.30 – 11.30
- Plats: På länk via Zoom
- Närvarande: Jonas Holmberg (Föreningen Svenska Filmfestivaler),
ordförande
Jasna Ceric (Tv-bolagen)
Eva Esseen (Vod-aktörer)
Eleonor Fahlén (Fackförbundet Scen & Film), suppleant
Lars Gillegård (Riksföreningen Biograferna)
Pia Grünler (Sveriges Filmuthyrareförening)
Jon Lindström (Sveriges Filmregissörer)
Dennis Magnusson (Dramatikerförbundet)
Katrina Mathsson (Föreningen Filmdistributörerna)
Robert Olsson (Regionala resurscentrum)
Miira Paasilinna (Film- & tv-producenterna)
Inger Ryberg (Film- och Medievetenskap), suppleant
Johan Seth (OFF), suppleant
Jeanette Schjerva (Regionala produktionscentrum)
- Samt:
Kristina Colliander, adjungerad chefsrepresentant
Kristin Engstedt, enhetschef Distribution och visning,
adjungerad
Elisabeth Bill, protokollförare
- Frånvarande: Mats Gillmor, Fackförbundet Scen & Film
Åsa Jernudd, Film- och Medievetenskap
Hanna Sköld, OFF

Rådet för spridning och visning

§ 1 Mötet öppnas

Ordförande Jonas Holmberg förklarade mötet öppnat. På grund av läget med covid-19 sker mötet återigen på länk. Mötet inleddes med en presentationsrunda.

§ 2 Val av ordförande

Beslut:

- Jonas Holmberg återvaldes som ordförande för ytterligare ett år

§ 3 Val av presidium

Beslut:

- Miira Paasilinna och Eva Esseen återvaldes till representanter i presidiet för ytterligare ett år
- Pia Grünler och Jasna Ceric valdes till representanter i presidiet för ett år

§ 4 Anmälan av nya ledamöter

Dennis Magnusson anmäldes som ny ordinarie ledamot och Sofie Forsman anmäldes som suppleant för Dramatikerförbundet.

Åsa Jernudd anmäldes som ny ordinarie ledamot och Inger Ryberg anmäldes som suppleant för Film- och Medievetenskapen.

Pia Grünler anmäldes som ny ordinarie ledamot för Sveriges Filmuthyrareförening.

Robert Olsson anmäldes som ny ordinarie ledamot för Regionala resurscentrum.

Jasna Ceric anmäldes som ny ordinarie ledamot för tv-bolagen.

Det noterades även att Teaterförbundet har bytt namn till Fackförbundet Scen & Film.

§ 5 **Fastställande av dagordningen**

Material: Dagordning

Beslut:

- dagordningen godkändes

§ 6 **Val av justerare**

Beslut:

- Dennis Magnusson utsågs att justera dagens protokoll

§ 7 **Krisstödsarbetet - status**

Kristina Colliander informerade om det aktuella läget. En presentation visades.

Under 2020 har Filminstitutet fördelat sammanlagt 425 mkr. Först enbart spridnings- och visningsaktörer och senare även producenter. Fördelningsnycklar och prioriteringar har löpande diskuterats med företrädare för branschen. 250 mkr ytterligare meddelades i december 2020. Fördelningen ligger ungefär 50/50 mellan spridning/visning och produktion. I februari avsatte regeringen ytterligare 60 mkr och i april 212 mkr. Filminstitutet är just nu inne i en process om vidare fördelning av medlen. Processen sker genom dialog, framförallt med berörda organisationer genom tvärasektionella möten. Kristina Colliander underströk att läget är annorlunda nu mot för ett år sedan, vi behöver se var de största behoven finns. Filminstitutet har också lättat upp de ordinarie stöden för anpassning till pandemin. 1 mars redovisades krisstödgivningen till Kulturdepartementet.

§ 8 **Nya riktlinjer stödrevidering av distributions- och visningsstöden**

Material: reviderade riktlinjer inom filmstöd till spridning och visning av film i Sverige

Kristin Engstedt kommenterade process och slutsatser. Slutligt förslag har skickats ut för påsyn med e-post den 19 april.

Processen har pågått sedan våren 2019. Det inleddes med dialogmöten som ledde fram till nulägesbeskrivning. En referensgrupp bildades i enlighet med rådens arbetsordning. I mars 2020 fanns ett färdigt förslag, men på grund av pandemin pausades processen till augusti 2020 då den återupptogs. I december beslutade styrelsen om inriktning för stöden. Därefter har förslag till riktlinjer tagits fram. Kommentarer på det material som kommer att skickas ut till styrelsen ska vara inne senast fredag 23/4.

§ 9 **Återstart för kulturen – återhämtning och utveckling efter coronapandemin**

- regeringens särskilda utredare Linda Zachrison berättar om uppdraget

Linda Zachrison har sedan i januari 2021 regeringens uppdrag att sammanfatta konsekvenserna för kulturen av pandemin. Efter sommaren kommer hon att lämna förslag till Kulturdepartementet om hur kulturen kan återskapas och utvecklas efter pandemin. Utredningen har redan lyssnat in många av de som är företrädare i rådet. Diskussionerna har bland annat handlat om digitaliseringen, affärsmodellen, produktionsincitament och AVMS-direktivet.

Robert Olsson påminde om att utredningen bör prata med regionerna. Miira Paasilinna nämnde att det saknas statlig aktör på tv-sidan. Kristina Colliander tog upp att Filminstitutets uppdrag rör film men att krisstöd även fördelats till tv-produktioner och att extra resurser tagits in för att fördela dessa stöd. Miira Paasilinna menade också att det långsiktigt är svårt att få in privat kapital och att produktionsbolagen får ta en allt större del av risken, trots att utvecklingen såg god ut innan pandemin. Lars Gillegård tog upp att förutom Filminstitutets stöd är kommunerna viktiga för mindre biografer. Eva Esseen underströk att utbudet på biografmarknaden kommer att påverkas när biograferna öppnar upp igen och att viss film kommer få svårt att få plats. Hon tog också upp att man under pandemin fått till ett bra samarbete mellan biografer och visningsaktörer.

Linda Zachrison välkomnade synpunkter på mailadress linda.zachrison@regeringskansliet.se.

§ 10 **Kort presentation av kommande workshop med Johanna Koljonen**

Filminstitutet kommer att bjuda in till workshop med fokus på de utmaningar och möjligheter som svensk filmbransch står inför. Workshopen leds av Johanna Koljonen. För rådet för spridning och visning sker workshopen torsdagen 27 maj kl. 13-16. Workshopen kommer ske digitalt, inbjudan kommer.

En bakgrund till workshopen skedde genom ett förinspelat meddelande från Johanna Koljonen. Kristina Colliander berättade att workshopen tidigare gjorts med Filminstitutets chefsforum. Den kommer även göras med Filminstitutets styrelse vid strategimötet i juni. Filminstitutet ser det som viktigt att även erbjuda möjligheten till råden och hoppas att så många som möjligt vill delta. Arbetet kommer att hjälpa Filminstitutet i det fortsatta arbetet.

§ 11 **Filminstitutets informationspunkt**

Kristina Colliander informerade om följande:

- Kristin Engstedt kommer från och med 1 juni 2021 att ta över som t.f. avdelningschef för Filmstöd fram till december. Hon kommer därmed ta över arbetet med krisstöden. Kristina Colliander har redan frånträtt alla beslutsmöten inför övergången till Film Stockholm i augusti. Tjänsten har utlysts. Under den tid som Kristin Engstedt är t.f. avdelningschef går lanseringskonsulent Helena Simonsson in som enhetschef för Distribution och visning. Vikariatet som lanseringskonsulent har lyst ut.
- Filminstitutets digitala ansökningstjänst kommer att lanseras den 3 maj. Tjänsten lanseras i samband med det reviderade stödet till internationell lansering. Efter sommaren kommer tjänsten successivt börja användas även för övriga stöd, först stöden till spridning och visning och därefter produktionsstöd.
- Rådet har jobbat på med fördjupningsarbete om att mäta framgång. Arbetet leds av analysansvariga Josefin Schröder och påbörjades för att se hur man kan mäta framgång på film. Arbetsgruppen håller på att ta fram en modell med förslag. Gruppen återkommer till nästa rådsmöte.
- Filminstitutets kommer även fortsatt framåt präglas av krisstöden. Med stor sannolikhet kommer de extra resurserna behöva förlängas.

§ 12 Tid för möteskallelse framöver

Det har kommit inspel om att kallelse till vissa råd kan gå ut senare, detta för att ha möjlighet till större aktualitet. Filminstitutet föreslår för råden för utveckling och produktion respektive spridning och visning att tiden antingen behålls till nuvarande 30 dagar innan mötet eller kortas ner till tre veckor. Detta för att vid behov möjliggöra inläsning och spridning i respektive organisation.

Rådet väljer att behålla nuvarande tid för att hinna förankra i respektive organisation.

§ 13 Övriga frågor

Inga övriga frågor hade rapporterats.

§ 14 Nästa möte

Nästa möte hålls den 21 oktober. Om smittläget tillåter sker mötet på plats på Filmhuset och avslutas med sedvanlig middag.

§15 Mötet avslutas

Ordföranden tackade alla och förklarade mötet avslutat.

Vid protokollet

Justeras

Elisabeth Bill

Dennis Magnusson