

Protokoll

- Ämne: Rådet för utveckling och produktion - Rådsmöte 1/2022
- Datum och tid: 2022-04-21, 14.00–16.00
- Plats: Styrelserummet, Filmhuset samt via länk på Zoom
- Närvarande: Simon Norrthon (Fackförbundet Scen & Film), ordförande
Klara Björk (Filmhögskolorna)
Jan Blomgren (Film- och tv-producenterna)
Kristina Börjeson (Regionala produktionscentrum)
Charlotta Denward (tv-bolagen)
Martin Hammar (Filmregionerna)
Therese Högberg (OFF)
Daniel Karlsson (Dramatikerförbundet)
Anders Melin (Sveriges Filmuthyrareförening)
Mathias Nohrborg (Föreningen Filmdistributörerna)
Christina Olofson (Sveriges Filmregissörer)
- Samt:
Lena Glaser, adjungerad chefsrepresentant, avdelningschef
Filmstöd
Magdalena Jangard, enhetschef Produktionsstöd, adjungerad
Elisabeth Bill, protokollförare
- Frånvarande: Grace Maharaj (Wift)
Maria Mörner (privata finansiärer)

Rådet för utveckling och produktion

§ 1 Ordföranden öppnar mötet

Ordföranden öppnade mötet. Presentationsrunda hölls.

Elisabeth Bill återrapporterade inkomna synpunkter på hybridmötesformen. Flertalet har framfört att fysiskt möte är att föredra,

men att det även är bra att ha möjlighet att delta på länk. Viktigt att kunna se och höra de som pratar i mötesrummet och att de som deltar på länk sitter ostört.

§ 2 Fastställande av dagordning

Material: Dagordning

Presentationen av Film i Västs rapport flyttades upp till ny § 6.

Beslut:

- dagordningen godkändes

§ 3 Val av justerare

Beslut:

- Jan Blomgren utsågs att justera dagens protokoll

§ 4 Anmälan av nya ledamöter

Daniel Karlsson anmäldes som ny ordinarie ledamot för Dramatikerförbundet.

Kristina Börjeson anmäldes som ny ordinarie ledamot för Regionala produktionscentrum.

Grace Maharaj anmäldes som ny ordinarie ledamot för Wift.

§ 5 Val av presidium

Beslut:

- Mattias Nohrborg (Föreningen Filmdistributörerna), Christina Olofson (Sveriges Filmregissörer) och Jan Blomgren (Film- och tv-producenterna) återvaldes till representanter i presidiet för ytterligare ett år
- Kristina Börjeson (Regionala produktionscentrum) valdes till representanter i presidiet för ett år

§ 6 Presentation av Tomas Eskilsson, Film i Väst

Tomas Eskilsson med på mötet och presenterade den rapport som tagits fram av Film i Väst om offentlig stödgivning, Public film funding at a crossroad. Studien är baserad på 725 intervjuer över hela Europa och över hela värdekedjan; bio, strömningstjänster, broadcasters, festivaler, de offentliga finansiärer osv. och beskriver hur spelplanen förändras på grund av digitalisering och globalisering, och transformerar filmpolitiken till audiovisuell politik.

Kristina Börjeson tipsade om Film i Västs hemsida där mer info finns. Arbetet kommer att fortsätta och rapporten uppdateras.

Rådet tackade för presentationen och det arbete som gjorts.

§ 7 Information från Filminstitutet

Material: Stödbudget Utveckling och Produktion 2022, Filminstitutets resultatredovisning 2021, Uppföljning av krisstöd 2020 – februari 2022, Budgetunderlag 2023–2025, remissvar Återstartsutredningen

Lena Glaser började som ny chef för avdelningen Filmstöd den 4 april. Lena presenterade sig själv och arbetet på avdelningen. Hon berättade att en genomlysning av samtliga stöd, inte bara produktion, kommer att ske och därefter kommer man titta på arbetssätt och processer. Det betyder att man pausar översynen av PRS och även konsulentsystemet, som är en del av processen. Filminstitutet återkommer med upplägget.

Magdalena Jangard gick igenom budgeten för 2022 (318 mkr). Av regeringens tillskjutna tillfälliga medel om 55 mnkr har drygt 15 mnkr tillfallit produktionsstödsbudgeten. Stödbudgeten har minskat senaste åren, bortsett från den tillfälliga ökningen 2022. Noteras kan att det tar allt längre tid att finansiera film och att löner och produktionskostnader går upp. En möjlig utveckling skulle kunna vara högre stöd till färre filmer. Det finns krisstödsmedel kvar att fördela, handläggning pågår. Merparten av arbetet med att fördela kommer vara klart till sommaren. Kvarstår in i hösten gör den löpande handläggningen av stöd till filmprojekt som drabbats av covid liksom löpande redovisningar av alla krisstöd.

Elisabeth Bill informerade om Riksrevisionens granskning av hanteringen av krisstöden till kultur- och idrottsområdet. Riksrevisionen har inte hittat något att anmärka på i Filminstitutets stödhantering. Rådet visade

uppskattning för det arbete som Filminstitutet gjort under pandemin samt även för argumentationen i remissvaret och krisstödsrapporteringen.

Magdalena Jangard informerade om att SVT och Filminstitutet fortsätter samarbetet kring Moving Sweden. Filmerna har kommit ut bra och går mycket bra på SVT Play. Filminstitutet kommer att utvärdera Moving Sweden med syfte att utveckla och förbättra Moving Sweden framåt och vid behov, i samarbete med SVT, revidera riktlinjerna inför 2023. En webbaserad enkät kommer skickas ut brett. Vidare togs upp att Filminstitutet har i uppdrag av regeringen att se över hur man säkerställer konstnärlig frihet i verksamheten så att inget uppfattas som styrande eller begränsande. Aktiviteter enligt en handlingsplan kommer att genomföras under året.

§ 8 Övriga frågor

Inga övriga frågor.

§ 9 Nästa möte

Nästa möte hålls den 20 oktober i Filmhuset.

Det noterades att ny ordförande behöver väljas vid nästa möte.

§ 10 Mötet avslutas

Mötet avslutades av Christina Olofsson som i slutet av mötet tog över som ordföranden i Simon Norrthons ställe.

Vid protokollet

Justeras

Elisabeth Bill

Jan Blomgren