

Årsredovisning

för

Stiftelsen Svenska Filminstitutet

802004-1748

Räkenskapsåret

2023

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	7
Balansräkning	8
Rapport över förändringar i eget kapital	10
Kassaflödesanalys	11
Noter	12

Styrelsen och verkställande direktören för Stiftelsen Svenska Filminstitutet får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

Förvaltningsberättelse

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.
Stiftelsen har sitt säte i Stockholm.

Allmänt om verksamheten

Ändamål och uppdrag

Stiftelsen skall tillgodose sitt syfte genom att ge stöd till värdefull svensk filmproduktion, att ge stöd till visningsverksamhet, att medverka i internationellt samarbete och att utföra uppdrag åt staten inom det filmkulturella området.

Sedan den 1 januari 2017 har staten tagit ett helhetsansvar för den nationella filmpolitiken. Det innebär att stiftelsens verksamhet under 2023 dels förhållit sig till den statliga styrningen, dels omfattat uppgifter relaterade till stiftelsens självständiga roll som ägare till Filmhuset i Stockholm och fastigheten Refrängen 4 i Sollentuna.

Stiftelsen Svenska Filminstitutet har ett uppdrag att genomföra regeringens filmpolitik med utgångspunkt i de filmpolitiska målen som är beslutade av riksdagen. Som en del av uppdraget bevarar och tillgängliggör Filminstitutet det svenska filmarvet, verkar för att barn och unga har goda kunskaper om film och rörlig bild, stödjer produktion, distribution och visning av värdefull film samt representerar den svenska filmen internationellt. Den nationella filmpolitiken är formulerad i den vision och de sju mål som ingår i propositionen Mer film till fler – en sammanhållen filmpolitik (2015/16:132).

Målen för den nationella filmpolitiken:

1. Utveckling och produktion av värdefull svensk film sker kontinuerligt och i olika delar av landet
2. Allt fler ser värdefull film som sprids och visas i olika visningsformer i hela landet
3. Filmarvet bevaras, används och utvecklas
4. Svensk film sprids alltmer utomlands och kvalificerat internationellt utbyte och samverkan sker på filmområdet
5. Barn och unga har goda kunskaper om film och rörlig bild och ges möjlighet till eget skapande
6. Jämställdhet och mångfald präglar filmområdet
7. Filmen bidrar till att stärka yttrandefriheten och det offentliga samtalet

Av regeringens riktlinjer följer att Filminstitutet aktivt ska verka för att den svenska filmpolitiken genomförs och att de filmpolitiska målen ska vara utgångspunkt. En stor del av Filminstitutets verksamhet är att fördela stöd enligt förordningen (2016:989) om statsbidrag till film. Utöver det ska Filminstitutet också ansvara för statistikinsamling, omvärldsanalys och uppföljning av svensk filmproduktion och filmpolitiska insatser samt utse råd med sakkunniga personer med syfte att ha en rådgivande roll i utformningen av de filmpolitiska stöden och i andra för rådsaktörerna relevanta frågor. Filminstitutet ska hela tiden utveckla verksamheten för att kunna möta nya utmaningar på filmområdet.

Styrelsens arbete

Under året har det genomförts fem ordinarie styrelsemöten, tre konstituerande möten, fyra extra styrelsemöten samt sex styrelsebeslut per capsulam. Därutöver har styrelsen genomfört en strategidag den 8 juni.

Styrelsens sammansättning har ändrats under året då ny ordförande och nya ledamöter har tillträtt samtidigt som andra har avgått. Ledamöter har till och med styrelsemötet den 23 februari varit ordföranden Claes Ånstrand, Golnaz Hashemzadeh Bonde, Petri Kemppinen, Olof Lavesson, Nadi Tofighian, Knut Weibull och Annika Wik. Från och med styrelsemötet den 3 mars har ledamöterna varit ordföranden Gunilla von Platen,

Torbjörn Elensky, Golnaz Hashemzadeh Bonde, Gunilla Kindstrand, Olof Lavesson, Nadi Tofighian, Knut Weibull och Annika Wik. Den 28 mars utsåg regeringen Tobias Nielsén till ledamot i styrelsen som ersättare för Petri Kempainen.

Personalrepresentanter i styrelsen har under året varit Hanna Söderstedt och Ulrika Sundbäck. Vd Anette Novak var adjungerad fram till och med styrelsemötet den 18 september. Från och med styrelsemötet den 14 november har tf. vd Åsa Sjöberg varit adjungerad.

Främjande av ändamål

Nedan följer en sammanfattande redogörelse för Filminstitutets arbete per filmpolitiskt mål under året. För en fullständig redogörelse hänvisas till 2023 års Resultatredovisning.

Mål 1 – Utveckling och produktion

Filminstitutet har bidragit till att stimulera utveckling och produktion av svensk film med bredd och mångfald av berättelser över hela landet genom att fördela ekonomiskt stöd till produktion av lång spelfilm, kortfilm och dokumentärfilm. Stöden har skapat förutsättningar för kontinuitet och långsiktighet när det gäller filmproduktion. Under 2023 fortsatte Filminstitutet att utveckla och kvalitetssäkra stödgivningen i en föränderlig tid. En översyn av samtliga stöd och processer pågår för att säkerställa att stödbudgeten fördelas på ett sådant sätt att det stöttar svensk film på bästa sätt, nu och i framtiden.

Mål 2 – Visning/spridning

Filminstitutet bidrar till att allt fler ser värdefull film som sprids och visas i olika visningsformer i hela landet genom att fördela ekonomiskt stöd till biografier, distributörer, filmfestivaler, strömningstjänster och visningsorganisationer. Stöden bidrar till att ett brett utbud av både svensk och utländsk film, i olika genrer och med olika berättarperspektiv och formspråk, kan göras tillgänglig i olika visningsfönster, för alla som bor i Sverige. Filminstitutet sprider även äldre film från Filmarvet via olika visningsfönster och bidrar till att öka kännedomen om och uppskattningen av svensk film genom att varje år arrangera den tv-sända prisutdelningen Guldbaggen.

Mål 3 - Filmarvet bevaras

Målet om att filmarvet bevaras, används och utvecklas härrör ur en av strategierna för den nationella kulturpolitiken ("Kulturarvet bevaras, används och utvecklas"). Filminstitutet kopplar sin definition av "filmav" till den nationella kulturavspolitiken och den omfattar alla materiella och immateriella uttryck som präglar filmen genom historien och dess påverkan på samtid och framtid. Filmavet inkluderar verk, objekt, miljöer, system, verksamheter, skeenden, sammanhang, kunskaper, upplevelser och traditioner, med utgångspunkt i filmen som konstverk, bransch eller massmedium.

I mötet mellan användarna och det kollektiva minne och möjlighet till upplevelser som filmavet utgör, finns möjligheten till nya perspektiv som bidrar till både en utveckling och förnyelse av samhället och som berikar människors liv. Medborgarnas tillgång till, engagemang för och delaktighet är viktiga förutsättningar för att filmavet ska vara ett levande kulturav. Under 2023 har Filminstitutet prioriterat att:

- Vara en professionell kulturavsinstitution. Förvaring, lagring, dokumentation och handhavande sker i enlighet med lagar, standarder och internationella rekommendationer.
- Filmavets innehåll och användning, likaväl som Filminstitutets processer i arbetet, ska hela tiden vara föremål för utvärdering och utveckling.
- Anordna kontextualiserade visningar av film som ger nya perspektiv.
- Underhålla och utveckla Filminstitutets analoga och digitala filmteknik och kunskapen om densamma så att filmavet kan bevaras och användas.

Mål 4 – Internationell spridning/samverkan

Filminstitutet har under året bidragit till att svensk film når ut i världen, kulturellt såväl som kommersiellt, och att intresset för svenska filmskapare, skådespelare och filmarbetare fortsätter vara stort. Det har gjorts med hjälp av främjande insatser i form av rådgivning, marknadsföring, kuratering, festivaldistribution,

nätverksstärkande evenemang och medverkan i internationella institutionsnätverk, samt genom ekonomiskt stöd till internationell lansering och distribution.

Internationell exponeringen av det svenska filmarvet bidrar till bred uppmärksamhet och rättighetsförsäljningar till internationella distributörer. Den digitala reproduktionen av filmarvet har gjort det möjligt för fler internationella visningsaktörer än tidigare att visa äldre svensk film oavsett teknisk plattform. Utlånen är också en möjlighet att påverka den internationella synen på svenskt filmarv.

Mål 5 – Barn och unga

Filmpolitiken ska bidra till att barn och unga i hela landet ska ha goda möjligheter att se film och få kunskap om film och rörlig bild. Filmpolitiken ska även bidra till att barn och unga stimuleras till eget skapande. Film och rörliga bilder bidrar till reflektion över den egna och andras identiteter, till förståelse av omvärlden och skapar möjligheter att kommunicera egna ståndpunkter och känslor. Att få möjlighet att se, samtala och skapa film ökar barns kulturella, kritiska och kreativa kompetens, deras filmkunnighet. Under 2023 har Filminstitutet prioriterat att:

- Nå och öka barn och ungas kunskaper om film genom att tillhandahålla fortbildning och filmpedagogiskt material till pedagoger och blivande pedagoger.
- Öka antalet kulturskolor som erbjuder film och höja kvaliteten i undervisningen genom fortbildningswebbinarier riktade till beslutsfattare i kulturskolan och de filmpedagoger som är verksamma där.
- Ge barn och unga möjlighet att se ett rikt utbud av värdefull film och introducera dem till biografen som visningsplats genom att verka för skolbioverksamhet i hela landet.

Mål 6 – Jämställdhet och mångfald

Filminstitutet har under 2023 stöttat utveckling och produktion av film med en mångfald av röster och olika perspektiv och arbetar kontinuerligt för att säkerställa att barn och unga har likvärdig tillgång till och förståelse för film, samt med talangutveckling för att identifiera och främja nya talanger och röster inom filmens område. För att vidareutveckla arbetet med jämställdhet och mångfald fortsätter Filminstitutet utveckla stöd och processer som skapar likvärdiga förutsättningar inom filmområdet och som därmed bidrar till att främja och upprätthålla jämställdhet och mångfald i svensk filmproduktion.

Mål 7 - Yttrandefrihet

Filminstitutet är en samlande röst för filmen i Sverige och en mötesplats för upplevelser och insikter som stärker filmen i alla led. Genom en mångfald av berättelser skapas samtal och insikter som stärker individen och vår demokrati. Filminstitutets breda kärnverksamhet har under 2023, bidragit till att svensk film stärkt yttrandefriheten och det offentliga samtalet. Detta har bland annat skett genom att:

- Fördelade utvecklings- och produktionsstöd har ökat mångfalden av filmade berättelser.
- Distributionsstöd har ökat andelen svenskar som tagit del av berättelserna.
- Digital reproduktion och tillgängliggörandet av det svenska filmarvet har ökat mångfalden av perspektiv och röster.
- Arbetet för att stärka filmkunnigheten och ge utrymme för barn och ungas eget skapande har ökat möjligheten för barn och unga att delta i det offentliga samtalet.
- Skapa fysiska och digitala mötesplatser för både bransch och allmänhet.

Det är Filminstitutets bedömning att hela den breda kärnverksamheten ständigt bidrar till att stärka yttrandefriheten och det offentliga samtalet. Uppföljning sker genom den årliga undersökningen Filmåret i siffror som genomförs på uppdrag av Filminstitutet.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Förändringar i ledningen

I september lämnade verkställande direktör sin post då styrelsen gjorde bedömningen att det fanns behov av ett annat ledarskap. I avvaktan på en ny permanent lösning anställdes en tillförordnad VD som tillträdde 6

november. Detta förordnande löper fram till att styrelsen utser en ny permanent VD, i samband med bytet återinfördes funktionen vice VD, och tjänsten tillsattes internt. Ekonomichefstjänsten tillsattes permanent i maj, medan tjänsten som kommunikationschef fortfarande innehas av en tillförordnad chef. Sedan verksamhetsstödschefen slutade på egen begäran i september 2022 har denna tjänst varit vakant.

Interna utvecklingsarbetet

Insatser kring olika utvecklingsprojekt har präglat Filminstitutets arbete under året. Exempel på insatser som påbörjats och som genererar förändrade arbetssätt är översyn av filmstöden, ökad ekonomistyrning och framtagande av en kompetensförsörjningsstrategi.

Under 2023 genomfördes en del förändringar i organisationsstrukturen. Enheterna Analys och Ekonomi slogs samman, främst i syfte att tidigare involvera analysenheten i verksamhetsprocesserna och måluppfyllnadsarbetet samt integrera verksamhetsuppföljningen med den ekonomiska uppföljningen. Avdelningen Film och samhälle upplöstes och underliggande enheter flyttades till andra avdelningar. Cinemateket, Biograferna och Barn och unga ingår numera i Tillgängligt filmarv medan Filmrummet, Guldbaggen och den regionala samordningen är en del av Kommunikationsavdelningen. Vidare övertog Filmstöd uppdraget med filmkulturellt stöd och nationella minoritetsstöd.

Framtida utveckling

Stödöversyn

Filminstitutet gör en översyn av samtliga stöd. Idag finns det 34 olika stöd att söka hos Filminstitutet, för alltifrån utveckling av en idé till marknadsföring av den färdiga filmen. Stöden har utvecklats och utökats över tid för att möta förändringar i omvärlden. Den tekniska utvecklingen har skapat nya möjligheter men utmanar också tidigare arbetssätt och affärsmodeller. I dialog med representanter för olika delar av branschen och genom att följa publiken tar Filminstitutet ett samlat grepp och utvärderar alla stöden samtidigt, för att se hur de tillsammans kan möta dagens och framtidens behov på bästa sätt. Rådet för utveckling och produktion och Rådet för spridning och visning har inkommit med synpunkter på en första remiss kopplat till översynen.

Ekonomi Filminstitutet

Det osäkra ekonomiska läget för Filminstitutet har under året ytterligare accentuerats då de ordinarie anslagen som inte räknats upp sedan 2006 (det filmkulturella anslaget) respektive 2013 (stödanslaget), ska täcka en rad väntade kostnadsökningar kommande år. Kostnadsökningarna drivs av externa faktorer som Filminstitutet har svårt att påverka - förutom en hög inflation och avtalsenliga löneökningar höjs tomträttsavgälden från 2,9 mkr 2023 till 8 mkr från och med 2024. Till detta kommer stora investerings- och underhållsbehov av såväl Filmhuset som fastigheterna i Rotebro och Grängesberg, samt ett förväntat lägre ränteläge som får en negativ inverkan på avkastningen på Filminstitutets placeringar kommande år. Stora besparingsinitiativ har tagits inför 2024 och under förutsättning att anslagen inte höjs från och med 2025 så kommer ytterligare åtgärder vidtas som kraftigt reducerar omfattningen av Filminstitutets verksamhet.

Filmbranschen

Förutsättningarna i filmbranschen har förändrats dramatiskt under senare år. Förändringarna drivs av publikens beteende, marknadslogik och konkurrensläge. Biografernas minskade besöksiffror tillsammans med inflation och kostnadsökningar är några faktorer som utmanar branschen och därmed filmens framtid. Lönsamheten för bolag som verkar i filmbranschen är låg och SFI står för en betydande del av de små bolagens omsättning. Biobranchen kommer att fortsätta utmanas på grund av låga publiksiffror och såväl biografer som distributörer (stora som små) behöver utvecklingen av kontinuitet i produktion av filmer som dra till sig stor publik.

Utmaningar kopplade till filmarvsarbetet

Bevarandet av det materiella filmarvet kräver ändamålsenliga lokaler, utrustning och specialistkompetens. Nya hotbilder som klimatförändringar och krig har fått kulturarvsorganisationer att omvärdera sina arkivlokaler. Filminstitutet har exempelvis identifierat att stora delar av samlingarna är placerade i byggnader där vatten är ett reellt hot såväl utifrån som inifrån byggnaden. I slutet av året upphandlades därför en fastighetskonsult som ska bistå Filminstitutet att ta fram scenarier för långsiktig lösning på problemen.

Resultat och ställning	2023	2022
Anslag stöd och kultur	552,3	551,7
Extra anslag stöd och kultur	-	55,0
Krisstöd	-	20,0
Anslag övriga	1,2	1,7
Totalt anslag	553,4	628,4
Stöd till internationell lansering och distribution	-8,2	-10,5
Stöd till lansering, distribution och visning	-106,4	-257,9
Stöd till utveckling och produktion	-396,0	-445,3
<i>Kortfilm och nya format</i>	-10,1	-6,9
<i>Dokumentärfilm</i>	-44,2	-50,2
<i>Spelfilm</i>	-194,6	-189,1
<i>Talangutveckling</i>	-1,8	-1,5
<i>Efterhandsstöd</i>	-82,5	-102,2
<i>Bolagsutveckling och kontinuitet</i>	-14,5	-43,0
<i>Covid-19 krisstöd</i>	-44,2	-52,3
<i>Främjande</i>	-4,3	-3,2
<i>Stödreserv</i>	0,2	3,1
Totalt stöd	-510,6	-713,8
Admin stöd	-37,9	-38,2
Internationella avgifter	-26,5	-23,4
Filmarvet	-59,7	-63,8
Verksamhetsstöd och ledning	-66,3	-53,8
Finansiella poster	21,7	7,2
Övrigt	-0,8	-0,9
Resultat före ändamålsbestämda medel	-126,8	-258,2
Nyttjande av fg. års ändamålsbestämda medel	223,4	521,9
Årets ändamålsbestämda medel	-95,6	-223,4
Resultat efter ändamålsbestämda medel	1,0	40,3

Årets resultat inklusive nyttjande av ändamålsbestämda medel för stiftelsen uppgår till 1,0 mkr 2023. Kostnadsökningar från inflation, avtalsenliga löneökningar och utvecklingsinsatser har kompenseras av högre ränteintäkter på kapitalplaceringarna än tidigare, pga av kraftigt höjda marknadsräntor under året. Överskottet fg år var drivet av tillfälliga extra anslag.

De uppbokade stöden har minskat jämfört mot föregående år pga av en utfasning av tidigare erhållna krismedel. Totalt förs 95,6 mkr ändamålsbestämda medel över till 2024, vilket är en minskning med 127,8 mkr jämfört med föregående år. Ändamålsbestämda medel är "örönmärkta" för respektive ändamål inom eget kapital under "ändamålsbestämda medel". Se redovisningen rapport över förändringar i eget kapital på sidan 10. Sättet att kategorisera och redovisa stöden har ändrats i 2023 års årsredovisning, vilket innebär att även jämförelsetalen för tidigare räkenskapsår har räknats om för jämförbarhet.

Investeringar

Stiftelsens färdigställda investeringar avseende byggnader och mark uppgick till 6,0 mkr (22,8 mkr) och avser ombyggnad ventilation i foajén, 1,6 mkr, byte av elcentraler, 1,1 mkr, värmväxlare, 0,9 mkr, transporthiss, 0,8 mkr, takduk mot takpapp i 3 av 31 fack, 0,7 mkr samt tilluftsaggregat (0,5 mkr). I Rotebro utfördes ombyggnad av elcentraler (0,2 mkr).

Pågående nyanläggningar uppgick till 10,1 mkr (3,8 mkr). De största pågående arbetena är ombyggnad av Kulturrådets lokaler, markarbeten på framsidan av huset, ombyggnation av Bio Victor, parkering plan 1, samt åtgärder efter värmeutredning i Rotebro.

Flerårsöversikt över verksamheten	2023	2022	2021	2020	2019
Ekonomi (mkr)					
Tilldelade anslag	553,4	628,4	1 199,4	978,1	561,9
Totala uppbokade stöd	510,6	713,8	832,7	638,5	367,9
Resultat före ändamålsbestämda medel	-126,8	-258,2	194,3	182,8	41,2
Resultat efter ändamålsbestämda medel	1,0	40,3	0,7	-0,3	0,0
Antal svenska filmer med produktionsstöd					
Kortfilm och nya format	33	37	29	46	44
Lång dokumentärfilm	18	14	21	11	18
Lång spelfilm	13	16	18	15	18
Filmarvet					
Andel bevarade svenska långfilmer	93,1%	92,5%	91,4%	iu	iu
Antal digitaliserade filmer	129	73	81	48	88

Stöden inkluderar även utbetalningar till regionala resurscentrum 2019-2023.

Filminstitutets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter samt kassaflödesanalys .

Hållbarhetsrapport

Filminstitutet redogör i enlighet med årsredovisningslagen för sitt hållbarhetsarbete i en separat hållbarhetsrapport. Denna publiceras på hemsidan tillsammans med årsredovisningen.

Resultaträkning	Not	2023-01-01	2022-01-01
Tkr		-2023-12-31	-2022-12-31
Stiftelsens intäkter	2		
Bidrag		553 449	628 434
Nettoomsättning		28 423	24 987
Övriga verksamhetsintäkter		15 543	10 629
		597 415	664 050
Stiftelsens kostnader			
Lämnade filmstöd	3	-506 108	-711 374
Internationellt samarbete		-24 598	-22 606
Övriga externa kostnader	4	-89 605	-72 193
Personalkostnader	5	-109 974	-107 780
Avskrivningar och nedskrivningar	6, 7, 8, 9	-15 747	-14 762
		-746 032	-928 716
Verksamhetens resultat		-148 617	-264 666
Resultat från finansiella poster			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar	10	9 117	4 428
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		12 731	2 005
Räntekostnader och liknande resultatposter		-8	-1
		21 841	6 432
Resultat efter finansiella poster		-126 776	-258 234
Årets resultat		-126 776	-258 234

Balansräkning

Not

2023-12-31

2022-12-31

Tkr

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Immateriella anläggningstillgångar

Balanserade utgifter för programvaror	6	2 221	911
---------------------------------------	---	-------	-----

Materiella anläggningstillgångar

Byggnader och mark	7	181 604	185 376
--------------------	---	---------	---------

Inventarier	8	20 609	22 010
-------------	---	--------	--------

Pågående arbeten	9	10 076	3 806
------------------	---	--------	-------

		212 289	211 192
--	--	----------------	----------------

Finansiella anläggningstillgångar

Aktier i dotterbolag	11	100	100
----------------------	----	-----	-----

Långfristiga värdepappersinnehav	12	227 991	235 139
----------------------------------	----	---------	---------

		228 091	235 239
--	--	----------------	----------------

Summa anläggningstillgångar

		442 601	447 342
--	--	----------------	----------------

Omsättningstillgångar

Varulager m m

Handelsvaror		1 427	1 527
--------------	--	-------	-------

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		4 217	4 616
----------------	--	-------	-------

Skattefordringar		256	0
------------------	--	-----	---

Övriga fordringar		271	1 553
-------------------	--	-----	-------

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	13	13 199	11 091
--	----	--------	--------

		17 943	17 260
--	--	---------------	---------------

Kassa och bank

		158 672	217 563
--	--	---------	---------

Summa omsättningstillgångar

		178 042	236 350
--	--	----------------	----------------

SUMMA TILLGÅNGAR

		620 643	683 692
--	--	----------------	----------------

Balansräkning

Tkr

Not

2023-12-31

2022-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Ändamålsbestämda medel

95 570

223 352

Balanserat kapital

63 544

62 539

Summa eget kapital

159 114

285 891

Avsättningar

Avsättningar stöd

14

263 647

170 000

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

17 309

16 646

Skatteskulder

0

564

Övriga skulder

15

157 476

188 980

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

16

23 097

21 611

Summa kortfristiga skulder

197 882

227 801

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

620 643

683 692

Rapport över förändringar i eget kapital

Tkr

	Ändamålsb. medel	Balanserat kapital	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2023-01-01	223 352	62 539	285 890
Återföring fg år	-223 352	223 352	0
Årets resultat		-126 776	-126 776
Ändamålsbestämda medel 2023	95 570	-95 570	0
Utgående eget kapital 2023-12-31	95 570	63 544	159 114
Specifikation ändamålsbestämda medel			
Produktionsstöd	77 143		77 143
Distribution, visning och lansering	18 427		18 427
Totalt ändamålsbestämda medel	95 570		95 570

Kassaflödesanalys

Tkr

Not

2023-01-01

2022-01-01

-2023-12-31

-2022-12-31

Den löpande verksamheten

Inbetalningar från kunder, staten, parter och övriga	596 988	660 000
Utbetalningar till leverantörer, anställda, filmändamål	-667 625	-894 593

Kassaflöde från den löpande verksamheten före finansiella intäkter och kostnader

-70 637

-234 593

Erhållen ränta och valutakursvinster	23 609	6 433
Erlagd ränta m.m och valutakursförluster	-8	-1

Kassaflöde från den löpande verksamheten

-47 036

-228 161

Investeringsverksamheten

Investeringar i immateriella anläggningstillgångar	0	-491
Investeringar i materiella anläggningstillgångar	-19 003	-29 772
Investeringar i finansiella anläggningstillgångar	7 148	-8 999

Kassaflöde från investeringsverksamheten

-11 855

-39 262

Förändring av likvida medel

-58 891

-267 423

Likvida medel vid årets början	217 563	484 986
--------------------------------	---------	---------

Likvida medel vid årets slut

158 672

217 563

Noter

Tkr

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Årsredovisningen kompletteras med hållbarhetsrapport.

Koncernredovisning

Stiftelsen Svenska Filminstitutet äger Filmhuset AB. Filmhuset AB har varit vilande under 2023 varför koncernredovisning ej upprättas.

Intäkter

Intäkter redovisas till det verkliga värde av vad som erhållits eller kommer att erhållas.

Bidrag, privaträttsliga och offentliga bidrag intäktsredovisas efter hand som villkor som är förknippade med bidragen uppfylls.

Filmrättigheter intäktsförs när ersättning erhålls, medan kostnaderna belastar resultatet löpande.

Leasingavtal

Stiftelsens samtliga leasingavtal redovisas som operationella, d v s leasingavgiften redovisas linjärt över leasingperioden. Stiftelsens uthyrning av lokaler klassificeras som operationell leasing. Leasingintäkterna redovisas linjärt under leasingperioden.

Ersättningar till anställda

Löpande ersättningar till anställda i form av löner, sociala avgifter och liknande kostnadsförs i takt med att de anställda utför tjänster. Eftersom alla pensionsförpliktelser klassificerats som avgiftsbestämda redovisas en kostnad det år pensionen tjänas in.

Anläggningstillgångar

Immateriella och materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar enligt plan och eventuella nedskrivningar.

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier med ett anskaffningsvärde under 0,5 prisbasbelopp har utifrån väsentlighetsbedömning redovisats som kostnad.

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår utgifter som direkt kan hänföras till förvärvet av tillgången.

Bidrag, privaträttsliga och offentliga, som avser förvärv av materiell anläggningstillgång reducerar tillgångens anskaffningsvärde. En materiell anläggningstillgång som har betydande komponenter där skillnaden i förbrukning förväntas vara väsentlig, redovisas och skrivs av som separata enheter utifrån varje komponents nyttjandeperiod. När en komponent i en anläggningstillgång byts ut, utrangeras eventuell kvarvarande del av den gamla komponenten och den nya komponentens anskaffningsvärde aktiveras. Tillkommande utgifter som avser tillgångar som inte delas upp i komponenter läggs till anskaffningsvärdet till den del tillgångens prestanda ökar i förhållande till tillgångens värde vid anskaffningstidpunkten. Utgifter för löpande reparation

och underhåll redovisas som kostnader.

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda ekonomiska livslängden.

Kontorsinventarier	5 år
Datorer	3 år
Byggnader	.
-Stomme	100 år
-Tak	25 år
-Stammar	50 år
-Ventilation	20 år
-EI	40 år
-VA system	40 år
-Kyl och sprinklersystem	40 år
-Hyresgästanpassningar	10 eller 25 år
Markarbeten	20 år

Finansiella anläggningstillgångar

Vid anskaffningstidpunkten värderas finansiella tillgångar till anskaffningsvärde med tillägg för direkta transaktionsutgifter. Tillgångar ingående i långfristiga värdepappersinnehav redovisas inledningsvis till anskaffningsvärde. I efterföljande redovisning värderas aktierna till anskaffningsvärde med bedömning av om nedskrivningsbehov föreligger. Långfristiga räntebärande tillgångar, exempelvis obligationer, värderas till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden. Då stiftelsen som huvudregel håller obligationer till förfall och värderar dem till upplupet anskaffningsvärde så bedöms bankens angivna marknadsvärden inte vara direkt vägledande för bedömning av eventuella nedskrivningsbehov. Detta är ett värde för obligationerna om de skulle omsättas på balansdagen.

Vid varje balansdag görs bedömning om eventuellt nedskrivningsbehov.

Nedskrivning sker om värdenedgången bedöms vara bestående och prövas individuellt.

Omsättningstillgångar

Kundfordringar/kortfristiga fordringar

Kundfordringar och kortfristiga fordringar redovisas som omsättningstillgångar till det belopp som förväntas bli inbetalt efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar.

Varulager

Varulagret värderas, med tillämpning av först-in först-ut-principen, till det lägsta av anskaffningsvärdet och det verkliga värdet på balansdagen.

Skulder, avsättningar och eget kapital

Ändamålsbestämda medel

I posten ändamålsbestämda medel i eget kapital redovisas ännu ej beslutade erhållna bidrag avseende filmstöd och vissa administrations medel kopplade till det. Dessa motsvarar de medel som tidigare omfattades av Filmavtalet. "Beslutade riktade projektmedel" avser erhållna statsbidrag (anslag) där besluts fattats om att medel ska användas till riktade projekt.

Stödrelaterade skulder och avsättningar

En avsättning redovisas när stiftelsen har förpliktelser som är hänförliga till räkenskapsåret eller tidigare räkenskapsår och som på balansdagen är säkra eller sannolika till sin förekomst men ovissa till belopp eller till den tidpunkt då de skall infrias. Avsättningar värderas till den bästa uppskattningen av det belopp som

kommer att behöva erläggas.

Som skulder redovisas beslutade men ej utbetalade stöd. Som avsättningar redovisas influtna medel som skall användas till öronmärkta ändamål, men där detaljbeslut om medlens användning ännu ej fattats. Bland avsättningar lämnas också särskild upplysning om beslutade Letters Of Intent (LOI:er) kopplade till viss film samt producent. I fall beslutade LOI:er överstiger avsättning för produktionsstöd enligt filmavtalet, redovisas överstigande belopp som en ansvarsförbindelse. Även PRS-stöd redovisas som avsättningar då de till viss del baseras på uppskattningar av antal biografbesökare, för de stödberättigade filmerna.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt K3, kap 7.10, direkt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar.

Uppskattningar och bedömningar

Avsättningar för publikrelaterade stöd bygger till viss del på uppskattningar och bedömningar, detta mot bakgrund av att stödet bygger på statistik från respektive films visningar på biografer. Innan Filminstitutet har tagit del av verifierbar statistik efter visningsperiodens slut så görs olika bedömningar och uppskattningar kring de volymer av publikrelaterat stöd som kommer betalas ut. Skulderna uppgår till 104 893 tkr vid årets slut och redovisas under avsättningar.

Notera dock att inga utbetalningar görs eller har gjorts med uppskattningar som grund utan vid utbetalningstillfället finns verifierade data som grund.

Not 2 Intäkter

	2023	2022
Statsbidrag	553 447	628 433
Hysesintäkter	28 423	24 987
Övriga intäkter	15 544	10 630
	597 415	664 050

Not 3 Filmstöd

	2023	2022
Stöd till internationell lansering och distribution	8 145	8 566
Stöd till lansering, distribution och visning	106 388	257 891
Stöd till utveckling och produktion	391 574	444 917
	506 108	711 374

Under 2022 och 2023 har samtliga beslutade stöd kostnadsförts. Erhållna bidrag för filmstöd som ej ännu beslutats för utbetalning har öronmärkts som ändamålsbestämda medel.

Not 4 Operationell leasing

	2023	2022
Leasetagare		
Förfaller till betalning inom ett år	186	214
Förfaller till betalning senare än ett år men inom fem år	2	89
Förfaller till betalning senare än fem år	0	0
	188	303

Under perioden kostnadsförda leaseavgifter	255	242
	255	242

Leasegivare		
Förfaller till betalning inom ett år	29 465	24 229
Förfaller till betalning senare än ett år men inom fem år	73 638	44 064
Förfaller till betalning senare än fem år	7 253	0
	110 356	68 293

Under perioden intäktsförda leaseavgifter	27 722	24 318
	27 722	24 318

Filminstitutet leasar kopieringsmaskiner, 1 st bilar samt kaffe- och vattenautomat. Leasegivare avser lokaluthyrning. 2 st hyresavtal har förnyats under perioden.

Not 5 Personalkostnader

	2023	2022
Medelantalet anställda		
Kvinnor	75	76
Män	57	54
	132	130
Löner och andra ersättningar		
Styrelse och verkställande direktör	6 308	1 459
Övriga anställda	69 100	70 562
	75 408	72 021
Sociala kostnader		
Pensionskostnader för styrelse och verkställande direktör	513	349
Pensionskostnader för övriga anställda	5 408	6 825
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	24 861	24 100
	30 782	31 274
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	106 190	103 295
Könsfördelning bland ledande befattningshavare		
Andel kvinnor i styrelsen	44 %	50 %
Andel män i styrelsen	56 %	50 %
Andel kvinnor bland övriga ledande befattningshavare	57 %	57 %
Andel män bland övriga ledande befattningshavare	43 %	43 %

Efter styrelsebeslut lämnade VD sin post i september. I bokslut 2023 har 4,4 mkr bokats upp enligt avtal om avgångsvederlag, inklusive sociala avgifter.

Könsfördelning styrelse avser den sittande styrelsen för 2023. Nya ledamöter har tillträtt under året 2023.

Avtal om avgångsvederlag

Verkställande direktör har avtal om en ömsesidig uppsägningstid om sex månader. För VD utgår vid uppsägning från stiftelsens sida därutöver avgångsvederlag om arton månadslöner med avräkning.

Not 6 Immateriella anläggningstillgångar

	2023	2022
Ingående anskaffningsvärden	9 591	9 101
Inköp	0	0
Omklassificeringar	2 572	491
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	12 163	9 591
Netto anskaffningsvärde	12 163	9 591
Ingående avskrivningar	-8 680	-7 392
Årets avskrivningar	-1 262	-1 288
Utgående ackumulerade avskrivningar	-9 942	-8 680
Utgående redovisat värde	2 221	911

Not 7 Byggnader och mark

	2023	2022
Ingående anskaffningsvärden	363 789	342 849
Inköp	0	0
Försäljningar/utrangeringar	0	-1 839
Omklassificeringar	5 956	22 779
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	369 745	363 789
Netto anskaffningsvärde	369 745	363 789
Ingående avskrivningar	-175 746	-168 555
Försäljningar/utrangeringar		1 363
Årets avskrivningar	-9 661	-8 554
Utgående ackumulerade avskrivningar	-185 407	-175 746
Ingående nedskrivningar	-2 667	-2 667
Årets nedskrivningar	-67	
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-2 734	-2 667
Utgående redovisat värde	181 604	185 376

Not 8 Inventarier

	2023	2022
Ingående anskaffningsvärden	72 513	67 191
Inköp	1 129	1 452
Försäljningar/utrangeringar	-5 534	-115
Omklassificeringar	2 227	3 984
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	70 335	72 513
Netto anskaffningsvärde	70 335	72 513
Ingående avskrivningar	-50 249	-45 919
Försäljningar/utrangeringar	5 534	115
Årets avskrivningar	-4 757	-4 445
Utgående ackumulerade avskrivningar	-49 472	-50 249
Ingående nedskrivningar	-254	-254
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-254	-254
Utgående redovisat värde	20 609	22 010

Not 9 Pågående nyanläggningar

	2023	2022
Ingående anskaffningsvärden	3 806	2 744
Inköp	17 874	28 320
Försäljningar/utrangeringar	-11 604	-27 258
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	10 076	3 806
Netto anskaffningsvärde	10 076	3 806
Utgående redovisat värde	10 076	3 806

Pågående nyanläggningar består av markarbete vid Filmhuset 2,4 mkr (klar Q2), ombyggnation i Bio Victor 1,3 mkr (klar Q3), värmeutredning i Rotebro 1,0 mkr (klar Q2), ombyggnation i Kulturrådets lokaler 2,4 mkr (klar Q1) byte av frånluftsfläktar 0,2 mkr (klar Q2), parkering i garage 1,6 mkr (klar Q3), byte av avfuktare och kondensaggregat i Rotebro 0,2 mkr (klar Q1), aukustik och uppgradering ljudanläggning i Bio Victor 0,8 mkr (klar Q3) och elladdstolpar utomhus 0,3 mkr (klar Q2).

Not 10 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar

	2023	2022
Räntor	11 433	5 118
Omvärdering	-556	-690
Nedskrivningar	-1 760	0
	9 117	4 428

Resultatet avser avkastning på Filminstitutets obligationer. Årets nedskrivning redogörs för under not 12 Långfristiga värdepappersinnehav.

Not 11 Andelar i dotterbolag

Filmhuset AB org nr 556525-9842, andel i bolag 100%. Bolaget är vilande och ingen verksamhet har bedrivits under året. Antal aktier 1000 st.

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	100	100
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	100	100
Utgående redovisat värde	100	100

Not 12 Långfristiga värdepappersinnehav

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående anskaffningsvärden	236 931	226 686
Justering IB anskaffningsvärde	0	1 179
Försäljningar/utrangeringar	-53 289	-32 705
Inköp	47 668	41 771
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	231 310	236 931
Ingående omvärderingar	-1 793	-546
Justering IB omvärderingar	0	-1 179
Försäljningar/utrangeringar	789	622
Årets omvärderingar	-556	-690
Årets nedskrivningar	-1 760	0
Utgående ackumulerade omvärderingar	-3 319	-1 793
Utgående redovisat värde	227 991	235 139

Obligationernas marknadsvärde per 31 december 2023 uppgår totalt till 227,8 mkr. Placeringarna hålls långsiktigt till förfall och värderas till upplupet anskaffningsvärde. Pga försämrade kreditrating för några av innehaven så har en nedskrivning på 1,8 mkr gjorts av försiktighetsskäl, för att avspegla marknadsvärdet för dessa innehav per 31/12 2023.

Not 13 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2023-12-31	2022-12-31
Förutbetalda hyror	2 000	719
Förutbetalda försäkringspremier	136	156
Bevakningstjänst	7	1
Övriga Poster	4 676	4 491
Övriga upplupna intäkter	1 724	1 813
IT-relaterade kostnader	4 163	3 047
Tidskrifter och böcker	494	865
	13 199	11 091

Not 14 Avsättningar stöd

	2023-12-31	2022-12-31
Ingående avsättningar	170 000	133 572
Nya avsättningar	322 950	306 246
lanspråktaga samt återförda outnyttjade belopp	-229 304	-269 819
	263 647	170 000

Avsättningar avser publikrelaterat stöd (PRS) och Letters of Intent (LOI) kopplade till viss film.

LOI	158 754	81 572
PRS	104 893	88 428
	263 647	170 000

Not 15 Övriga skulder

	2023-12-31	2022-12-31
Producentstöd	4 772	7 702
Prod- & Utv. Stöd Långfilm	21 850	31 848
Prod- & Utv. Stöd Barn & Unga	4 614	9 582
Prod- & Utv Stöd Dokumentärfilm	18 056	18 732
Prod- & Utv. Stöd Kortfilm	3 405	4 653
Moving Sweden	6 644	6 668
Marknadsstöd	16 614	20 719
Biljettstöd	15 000	15 000
Biografstöd		-565
Distribution & Visningsstöd	29 333	24 891
Kvalitetsstöd	7 260	8 123
Internationella Samproduktioner	11 642	8 581
Internationella lanserings och Distributionsstöd	3 056	2 835
Kontinuitetsstöd	6 137	12 516
Dramaseriestöd	405	594
Div övriga stöd	6 515	14 050
Övriga Poster	2 173	3 051
	157 476	188 980

Not 16 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2023-12-31	2022-12-31
Semesterlöner inkl. sociala avgifter	7 283	7 435
Upplupna sociala avgifter	1 988	2 197
Förutbetalda intäkter	6 143	6 762
Övriga poster	7 684	5 217
	23 098	21 611

Den dag som framgår av respektive befattningshavares elektroniska underskrift

Stockholm

Gunilla von Platen
Ordförande

Olof Lavesson

Knut Weibull

Annika Wik

Torbjörn Elensky

Golnaz Hashemzadeh Bonde

Nadi Tofighian

Gunilla Kindstrand

Tobias Nielsén

Åsa Sjöberg
Tf Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Veronica Carlsson
Auktoriserad revisor
PwC