

Avtal om tillägg till 2013 års filmavtal

Enligt protokollsanteckning till 28 § i 2013 års filmavtal ska Stiftelsen Svenska Filminstitutet i samråd med avtalsparterna utreda möjligheterna att införa ett automatiskt förhandsstöd och formerna för ett sådant stöd med ambitionen att attrahera ytterligare medel till svensk film. Utredningen ska redovisas för parterna senast den 1 januari 2013.

Mot denna bakgrund har nedanstående parter enats om följande tillägg till 2013 års filmavtal.

Parterna

1. Svenska staten,
2. Sveriges Biografägareförbund, Folkets Hus och Parker, Riksföreningen Våra Gårdar, Sveriges Filmuthyrareförening u.p.a., Film- och TV-producenterna i Sverige verket för Regionala Filmproduktionscenter, nedan kallade filmbranschen, samt
3. Sveriges Television AB, TV 4 AB, Modern Times Group MTG AB, SBS TV AB och C More Entertainment AB, har ingått följande avtal.

Avtalet har från statens sida ingåtts med förbehåll för regeringens godkännande.

Automatiskt förhandsstöd

1 § De medel som tillförs Stiftelsen Svenska Filminstitutet enligt 2013 års filmavtal ska, utöver de stöd som anges i 25 § i det avtalet, även användas till automatiskt förhandsstöd.

Syftet med stödet

2 § Det automatiska förhandsstödet syftar till att attrahera ytterligare medel till svensk långfilmsproduktion. Genom en högre förutsägbarhet möjliggörs för producenten att fullt ut finansiera en produktion.

Stödet syftar till att tillfalla filmer med en stark publikpotential på den svenska filmmarknaden.

Förutsättningar för stödet

3 § Stöd ges till film med godkänt estimat från distributör på minst 250 000 besök på biograf i Sverige.

Filmen ska ha en minimibudget på 14 miljoner kronor. Av dessa ska, med medel oberoende av och inte överlappande varandra,

- två miljoner kronor eller 10 procent, dock minst 1,5 miljon, vara investering eller licens från en svensk tv-kanal,
- minst 1 miljon kronor vara privatkapital som inte härrör från filmbranschen (produktionsbolag, teknikleverantörer, upphovsmän eller aktörer verksamma inom distribution eller visning),
- minst 3 miljoner kronor vara investering och/eller s.k. minimigaranti från svensk filmdistributör.

Filmens budget ska vara bekräftat finansierad till minst 70 procent.

4 § Maximalt 50 procent av filmens finansiering får härröra från svensk tv-kanal.

5 § Till ansökan ska fogas distributions- och lanseringsplan från distributör. Planen ska spegla en kraftfull och omfattande lansering av filmen.

6 § Stöd kan beviljas för som mest en film i en serie filmer per kalenderår. Filmen ska vara en fristående film och inte innehållsmässigt vara beroende av de övriga delarna i serien. Stöd kan dock beviljas till mer än en film i en serie om filmerna spelas in med minst 6 månaders mellanrum.

7 § I enlighet med målet i 2013 års filmavtal om att stöden ska fördelas så att de skapar bästa möjliga förutsättningar för en modern, stark och självständigt filmproduktion och filmbransch kan produktionsbolag inom samma koncern tillsammans erhålla stöd för maximalt två filmer per kalenderår.

Tillgängliga stödmedel

8 § Stöd ska utgå med 6 miljoner kronor, dock högst 30 procent av budgeten.

Stöd tas ifrån de 38 procent som enligt 30 § 2 stycket i 2013 års filmavtal ska gå till förhandsstöd till långfilm.

Den maximala summan som kan gå till automatiskt förhandsstöd ska vara 36 miljoner eller maximalt 30 procent av de medel som utgår till förhandsstöd till långfilm.

Handläggning

9 § Stöd söks enligt samma regler som gäller för förhandsstöd till långfilm.

10 § Ansökan granskas av en filmkonsulent.

Konsulenterna kan, om det finns skäl att ifrågasätta estimatet, hänskjuta frågan till en referensgrupp bestående av en av två representanter utsedda av vardera Film- och TV-producenterna i Sverige ek. för., Sveriges Filmuthyrareförening, Sveriges Biografägareförbund och Stiftelsen Svenska Filminstitutet.

Utvärdering

11 § En första utvärdering av automatstödet görs efter 12 månader med möjlighet till revidering av stödordningen. Om parterna är överens kan stödet revideras även vid annan tidpunkt.

Övrigt

12 § Stöd ges för filmer med inspelningsstart efter den 1 januari 2013.

13 § Detta avtal gäller i övrigt under samma period och på samma villkor som 2013 års filmavtal.

Detta avtal har upprättats i tolv likalydande exemplar av vilka varje part tagit ett.

För staten

För Sveriges Biografägareförbund

För Sveriges Television AB

För TV 4 AB

För Riksföreningen Våra Gårdar

För Folkets Hus och Parker

För Film- och TV-producenterna i Sverige ek. för.

För Sveriges Filmuthyrareförening u.p.a

För Modern Times Group MTG AB

För SBS TV AB

För C More Entertainment AB

För Nätverket för Regionala
Filmproduktionscenter

Mot detta avtal har Filmägarnas
Kontrollbyrå AB inte någon erinran.