

## Film för ett livslångt lärande

**I REGERINGENS PROPOSITION** Mer Film till fler – en sammanhållen filmpolitik (2015/16:132) anges sju mål för den nationella filmpolitiken. Visionen är att svensk film ska hög kvalitet och uppvisa en sådan bredd och mångfald av berättelser att den angår alla. Målet att ”Barn och unga har goda kunskaper om film och rörlig bild och ges möjligheter till eget skapande” syftar till att barn och unga i hela landet, oavsett funktionsförmåga, ska ha goda möjligheter att se film och få kunskap om film och rörlig bild. Filmpolitiken ska även bidra till att barn och unga stimuleras till eget skapande. Filminstitutet kommer arbeta för att inkludera barn och ungas perspektiv och tillgång till film även i de övriga målen.

**STRATEGIN TAR AVSTAMP** i FN:s barnkonventions stadgar om att barn har rätt att ta del av konst och kultur och att uttrycka sig i konstnärlig form. Detta gäller alla barn, 0-18 år oavsett kön, språk, religion, nationellt och etniskt ursprung, klassbakgrund, bostadsort eller eventuellt funktionsvariation.

**STRATEGIN SYFTAR** även att bidra till följande mål i Agenda 2030: mål 4 (säkerställa en inkluderande och likvärdig utbildning av god kvalitet och främja ett livslångt lärande för alla), mål 5 (jämslaldhet) och 10 (minska ojämlikheter).

**HÄR SAMMANFATTAR VI** våra långsiktiga strategier för att främja och tillgängliggöra filmkultur för barn och unga i Sverige.

### Synlighet, spridning och kontextualisering

**ALLA BARN HAR RÄTT** att uppleva och uttrycka sig via filmen är en självklarhet för Filminstitutet. Film är en kraftfull konststart som talar direkt till hjärta och hjärna. Film hjälper oss att förstå världen och oss själva och därför ska också alla barn och unga under sin uppväxt ha fått flera och olika upplevelser genom film. Genom stöd men också kontextualisering i programverksamhet kan vi verka för att öka bredden och mångfalden i produktionen av svenska barnfilmer, att filmerna finns tillgängliga i alla visningsfönster och att det finns ett brett utbud av barn- och ungdomsfilmer från hela världen.

## Kunskap

**ATT HA KUNSKAP** om den rörliga bildens estetik, uttryck och historia är i dagens digitaliserade värld en demokratisk förutsättning. På samma sätt som läs- och skrivkunnighet är en viktig demokratisk förutsättning ska filmkunnighet därför bli något alla unga får med sig under sin skolgång. På biografen får barn och unga uppleva film tillsammans och fokuserat i den nedsläckta biografens salongen samt introduceras till det lokala kulturlivet.

**GENOM STÖD**, samverkan med regioner, kommuner och andra statliga myndigheter, skol och biblioteksvärlden samt egenproducerat filmpedagogiskt material verkar vi för att alla barn och unga i hela landet ska bli filmkunniga, att alla barn och unga får tillgång till skolbio och att filmen får större plats i kulturskolan.

## Internt arbete

**FILMINSTITUTETS STRATEGI** innebär att vi kontinuerligt behöver se över våra attityder, tillgång till kunskap och arbetssätt för att på bästa sätt spegla synen på barn och unga som fullvärdiga medborgare och som kunniga individer som ska bemötas med respekt i alla sammanhang. Aktuell kunskap om barns och ungas olika förutsättningar måste ligga till grund för beslut och prioriteringar. Alla avdelningar och enheter inom Filminstitutet formulerar aktiviteter med mål, kopplade till denna strategi. I arbetet med årliga verksamhetsplanen går respektive enhet igenom sin aktivitetslista och uppdaterar.