

# Mål 2020:

# En jämställd filmproduktion, både framför och bakom kameran

Filminstitutet har på tre år lyckats åstadkomma ett mer jämställt filmstöd, och regisserande kvinnor vinner priser i både Sverige och världen. För att svensk film ska utveckla sin position som konstnärligt utmanande, innovativ och publikdragande är det en förutsättning att vi fortsätter arbetet med att nå jämställdhet, både framför och bakom kameran. Alla som bor i Sverige ska kunna känna igen sig och identifiera sig med de berättelser som skapas. En bred representation med personer som har olika livserfarenheter och bakgrunder ökar också förutsättningarna för en bred variation av konstnärliga uttryck. Med följande fyra åtgärder vill vi öka medvetenheten, bidra till att förändra attityder och på sikt uppnå jämställdhet både framför och bakom kameran.

## 1. Fler kvinnor i fler stora produktioner.

Vi genomför branschöverskridande projekt med målet att fler kvinnor har nyckelfunktioner i fler och större produktioner.

Vi genomför också en kvalitativ undersökning kring vilka filmer kvinnor får göra och varför.

## 2. Vi ökar synligheten.

Vi uppdaterar kontinuerligt den digitala kunskapsbanken [nordicwomeninfilm.com](http://nordicwomeninfilm.com) med samtida kvinnor inom filmen, och kompletterar med fler yrkeskategorier. Vi fortsätter att inspirera genom att synliggöra kvinnor som gör film från filmhistorien.

## 3. Vi fortsätter att räkna.

Förutom att räkna kvinnor och män i funktioner bakom kameran, börjar vi nu även räkna fördelningen framför kameran.

Vi tar fram en årlig jämställdhetsrapport med kvalitativa analyser på filmens område.

## 4. Vi ökar kunskapen om genus och breddad representation.

Vi genomför årligen ett film-pedagogiskt seminarium med inriktning på genus, riktat till lärare, pedagoger och film-pedagoger för att nå barn- och unga. Filminstitutet erbjuder en digital kunskapsföreläsning om genus och vikten av breddad representation.