

## YTTRANDE

Utbildnings- och kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

### **REMISSVAR PÅ BETÄNKANDET "KLENODER I TIDEN – EN UTREDNING OM SAMLINGAR KRING SCEN OCH MUSIK" (SOU 2006:68)**

---

Svenska Filminstitutet vill härmed inkomma med följande yttrande över SOU 2006:68 *Klenoder i tiden – en utredning om samlingar kring scen och musik*. Vi koncentrerar oss i vårt svar på de avsnitt och förslag som rör frågan om framtida huvudman för scensamlingarna.

#### **5. Organisationsförslag för scensamlingarna**


I betänkandet föreslås att Statens musiksamlingar får ett utvidgat uppdrag som innebär ansvar för scenkonsternas samlingar. Svenska Filminstitutet har inget att invända mot förslaget.

Filminstitutets dokumentationsavdelning har en verksamhet som i många avseenden innehållsligt framstår som parallell till scenkonsternas samlingar, varför utredaren har prövat alternativet alternativet att knyta samlingarna till Svenska Filminstitutet. Det är emellertid viktigt att se att den breda roll Filminstitutet har inom filmområdet, med ett stort antal direkta kopplingar till olika delar inom filmbranschen, knappast låter sig förenas med uppdraget att ansvara för scenkonsternas samlingar.

I betänkandet påpekas att det finns naturliga områden för samverkan mellan Filminstitutets dokumentationsavdelning och den framtida organisationen för scensamlingarna. Med tanke på att film- och scenkonsterna har många beröringspunkter finner vi en sådan samverkan självklar, inte minst med utgångspunkt i ett forskningsperspektiv och med avseende på utställningsverksamhet. Samverkan är också rimlig med tanke på att en allt större del av samlingarna successivt digitaliseras och att tillgängligheten därmed ökar.

Stockholm den 22 november 2006

SVENSKA FILMINSTITUTET

  
Cissi Elwin  
VD